

¿Cómo hubiera sido la vida del México prehispánico y de la Conquista si la tecnología y las redes sociales hubieran existido desde entonces? Para el monero tapatío, Trino Camacho, la historia habría sido divertida, bizarra y algo extravagante.

En su más reciente publicación, "Historias desconocidas de la conquista", Trino explora estas posibilidades tomando como punto de partida la imaginación y humor ácido que lo caracteriza relatando, a su modo, los usos y costumbres que los antiguos pobladores hubieran ejercido en la vida cotidiana con los hábitos modernos del presente.

"Siempre quise hacer algo sobre la historia de México pero no documentado seriamente, este no es un libro que tenga una validez educativa, es solamente 'pitorrear' de la Conquista, como alguien que leyó sobre la Conquista cuando estaba en la prepa y con las imágenes de eso siempre pensé que sería 'chisteable'. Es puro humor, un libro ligero para todo tipo de público".

El tapatío, creador de "El Santos", asegura que estas nueva viñetas no buscan recordar con precisión hechos históricos del pasado mexicano con fechas y datos verídicos, pues es un ejercicio similar al que hizo con "Historias desconocidas de la Independencia y la Revolución", en 2010, publicación que daría origen a lo que pretende será una trilogía humorística sobre diversos pasajes de México.

"Significa dar continuidad a lo que publiqué sobre la Independencia y la Revolución, que fue coyuntural en 2010 por los festejos del Bicentenario, me hubiera gustado publicar el de la Conquista primero, pero no se podía. Siete años después tengo la oportunidad de hacer un libro más sabroso, me gusta más porque ya sé por dónde puede ir, es una trilogía sobre estas historias desconocidas, lo que sigue puede ser sobre el México moderno o del México futuro".

Aunque las referencias o semejanzas históricas y de personajes populares de la época antigua son evidentes, Trino señala que existe un respeto hacia las temáticas indígenas que aborda en sus caricaturas, destacando además, la libertad que ahora se tiene para incluso exponer viñetas respecto a los símbolos patrios desde otra perspectiva poco común.

Es puro humor, un libro ligero para todo tipo de público.

Trino, caricaturista

Cien divertidas historias

Con el respaldo de Editorial Tusquets, Trino Camacho propone a través de una centena de viñetas los desquicios, mofas, inventos y problemas existenciales sobre sí, por ejemplo, el responsable de construir las pirámides hubiera puesto escaleras eléctricas en su estructura, si al momento de los sacrificios los "emojis" hubieran reemplazado a los órganos, si el primer intercambio entre México y España hubiera sido con paella y mole o si los revendedores y comercio ambulante hubiera infestado los antiguos palacios de los emperadores prehispánicos.

"Es un humor ácido políticamente incorrecto. Esta portada con el águila cacheteando a la serpiente en tiempos de Echeverría no hubiera sido bien visto (...) puede que la gente lo considere ofensivo, los indigenistas pueden decir que me estoy burlando de ese México, pero también hablo de los españoles, me río de todos ellos, no es que hable pésimo, no es un libro que te haga sentir mal ni ofender a nuestros antepasados".

TRINO REHACE LA HISTORIA DE MÉXICO

EL HUMORISTA PRESENTA UNA VERSIÓN DIFERENTE DEL PAÍS DURANTE LA CONQUISTA



TRINO. El monero explora un humor ácido en su obra más reciente.

Honran la memoria de Antonio Sarabia

El escritor mexicano Antonio Sarabia, fallecido este 2017, fue homenajeado en la FIL con una mesa de diálogo con sus amigos y colegas. De su muerte, comentó Laura Niembro (directora de contenidos de la FIL): "Perdimos a un amigo muy querido". Antes de ceder la voz a los invitados, agregó: "Nos reunimos para recordar al escritor, pero sobre todo al amigo".

Luego de la presentación de los invitados (Rosa Montero, Jorge Zepeda, Diego Petersen, José Manuel Fajardo, Karla Suárez y José Ovejero), prosiguió la proyección de fotografías de Antonio, para después continuar con las palabras de Montero: "Tuvo una cualidad que no todo mundo tiene: ir mejorando con el tiempo. Creciendo y creciendo como escritor y como persona". De su obra, Rosa agregó: "Siempre fue un preciosista".

La sesión también sirvió para presentar el libro póstumo de Sarabia, "No tienes perdón de dios", en edición de Lince. Por ello, Montero leyó un fragmento.

