

## ARTE PARA LA REFLEXIÓN



EL INFORMADOR • E. BARRERA

# La inocencia de Simón Cruz

El artista llevará a la Cámara de Comercio de Guadalajara sus inquietudes creativas más recientes

¿En qué momento se pierde la inocencia? Quizá, el transformarse en adulto, el trabajo cotidiano o los sueños frustrados son factores que alimentan el interés por dejar la imaginación a un lado, a ya no resolver los problemas y buscar soluciones como cuando se es niño y la mente es capaz de fabricar mundos fantásticos que simplifican la vida real.

En "La inocencia regresa a casa", la nueva colección de escultura del artista tapatío, Simón Cruz, creativo replantea la inocencia desde su mirada y recuerdos, aboga por esas historias, objetos y seres imaginarios que ayudaban también a ser felices y te alistaban para enfrentar las siguientes etapas de la vida.

"Creo que entre más inocentes somos más funcionamos sin este duelo de ego, del concepto de creer que todo es malo. Haciendo un análisis de la inocencia, retomo que todo ser humano, hablando de la consciencia, tendría que tener esa inocencia y que en por condiciones de supervivencia se va perdiendo".

A través de 18 esculturas de madera y bronce, Simón Cruz revive la nostalgia por los años de esa infancia pero a la vez también brinda una oportunidad para recuperarla, para saber que la inocencia siempre puede volver si uno está dispuesto a acogerla como un bálsamo ante el presente, medio amargo o medio dulce que se experimenta diariamente.

## Sueños compartidos

Será en la Cámara de Comercio de Guadalajara (Canaco, Av. Vallarta 4095), donde Simón Cruz comparte este serial escultórico del 16 de agosto al 18 de septiembre que abre las puertas a un viaje estético con piezas que memoran objetos que también se transformaban en algo único y mágico para emprender las aventuras en alguna misión intergaláctica, en el mar o la tierra más lejana, siempre desde algún rincón del hogar.

"Te vuelves miedoso, más cuidadoso, desconfiado, cuando realmente el universo es tan basto que puedes volver a encontrarte con otra mentalidad siendo más responsable y consciente. Tomo mucho el tema del vuelo, el naufragio, bicicletas, carros. Veremos piezas muy representativas de cuando eras niño y jugabas a ser aviador, corrías en el campo. Son piezas muy lúdicas con personajes como perros, nahuales, es una mezcla de personajes que no son tan reales, era lo que te imaginabas".

## MOMENTO DE DESCUBRIR

### Agéndalo

"La inocencia regresa a casa", obra escultórica de Simón Cruz del 16 de agosto al 18 de septiembre en la Cámara de Comercio de Guadalajara (Canaco), ubicada en Avenida Vallarta 4095, esquina con Av. Niño Obrero. Inauguración: acceso solo con invitación.

## Alista los pinceles

Desde el 23 de agosto Simón Cruz llegará a Las Vegas para participar en el VMWORLD 2018 con Tony Hawk, el mítico patinador de "skate" que ha convocado a diversos artistas internacionales para intervenir patine-

tas, siendo Simón Cruz uno de los mexicanos que intervendrá en vivo - el 25 de agosto - una tabla de "skate", un ejercicio que Cruz ya había realizado en 2014 con su proyecto y exposición "360 grados", en la que convo-

có a más de 40 artistas para que cada quien en su estilo intervinieran patinetas.

Después de esto, Barcelona será el siguiente punto en el Simón Cruz emprenda un nuevo trabajo artístico.

**SIMÓN CRUZ.** Listo para exponer ante los espectadores la exposición "La inocencia regresa a casa".

## ESCENA TEATRO PARA LOS PRIMEROS AÑOS



### Asiste

La segunda temporada de "El día de Amy" / Teatro Vivian Blumenthal / domingos 19 y 26 de agosto, 2 y 9 de septiembre / 11:00 y 13:00 horas / Entradas en Ticketmaster y taquillas del recinto.

# La expectativa del presente en escena

La compañía Latiendo Teatro, Música y Cuentos presenta la puesta en escena "El día de Amy", montaje con música para bebés de uno a tres años cuya dirección es de Susana Romo y en la ejecución participan la actriz, cantante y productora ejecutiva, Cristina Martínez y Sergio Arriola, músico.

El boleto de bebé más acompañante tiene un costo de 180 pesos y el de acompañante extra cuesta 100 pesos y ese pase se tiene que comprar directamente en las taquillas del teatro. La función tiene cupo limitado: 20 bebés más acompañante y 20 observadores.

Este año la obra fue seleccionada para la Muestra Estatal de Teatro, en 2017 tuvieron dos visitas a la Ciudad de México, los invitaron a un evento del INBA y también estuvieron una temporada en La Teatrería, un proyecto que apoyó el FONCA.

El 8 de agosto se van a León con dos fechas como parte de la agenda cultural de la ciudad.

"La música de la obra es original, nosotros la realizamos y cuenta la historia de una bebé, tiene una dramaturgia muy sencilla, pensada para los pequeños y habla sobre el día de un bebé, su despertar, la comida, la hora del baño, la visita al parque, narrada de una manera muy lúdica a través del juego en donde los bebés y los papás lo disfrutan. Se trata de que todos la pasen bien", destaca Cristina, quien también resalta que hay labores de papiroflexia.

Por su parte, Sergio señala que los elementos escénicos se entrelazan con el hilo conductor, la música: "Por lo mismo que es para bebés, elegimos una línea de música lúdica, en este caso, ritmos latinos".

## CONCIERTO UN EVENTO ESPECIAL

# Porque 39 años se celebran en grande



**FESTEJO.** En el Teatro Degollado tendrán como invitados al Coro Amaral, Dina Buendía y el tenor Alberto Ángel "El Cuervo". En la imagen, Salvador Zambrano y Ramón Becerra.

La Orquesta Típica de Guadalajara llega a 39 años de vida, y para celebrarlo han preparado un concierto especial en el Teatro Degollado. Salvador Zambrano Chavarín, gerente general del ensamble, platicó que en la jornada del próximo 21 de agosto tendrán como invitados al Coro Amaral (con 25 integrantes), Dina Buendía y al tenor Alberto Ángel "El Cuervo", además de la participación del Ballet Ciudad de Guadalajara. La cita promete ser imperdible.

Ramón Becerra Cano, director de la orquesta, agregó que el programa es un repertorio balanceado para mostrar lo más representativo de México, con piezas que reflejan el alma del país. En la selección musical también se apreciará la versatilidad de la orquesta, conformada por 32 músicos.

Para el gerente general de la Orquesta Típica, al llegar a los 39 años se encuentran en una etapa importante, sobre todo en un contexto donde

las tradiciones musicales corren el riesgo de perderse.

Una meta de los organizadores ha sido que cada concierto de aniversario sea mejor que el anterior, por eso el empeño en la producción y sumar a los invitados de lujo.

Además del concierto de celebración por sus 39 años, la Orquesta Típica de Guadalajara participará en las presentaciones "Qué bonito es bailar el jarabe" (16 de agosto), "Ojos de papel volando" (17 de agosto) y en el Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería (31 de agosto). Regularmente la orquesta se presenta en la Plaza de Armas, miércoles y viernes a las 18:30 horas.

## Un evento imperdible

La Orquesta Típica de Guadalajara se presentará en el Teatro Degollado el próximo 21 de agosto a las 20:00 horas. Los boletos van de \$40 a \$100 pesos, de venta en taquilla y en el Sistema Ticketmaster.