

# Momentos repetidos

Una muestra de sus obras realizadas durante 2002 a la fecha, es lo que ofrece Coffeen en esta exposición plagada de duendes y contextos fantásticos, como tanto le gusta

## Una historia ya contada

Obra de Rocío Coffeen.  
H: L-D, de 8:00 am a 23:00 h.  
CAF-ECO. Marsella 58.  
T/3615-6112.  
Clausura: 7 de agosto

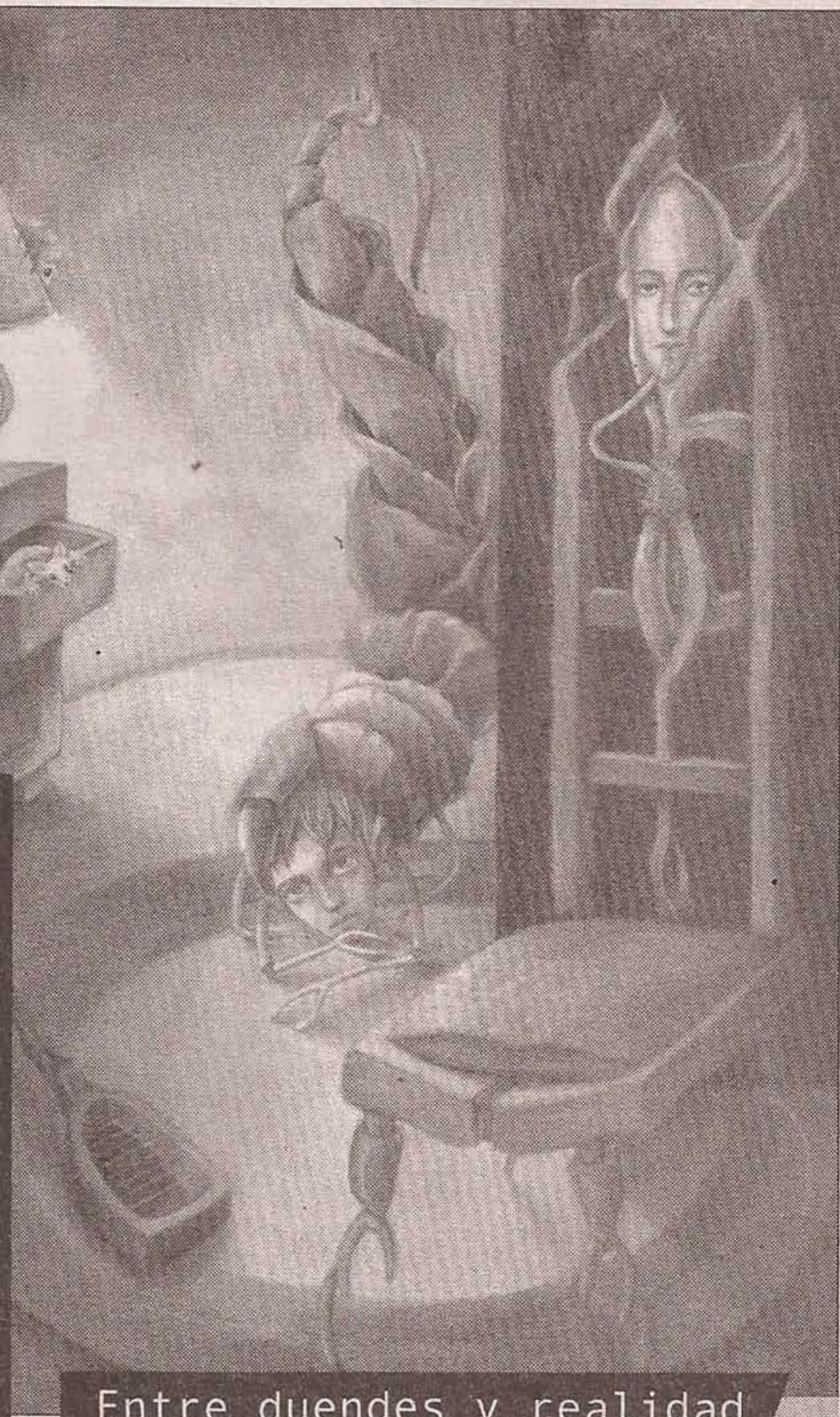
POR MANUEL SANTILLÁN

La artista tapatía Rocío Coffeen decidió volver a contar una historia ya pasada. O, dicho de otra forma, repetir la experiencia, pero en otro tiempo y otro contexto. Porque la experiencia, finalmente, nunca será la misma. Así es como Coffeen vuelve a mostrar parte de su obra ya presentada desde 2002 a la fecha en exposiciones varias, pero ahora con un nombre nuevo y, sí, en búsqueda de sensaciones frescas. Sobre todo, porque se trata de un collage de sus estilos y formas, de magia y fantasía, de las que tomó lo más representativo de ella (¿lo mágico, lo extraño, lo hermosamente distorsionado?), para poner a prueba a los espectadores.

En total, la artista recopila trece piezas en pequeño formato, regadas por todas las paredes del café galería Caf-Eco, acomodadas como pequeños duendes escondidos entre los rincones. La selección incluye, además, tres piezas de arte objeto (que parecen más bien de instalación o de esculturas extrañas), realizadas con una especie de plastilina dura, algo de pintura, y reciclando algunas piezas de aparatos radiofónicos. Y también, cabe señalarlo, impregnadas de ese halo fantástico e imaginado que habita en cada una de estas piezas facturadas al óleo sobre tela. Y es que el hechizo de esta obra comienza desde sus poéticos títulos: "A ciegas, tocando la realidad", "Historia de un viejo sofá", "Los inquilinos del 5º piso", "Ave-lagartija", entre otros.

Aquí, la magia se enciende con la mirada, con la imaginación desbocada, pues cada una de estas piezas conserva un encanto que retiene por varios minutos, hasta crear todo un mundo alrededor, aunque se esfume a las primeras de cambio. *Una historia ya contada* será, para muchos, una fantástica nunca antes vista, el descubrimiento de un mundo ya vivido —pero quizá no explorado—, más extraño que el de Alicia en el País de las Maravillas. Asimismo, esta exposición es también una excelente oportunidad para conocer la obra de la artista, y constatar que, en efecto, se trata de una de las más talentosas y creativas de la ciudad. ●

artes plásticas • pintura



## Entre duendes y realidad

Como a toda mujer, le cuesta trabajo confesar su edad. Pero al final lo hace, con una sonrisa traviesa: tengo 41 años, dice. A primera instancia, Rocío Coffeen es una artista amena y amable, con una actitud de juventud ante todo. Nació en Tlaquepaque, y formalmente pinta desde hace diez años, los cuales se ven reflejados en sus óleos o instalaciones con magia de duendes y urbanidad encantada. Cuando trabaja —dice—, le gusta escuchar música de todo tipo: rock, jazz, clásica, blues, reggae, "menos banda", reitera entre risas. De los artistas locales admira el trabajo de Eduardo Mejorada, por ejemplo, aunque desde siempre cita a su favorita de toda la vida: Remedios Varos, la pintora española consagrada al surrealismo, quien durante mucho tiempo radicó en México hasta su muerte. Por ahora, Coffeen prepara sus más recientes cuadros que, anuncia, exhibirá hasta 2006