El escritor Jorge Zepeda comentó "Lo traté poco, pero lo conocí bien". Se remontó a cuando se encontraron, hace 22 años, durante una fiesta de la FIL, además de su trato previo a

la fundación de un periódico en la ciudad donde lo invitaron como inversionista.

Karla Suárez fue la siguiente en tomar la palabra y leyó un texto lúdico en formato de carta.

José Ovejero comentó: "No recuerdo el año... tampoco estoy seguro de recordar el lugar", pero calculó que pudo ser dentro de una FIL.

Calificó la escritura de Antonio como elegante: "En sus libros había esa facilidad aparente". Recordó también las anécdotas de su escritura en conjunto con Sarabia y José Manuel Fajardo, quien fungió como moderador.

El escritor y periodista Diego Petersen fue el último en intervenir en la primera ronda. "La culpa la tiene Antonio", dijo al afirmar: "Antonio ha sido una de las personas que más ha influido en mi vida". Diego remontó a sus inicios de escritor y como Sarabia lo exhortó a escribir. De su estilo literario, Petersen comentó: "Antonio tiene una multiplicidad de registros".

La sesión continuó con la plática de anécdotas y lectura de fragmentos de su obra.



HOMENAJE. Amigos de Antonio Sarabia lo recordaron ayer.

Antonio Ortuño
LA FERIA DE LAS VANIDADES

Teoría del binomio

Si algo caracteriza esta feria nuestra ante los invitados del resto del planeta, si algo repiten muchos escritores, editores, periodistas y académicos cuando se les pregunta cómo les ha ido aquí, es que el público de la FIL es generoso hasta extremos heroicos. Pide autógrafos, solicita fotografías, aplaude las intervenciones de cualquiera que no lo mate de tedio y ríe las gracejadas de todo mundo. Es un público curioso y voraz que varias veces, a lo largo del día, desborda las mesas de charla y las presentaciones de libros (algunas, claro, no convocan más que a las moscas que no dejan de rondar al autor del libro, pero no es lo común). Sin embargo, esta generosidad extendida y perpetua, que se traduce en millones de pesos de venta de libros (esos miles y miles de libros que los escépticos dicen que la gente compra pero no lee, porque les parece elegante sentirse más que los otros), tiene sus excepciones.

Existe, cómo no, el espectador sabelotodo, el que entra a una mesa con la nariz apuntando al cielo y una mirada de condescendencia inocultable. Y que pone una mueca de irritación cada que abre la boca alguien que no es él (a quien, desde luego, nadie ha invitado a impartir una charla). Y que, de repente, es capaz de interrumpir a grito pelado la sesión para exigir el micrófono. Ayer vi uno de ellos. En una sesión en la que se hablaba del "binomio entre ciencia y cine", es decir, del resultado de las cooperaciones y uniones entre una y otro, alguien levantó la mano para pedirle a los ponentes que hablaran, mejor, del teorema del binomio matemático. Hubo algunas risas. Por suerte había científicos presentes, que hicieron las aclaraciones de rigor. Eso no impidió que la persona espontánea, afuera de la sesión, se lamentara: "No dijeron nada del binomio". Total: cada quien habla del binomio, y de la feria, como le haya ido.

SIMBA
Felicitamos al afortunado ganador
Salvador Hernández García
con el boleto No. 587,103

¡Ganador de un Mazda CX-5 0 km!

¡Agradecemos su participación y preferencia!

El sorteo se realizó el día 29 de Noviembre del 2017 en las instalaciones de la Gasolinera "Circunvalación" Av. Circunvalación Norte No. 880 a las 11:00 hrs. en presencia de la Inspectora adscrita a la Dirección de Juegos y Sorteos de la Unidad de Gobierno dependiente de la Subsecretaría de Gobierno de la Secretaría de Gobernación, la C. Norma Araceli Martínez Quiñones. Permiso SEGOB No. 20170149PS08.

Teatro Galerías
www.teatrogalerias.net

Síguenos @TeatroGalerías
www.teatrogalerias.net

Masha y el Oso
11:00 y 13:30 Hrs.
02 de Diciembre

Hijas de su Madre
19:00 y 21:30 Hrs.
02 de Diciembre

EL PADRE
06 de Diciembre

BILLY ELLIOT EL MUSICAL
20-21 de Enero