

# REVISTA



A **56** DÍAS del arranque de la FIL le damos la vuelta a los mundos de **Julio Cortázar**. Comparte una frase significativa del autor en **#CortázarYyo**

## BENEFICIOS DE LA MÚSICA

La música no sólo se utiliza para pasar el tiempo; se ha demostrado que trae beneficios a la salud. Escucharla estimula al cerebro, lo que lleva a un cambio del estado de ánimo: controla el estrés, reduce la sensación de fatiga y la

ansiedad. Georgina Montemayor, catedrática de la UNAM, explica que esto se da gracias a la profunda estimulación a nivel cerebral que provocan las ondas musicales, independientemente de los gustos de cada persona.

SUSCRÍBETE A EL INFORMADOR

GUADALAJÁRA, JAL.,  
SÁBADO  
4 DE OCTUBRE DE 2014

CULTURA, ENTRETENIMIENTO Y VIDA COTIDIANA

CERTAMEN ANUNCIAN A SEIS GANADORES



## Locos personajes se suman al acervo del CUCSur

### Preparan la Pinacoteca José Atanasio Monroy

**OBRAS.** Alfredo Ortega, rector del Centro Universitario de la Costa Sur, e Igor Lozada, de Cultura UDG, dieron a conocer a los ganadores de la Bienal José Atanasio Monroy, cuya premiación será el 24 de octubre.

De Jalisco, Estado de México y el Distrito Federal son los ganadores del premio de pintura

Luego de tener una cifra histórica de registros, el rector del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur), de la Universidad de Guadalajara, Alfredo Ortega, junto a Igor Lozada, secretario de Vinculación y Difusión de la UdeG anunciaron el nombre de los seis ganadores de la Segunda Bienal Atanasio Monroy en el Museo de las Artes.

Sergio Villaseñor Reyes, con "Equilibrio", y Jacob Flores Carrillo, con "Silencio perpetuo II" —ambos tapatíos—, así como Gustavo Carpio García, autor de "Desplazamientos", procedente del Estado de México, son los tres pintores que el jurado eligió en la categoría de "Artistas consolidados".

En tanto que en los "Noveles creadores"

### TOMA NOTA Los ganadores

**Consolidados**  
 ■ Sergio Villaseñor / 40 mil pesos.  
 ■ Jacob Flores / 20 mil.  
 ■ Gustavo Carpio / 15 mil pesos.

**Noveles**  
 ■ César Ramírez / 40 mil pesos.  
 ■ Carlos Torres / 20 mil.  
 ■ Dulce Ferreira / 15 mil pesos.

los tres primeros lugares recayeron en César Raúl Ramírez Gómez (Tonalá, Jalisco) con "El conejo no es como lo pintan"; Carlos Iván Torres Ornelas (Guadalajara), autor de "Tattoo"; y Dulce Olivia Ferreira Santiago, con "16:02 AM", del Distrito Federal.

El comité organizador del premio destacó que se trata de una bienal en la que se rompió récord tanto en el número de obras registradas como en el de estados participantes. Y es que mientras que en la edición pasada participaron sólo 16 entidades, en esta ocasión fueron 29, siendo en su mayoría participantes de Jalisco, según advirtió Lozada.

Durante los seis meses que duró la convocatoria, se recibieron 727 obras para ser evaluadas por el jurado calificador, integrado por la coordinadora de Artes Plásticas de la Secretaría de Cultura (SC), Mónica Ashida; la directora del Museo de Arte de Zapopan (MAZ), Viviana Kuri, y Carlos Ashida, curador del Instituto Cultural Carbañas (ICC).

Luego de un primer proceso del jurado, donde dividieron las obras en las categorías "Noveles Creadores" con 503 pinturas y "Artistas Consolidados", con 214 piezas, de las cuales 10 quedaron sin categoría, se realizó una pre-selección en la Biblioteca Pública del Estado Juan José Arreola, lugar donde los jueces hicieron una última evaluación para entregar su veredicto final.

La ceremonia de premiación se realizará en el auditorio del Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur) el viernes 24 de octubre durante la vigésima Semana Cultural Universitaria en Autlán de Navarro. Luego de ello, las pinturas ganadoras formarán parte de una exposición —en el mes de noviembre— en el Centro Cultural "Atanasio Monroy".

Para enero de 2015 las sesis piezas seleccionadas se sumarán a la gira plástica que la colección realiza por los centros universitarios de la Universidad de Guadalajara.

Tras 14 años de realizar la premiación del certamen de pintura en homenaje al también muralista José Atanasio Monroy, el Centro Universitario de la Costa Sur prepara un espacio cultural donde exhibirán la colección del concurso, así como una colección del pintor.

Se trata de la nueva Pinacoteca "José Atanasio Monroy", que se localizará en la Casa de la Cultura de la Universidad, en el Centro de Autlán.

Según detalló el titular de la Secretaría Vinculación y Difusión de la UdeG (CulturaUDG), Igor Lozada, el espacio estará debidamente estructurado para exhibir las piezas ganadoras de las ediciones anteriores del premio "José Atanasio Monroy".

Además, resaltó que en la Pinacoteca se exhibirán aproximadamente 27 cuadros de José Atanasio Monroy que pertenecen a la Universidad de Guadalajara.

El funcionario detalló que dentro del mismo espacio habrá tres salas de exhibición donde se presentarán exposiciones diversas relacionadas con las artes plásticas.



### Fallece Nati Cano

El 3 de octubre queda marcado como una fecha triste para el mundo de la música vernácula mexicana. Y es que ayer falleció el legendario Nati Cano, líder de los Camperos, y precursor de la música regional. En su página Facebook, los Camperos señalaron que "lo despedimos agradeciéndole el gran ejemplo que nos dejó, de

conservar nuestras raíces y cultura sin importar que tierras estuviéramos pisando, a interpretar con orgullo y honor cada nota y cada palabra de una canción, portar con respeto y dignidad un traje de mariachi". Cano fue un invitado frecuente al Encuentro Internacional del Mariachi y la Charrería que se desarrolla en nuestra ciudad.

## EL IAJ CELEBRA 50 AÑOS

A Ofelia Sánchez López ya le cambió la vida. Eso piensa después de darse de alta como contribuyente en el Servicio de Administración Tributaria (SAT) para formalizar y extender su venta de artesanía wirrírka.

La artesana originaria de Tuxpan de Bolaños y experta en chaquiras, fue una de las primeras creadoras en sumarse al SAT, que inauguró un módulo permanente en las instalaciones del Instituto de Artesanía Jalisciense (IAJ) como parte de los festejos por el 50 aniversario de su fundación.

Como Ofelia, cientos de artesanos acudieron a la ceremonia que ga-

lardonó el trabajo de los más de creadores jaliscienses del arte popular.

Se recordaron los inicios del IAJ, inaugurado en 1964 con el propósito de ser un espacio destinado a la exhibición y venta de artesanías locales.

El IAJ entregó apoyos económicos por 10 mil y 50 mil pesos a los artesanos ganadores de la convocatoria por el aniversario del instituto; además, se presentó el libro "200 Grandes Maestros de Jalisco" y un licor de pétalos de rosas, con una botella de vidrio soplado con laminado dorado, decorada de chaquiras y tejido artístico frivolidé.



**PARA EL BRINDIS.** Con una botella artesanal y un licor de pétalos de rosas, el IAJ brinda por su aniversario.