

# MÉXICO DESIGN

>> EL DISEÑO COMO ESTILO DE VIDA



DISTRIBUCIÓN INTERNACIONAL  
AÑO DIEZ NÚMERO TREINTA Y DOS  
PRIMAVERA DOS MIL CATORCE  
PRECIO \$95 (NOVENTA Y CINCO PESOS)

32  
9 771870 010307

BEATA NOWICKA  
JIMENA FERNÁNDEZ  
ARTIGAS ARQUITECTOS  
ARCO ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA  
SCI-FI: UNA IMPRESIÓN DEL FUTURO

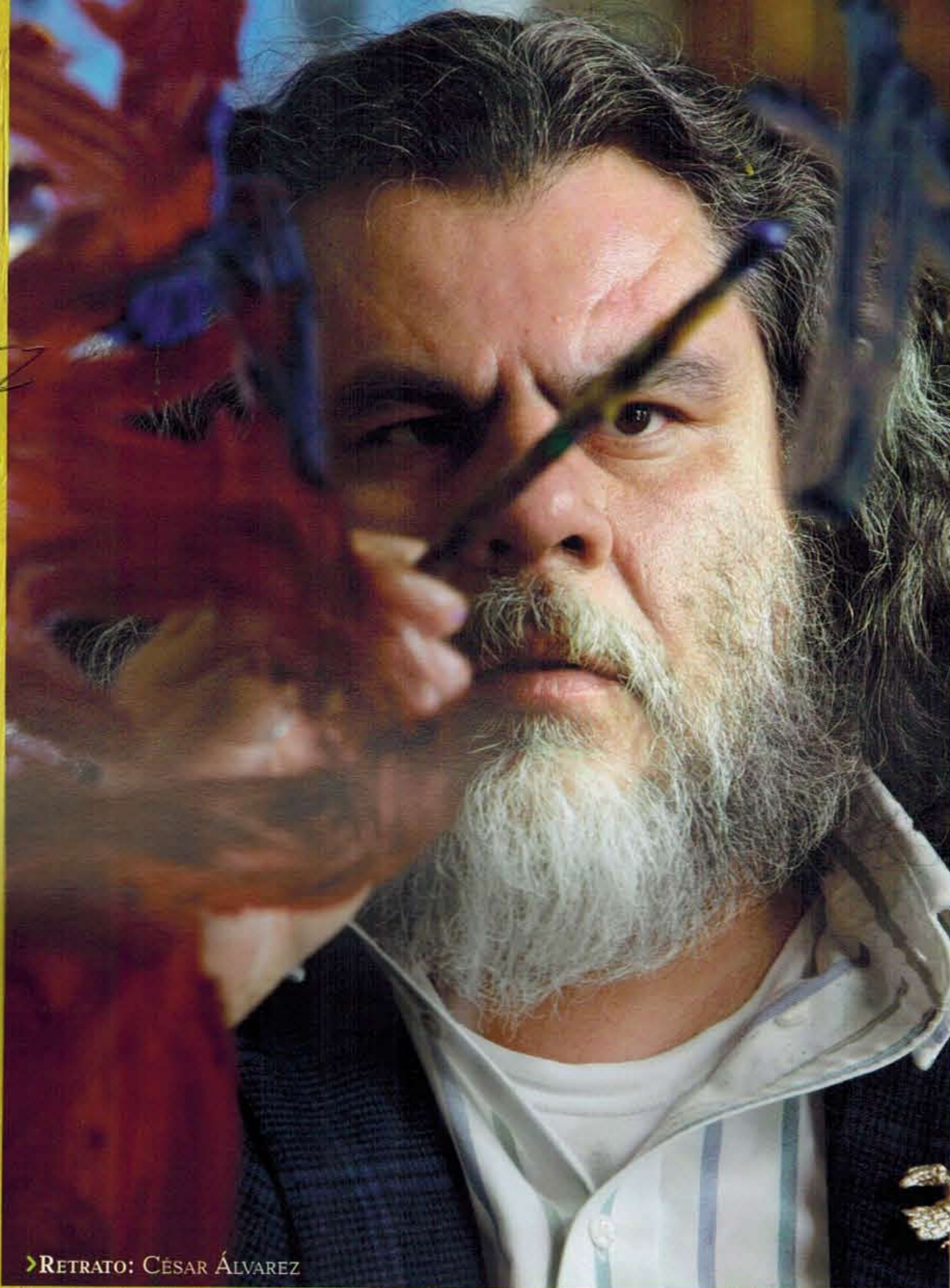
H.V.

PARA  
MI AMIGO  
LIC.

CLAUDIO

JIMENEZ

JUNIO 2014



►RETRATO: CÉSAR ÁLVAREZ

LA PORTADA 32 DE LA REVISTA

MÉXICO  
**DESIGN**

» EL DISEÑO COMO ESTILO DE VIDA

FUE ELABORADA EN EXCLUSIVA POR  
EL ARTISTA VÍCTOR HUGO PÉREZ

“La luz simboliza claridad de pensamiento,  
conocimiento, seguridad, inicio.”

V.H

Uno de los artistas tapatíos más representativos por sus provocadoras metáforas, figuradas con pájaros o perros, es Víctor Hugo Pérez. Sus miedos, sus mujeres y una perturbadora fantasía dan forma al rostro de nuestro compilado de primavera.

En su propuesta que sirve de portada para esta edición, Víctor Hugo pinta al óleo la imagen de una mujer sorprendida por la luz de una lámpara. Mientras su mano izquierda intenta, por un instante, cubrir la incandescencia que la deslumbra —así como golpea un conocimiento recién adquirido—, desde las honduras de su mente se eleva la imaginación representada con un pájaro.