



# Sebastián

## presenta su Colección

### "Soledad. El Paisaje Urbano"

**T**excoco, Estado de México. **"Soledad. El paisaje urbano"**, es el nombre que lleva la más reciente colección del artista plástico **Enrique Carbajal**, mejor conocido como Sebastián, la cual se estará exhibiendo en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario, hasta el 11 de agosto del presente año.

Durante la presentación, el maestro Sebastián, indicó que la colección surgió a partir de un cuadro que él compró a un pintor peruano, Alfredo Alcalde, "Marcha febril" de 2012, *"fue el primer cuadro que compré grande, cuando lo vi dije, por qué no hacer una colección en Gran Formato, y al mismo tiempo dignificar la pintura"*.

Durante el evento, el reconocido escultor Sebastián, explicó que la colección obedece a varias intenciones, la primera de ellas es totalmente emocional ya que lleva como título el nombre de su madre Soledad, la otra corresponde al proceso creativo de él como artista y la reflexión de lo cotidiano, además de la importancia de resaltar la importancia de esta en el campo de las artes.

La muestra está integrada por 28 obras de gran formato, aunque reconoció que la colección completa está integrada -hasta el momento- de 56 obras, realizadas por artistas mexicanos y extranjeros consolidados, incluyendo a jóvenes creadores, aunque el reto es sumar 100.

Para la ceremonia inaugural se dieron cita, Heberto Guzmán, reconocido impulsor de la Cultura y Director de Raíces Vivas A.C., así como de la Coordinadora General de la muestra, Lorena Zedillo; el artista plástico René Freyre; La Coordinadora del CCMB, Elizabeth Ibáñez, y la Coordinadora del Acervo del CCMB, Estibaliz Aguayo, y por supuesto, el Maestro Sebastián.

El temario de la muestra es variado, muestra el Paisaje Urbano enfocado a lugares y acciones universales en distintas expresiones, participando en el rubro de:

#### FIGURA HUMANA EN EL PAISAJE URBANO

- Rubén Arenas. "Árbol de la vida", 2013  
 Alfredo Alcalde. "Marcha febril", 2012  
 Eduardo Caamaño Gatica.  
 "Los colores de la noche", 2016  
 Agustín Castro.  
 "Urbanofragmentaciones", 2014  
 Antonio Luquin. "La paz  
 (es el reino de los muertos)", 2015  
 Roberto Parodi. "El muro", 2017  
 Gilberto Aceves Navarro.  
 "La ruta del pato", 2010

#### LUCES Y SOMBRAS

El núcleo corresponde a la percepción de la luz y el espacio. Selección de obras que considera la abstracción geométrica y conceptual. Incluye a destacados artistas con notable trayectoria. Constituyendo un entretenido diálogo plástico de la conocida generación de la "ruptura".

- José Luis Bustamante.  
 "Sitio sagrado", 2013  
 Rafael Calzada.  
 "Despliegue dimensional", 2013  
 Gabriela Villanueva. "Génesis", 2018  
 Gabriel Macotela. "Selva urbana", 2017  
 Knut Pani. "Cy y el ciclón de Jerez", 2014  
 Saúl Kaminer.  
 "La tierra espejo del cielo", 2017  
 Enrique Carbajal (Sebastian).  
 "Diagrama construcción", 2016  
 Juan José Zamarrón de León.  
 "Las posibilidades del cubo No. 2", 2014  
 René Freire. "Nocturno", 2014  
 Valentina Olmedo. "Irrupción", 2013  
 Gabriela Carbajal.  
 "Homenaje al ojo enfermo de Munch",  
 2013

#### ABSTRACCIÓN El color y su ausencia

El núcleo se construye a partir de la percepción del color y su ausencia. Inscribiendo títulos de obras sugerentes y evocadoras que resultan casi poéticas. Evidenciando la trastocación del paisaje.

