Salvador Rodríguez Vázquez
(1956, Guadalajara, Jalisco, Mexico)

"UN BLUES SE AHOGA"
Del poemario *TEQUILA BLUES*
Fragmento

...Noche a noche un blues se ahoga
En la hora de los hombres
Leño negrote esperar el golpe del azar
Si una canción fuera región de retiradas
No estaría lejos el pregón de los tequilas
Ni la esclusa que
Poblaría las entradas de tu nombre
Agua de estas borracheras.

Miguel Reinoso..

"RECTÁMBULO"
Del poemario
CON UN CUELLO DE BOTELLA ROTO

Ábreme la puerta hermana
Vengo ahogado con la amargura al Cuello
Traigo trizas de lluvia para el Almuerzo
Ábreme la puerta
El alcohol me ha llevado y traído enfermo
Desgarrado del mar del alma
Por las navajas que aúllan rasgando el alba
Bajo esta luna moribunda y salca que me acompaña
Ábreme la puerta o la tumbo a patadas
Que ha venido a pistear conmigo la tristeza de mañana

Sergio Fong

Es egresado de la carrera de pintura de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, en 1979 participó en su primera exposición colectiva: *La sociedad de consumo* (1979), donde ya se expresaban sus primeras inclinaciones pictóricas hacia el urbanismo y la sociedad vertiginosa, precisamente, "de consumo". De ahí en adelante, le han seguido un gran número de exhibiciones colectivas incluyendo tres en Estados Unidos: 1988, *Hojas De Papel Volando*, San Francisco, Cal., 1990, Williams Lamb Gallery, Long Beach Cal., y *Arte Contemporáneo de Jalisco*, en el Instituto Cultural Mexicano de San Antonio Texas, además de varias individuales en diversos estados del país: *Ayes del silencio*, en Tepic, Nayarit; *El rincón,* en San Juan del Río, Querétaro; *Guadalupe* en Guadalajara, *Suave Patria,* en San Luis Potosí, *los niños,* en Unión de San Antonio, Jalisco, por citar algunas; también es autor de tres murales callejeros, entre ellos, el titulado "22 de abril", en memoria del conocido desastre mexicano. Entre las colectivas más recientes es importante señalar *50 años de pintura en Jalisco,* celebrada también en el Distrito Federal *y Orozco desde el siglo XXI,* exposición homenaje, Instituto Cultural Cabañas, Patrimonio de la Humanidad. En la parte laureada de su creación ha sido becario por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes de Jalisco (CECA) en diversas ocasiones: ***Historias de Alcohol*** es una serie producida, en parte, gracias al apoyo de este Consejo.

Su obra se encuentra en diversas colecciones públicas y privadas y a lo largo de su trayectoria ha participado en diversas publicaciones entre las que cabe mencionar: ***Renglones, Juglares y Alarifes, Cuatro Siglos de Pintura Jalisciense, La pintura jalisciense en el siglo XX, Estudios Jaliscienses, La Brecha, Luvina, Galderia, Los abrevaderos del ser, Traga canto, Voces de presidio, Vierto mi voz*** y la más reciente editada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco: ***101 poetas, 101 pintores.***

Guadalajara, Jalisco. A 06 de mayo del 2011.

Salvador Rodríguez Vázquez
Artista Plástico

"Agua de las verdes matas"

"Agua de las verdes matas
tú me tumbas
tú me matas
tú me haces andar a gatas."

(Copla popular mexicana)

Esta copla de la tradición oral popular es mi referente para realizar una serie de obras plásticas, crónicas visuales que recreo a partir del mito prehispánico de la bebida, producto de un simbolo cultural como lo es para nuestra sociedad el maguey.
A partir del último semestre del 2005 inicie 'Agua de las verdes matas" propuestas plásticas que consta de tres temas:

Mayahuel. (Diosa mexicana del maguey)
Consta de 11 piezas

En esta parte plasmo una recreación sobre el mito prehispánico del origen de la bebida, en mi propuesta plástica sirvo a los personajes: MAYAHUEL, QUETZALCOATL Y TZITZIMIMES desde mi contexto social actual, es decir, los ubico en este tiempo, entre calles, alumbrados y atmosferas cercanas a nuestra vivencia urbana.

Paisaje de magueyes
Consta de 20 piezas

Paisajes sobre la ruta del tequila en Jalisco. Un recorrido visual, fugaz y momentaneo de las atmosferas de los cultivos del agave. Intento compartir con los espectadores el sentimiento que estos maravillosos y a veces hasta mágicos paisajes, despiertan al ser mirados.

Historias de alcohol.
Consta de 24 piezas

Enfoques momentaneos de la modorra etilica, reflexiones trastocadas por la poesia y los cuentos de escritores de mi localidad: MIGEL REYNOSO Y SERGIO FONG, entre otros.

Agua de las verdes matas confronta la realidad del gusto-disgusto, de causa y consecuencia que a traves de la vivencia de nuestras costumbres, heredadas y asimiladas, nos hacen diferentes de otras culturas, pero al mismo tiempo igual en la capacidad de crear y recrear; de forjar costumbres y modos de vida, de ver y llevar la vida.

¡Gracias a la sangre de Mayahuel!

Salvador Rodriguez

Para mayor informacion sobre la obra (33)3811 9169

Mail: rguezvs@hotmail.com