

REVISTA

EXPOSICIÓN PINTURA, ESCULTURA, ARTE DIGITAL E INSTALACIÓN

El artista plástico llega al LARVA para ofrecer un potente alegato visual

El Laboratorio de Artes y Variedades (LARVA) es la sede de la exposición del artista plástico Lafit Miracle: "Casus Belli", la cual reúne alrededor de 30 piezas variadas, desde pintura, escultura, arte digital e instalación, donde el artista ha volcado su talento para ofrecer un potente alegato visual; cuyo hilo conductor es la condición humana.

Lafit Miracle es un artista cuya creatividad resuena con la modernidad avasallante. Con 16 exposiciones colectivas y tres individuales en su haber, su obra se ha exhibido en galerías de México, Estados Unidos, Canadá y Rusia.

Originario de la Ciudad de México, Lafit se trasladó a Guadalajara en 2012 para estudiar Artes Plásticas. Desde entonces, ha desarrollado un estilo único que refleja su entorno y sus experiencias personales. "Fui criado en la montaña, malcriado en la playa y de esas andanzas me fui haciendo una persona sensible. Siempre he sido un buen dibujante y desde hace 12 años soy un artista profesional", comparte en entrevista para **EL INFORMADOR**.

El proceso creativo de Lafit está profundamente influenciado por su entorno, y a menudo resulta caótico: "Considero que estoy conectado con el mundo que me rodea, se me hace lo más natural recibir su información, descargar de la gran base de datos que está ahí arriba, en los cielos; sin embargo, no por eso es algo místico sino material, pues al final este mundo material es del que yo me inspiro y de mi relación con las personas", explica.

Desde niño, Lafit fue muy callado y observador, pero paulatinamente se fue desarrollando artísticamente. "Ahora tengo la cualidad y la fortuna de poder tener este lenguaje plástico en el cual puedo plasmar sentimientos, vivencias, anhelos, temores y demás".

El artista dice tener sentimientos encontrados con la palabra 'don' pues él cree más en el esfuerzo constante. "Quizás si tuve la fortuna de crecer con dos padres que son dos personas sensibles, ellos no se dedican al arte pero sí son consumidores, espectadores, pero creo (mi formación) ha sido puro trabajo, yo dibujaba como cualquier niño, simplemente no dejé de hacerlo. Siento que para ser feliz y pleno tenemos que ser sensibles al arte, hacer deporte y aprender a amar a los demás".

"Casus Belli" es un portal abierto a una dimensión de formas, colores y trazos, que revelan aquello que las apariencias esconden. El artista plástico se convierte en el explorador

Lafit Miracle explora la condición humana con "Casus Belli"



FOTOS: CORTESÍA

"LA CACERÍA". En esta pieza, Lafit Miracle logra un pulido dominio técnico y experimental que nos recuerda el brutalismo y constructivismo de la era soviética combinado con curvas propias de sus raíces prehispánicas, logrando un método fresco.

de reinos ignotos, que aunque imperceptibles en la cotidianidad, son posibles en el universo de Lafit Miracle, una suerte de médium del sentir humano en pleno siglo XXI.

"Casus Belli" es una radiografía del caos actual en el que estamos sumergidos, que pareciera que no nos afecta la guerra total que existe en otros países, pero la realidad es que los mecanismos de control han evolucionado de tal manera que no tenemos que estar en un conflicto abierto, hay otras maneras en las que estamos siendo sometidos. Parafraseando a mi amigo Aldo que escribió el texto de sala de la exposición, él me ve a mí como un corresponsal de guerra pero desde la trinchera del arte", señala.

La exposición "Casus Belli" estará abierta al público hasta el viernes 9 de agosto en el LARVA (Ocampo 120, Zona Centro, 44100 Guadalajara). Ese día se llevará a cabo una ceremonia con música en vivo, además de que se podrá descargar gratuitamente un libro de la autoría de "Tirón Junior" el cual es un análisis sobre el trabajo y el consumo de sustancias, el texto lo aborda de forma cómica y cuenta con las ilustraciones de Lafit.

Técnica e innovación

Una de las características distintivas del trabajo de Lafit es su enfoque en la investigación técnica y material: "No sé si es que al principio me aburría muy fácil, pero la investigación técnica y material me parece esencial para hacer un buen arte. En 'Casus Belli' podrán encontrar esculturas de distintos y variados materiales, desde milenarios como el bronce, pasando por los polímeros y el acero, hasta ahora que comienzo a usar escultura virtual, digital y principio de 3D", explica.

Para Lafit, el proceso creativo puede ser tormentoso, pero el desenlace es placentero. "El arte es un viaje sin destino, sin final. Llega un punto en el que te tienes que decir satisfecho, dar la vuelta y regresar a



MUESTRA. Pieza titulada "Nostalgia".

un inicio. Una vez que lo ves replasmado, es un sentimiento placentero. La cultura no es precisamente un oficio que sea muy bondadoso con quienes nos dedicamos a eso, pero ya verlo terminado es una recompensa anímica y espiritual que con nada se puede comparar. Todo lo bueno en esta vida requiere de paciencia y claro que como herramienta la improvisación es algo fantástico y si hagamos de eso, a la hora de botetar, pero a la hora de sentarme a hacer una obra me gusta la dedicación y pulir hasta llegar a la forma", reflexiona.

PRESENTA COMPAÑÍA DE TEATRO ZAPOPAN

SEDE EX CONVENTO DEL CARMEN



CORTESÍA

TEATRO. Escena del montaje "¿Y los payasos?", una obra para toda la familia.

Asiste a la muestra "Todo Germina: 30 Años de PECDA en Jalisco"

El Ex Convento del Carmen albergó la inauguración de la exposición "Todo Germina. 30 años de PECDA en Jalisco". Esta muestra, que celebra el trigésimo aniversario del Programa de Estimulo a la Creación y Desarrollo Artístico (PECDA), se inauguró el pasado jueves y estará disponible hasta el 3 de noviembre, presentando una selección diversa de obras de artistas visuales que han sido beneficiados por el programa.

Durante la apertura, Lourdes González, secretaria de Cultura Jalisco, expresó su gratitud hacia todos aquellos que han contribuido a la continuidad y éxito de PECDA durante estas tres décadas: "30 años dedicados a un programa, difícilmente se van a poder cumplir con ese nivel y sin la calidad de esas personas. Gracias a las más de 50 creadores que el día de hoy aceptaron compartir esta obra, su obra que no sólo marca la historia del arte, de la plástica, de las artes visuales en Jalisco".

La exposición incluye obras de artistas emergentes y de aquellos con una larga trayectoria, ofreciendo una rica retrospectiva sobre la evolución de sus carreras. "Muchas de las artistas están participando con la pieza con la que ganaron PECDA. Este ejercicio, además de ser muy enriquecedor, nos ofrece una retrospectiva sobre la evolución de estas artistas, cuyas carreras hemos seguido con interés", añadió Miriam Villaseñor Muñoz, directora del OPD Museos, Exposiciones y Galerías de Jalisco.

Por su parte, Ana Cecilia Uribe, jefa de Fomento Artístico de la Secretaría de Cultura Jalisco, subrayó la importancia del programa en la profesionalización de los creadores: "El programa ha con-



FOTOS: CORTESÍA

ARTE. La muestra incluye una amplia variedad de expresiones, desde pintura y escultura hasta arte digital e instalaciones.

tribuido en la profesionalización de creadores que inicialmente fueron beneficiarios como jóvenes creadores, y que con el paso del tiempo han evaluado y proyectos a nivel estatal y nacional", explicó Uribe. También destacó que varios de estos artistas han formado parte de la Comisión de Planeación, el órgano rector del programa.

La artista Mónica Leyva, en representación de los creadores PECDA, habló sobre el sistema de relaciones que el programa fomenta: "Es muy bonito cómo un artista se vuelve maestro o el tutor de otro. El que entre artistas podamos acompañarnos en este proceso ayuda muchísimo a que en este diálogo abramos todas las posibilidades de nuestra obra o nuestra creación (...) Me da mucho orgullo pertenecer al ADN de la familia de creadores jaliscienses", expuso Leyva.

La muestra incluye una amplia variedad de expresiones artísticas, desde pintura y escultura hasta arte digital e instalaciones, cada una reflejando la diversidad y riqueza del talento artístico en Jalisco.



VIGENCIA. La muestra estará abierta al público hasta el 3 de noviembre.

La noche que los payasos salvaron la función

La Compañía de Teatro de Zapopan celebró el estreno de su nueva producción "¿Y los payasos?", con una función inaugural que dejó a todos los espectadores riendo a carcajadas. Este montaje que ofrecerá una temporada durante el mes de agosto, se caracteriza por su originalidad y talento cómico con estilo clown.

La obra "¿Y los payasos?" presenta una historia divertida: ¡El circo se ha quedado sin personal! De manera inesperada, el mago, los animales, los malabaristas y hasta los taquilleros se fueron sin previo aviso. Sólo quedaron los payasos, quienes, a pesar de las circunstancias adversas, se propusieron rescatar la función del día con todas sus fuerzas. Sin haber ensayado los números del espectáculo, estos valientes payasos unieron esfuerzos para ofrecer un show inolvidable y asegurar que el público no notara la falta de personal. Al final, esa función que comenzó con un

aire de incertidumbre, se convirtió en una celebración de la creatividad y el humor.

Sobre la obra, Maura Ortiz, coordinadora de programación de Cultura Zapopan, resaltó la importancia de asistir a disfrutar de este montaje: "Estamos muy contentos por el estreno de esta puesta en escena titulada

"¿Y los payasos?" ya que es la quinceava obra de la Compañía de Teatro Zapopan durante estos siete años. Esta obra es especial ya que es con la técnica de clown, resultado del taller impartido por el maestro Rafael Rosas. Es importante mencionar que vamos a diferentes sedes del municipio, ya que está adaptada también para calle".

El elenco de esta obra está conformado por: Viridiana H. Vera, Dora García, Diana Nájera, Mayte Yuen, Danae Rico, Valeria Estrella, Bruno Barbosa, Gil Casas, Ricardo Vilchis y Carlos Ortiz Vélez.

TOMA NOTA

Disfruta de la obra "¿Y los payasos?"

Compañía de Teatro de Zapopan presenta su nuevo montaje en el Centro Cultural Constitución y en Foro Cometa durante el mes de agosto; los horarios y días se pueden consultar en las redes sociales de las sedes.

Figuras destacadas

Entre los artistas participantes se encuentran figuras como: Adrián Guerrero, Ana Paula Santana, Florencia Guillén, Gabriel Rico Jiménez, Hiram Constantino, Humberto Baca, Humberto Ramírez, Isa Carrillo, Israel Martínez, Javier Malo, Joao Rodríguez, Jose Dávila, José Luis López Galván, José Trinidad Camacho "Trino", Juan Bastardo, Julián Helguera, Karian Amaya, Luis Gutiérrez, Luis Alfonso Villalobos, Luisa Fernanda Gutiérrez, Margarita Vega, Miriam Rodríguez, Mónica Escutia y Mónica Leyva, entre varios más.