

# REVISTA DE GUADALAJARA



Guadalajara, Noviembre 24 de 1901.

# Los padres de la criatura.

No para que nuestras lectoras se enamoren de Montenegro ó de Castillo, ni para que algunos hombres envidien el bien alimentado bigote de Fernando Galván, publicamos las fotografías de nuestro personal literario y artístico.

Aquí verán ustedes la talla que de presunto canónigo tiene Juan B. Villaseñor; la hermosa caída de ojos de Sierra; el color sonrosado y blanquísimo de Carpio y de Enciso; los débiles y tiernos bigotes de Nuño y de Manini; la mirada de perdonavidas de Nacho Galván, y por último, la grande, la inmensa cabezota de Rubio..... el *testa di ferro* de Negro y Rojo.

Todas esas cualidades de alta importancia no tienen la grandeza del *copete* hirsuto de Tobías, la tranquila *perspectiva* del rostro de Zuloaga, ni la alagare apariencia del faz chata de Padilla; pero no está demás que todos conozcan á estos pobres locos que exhiben sus figuras para hacerse un réclame, cuando menos de matrimonio canónico con jóven rica, aunque fea, ya que en estos bonancibles tiempos, el casorio es uno de los principales factores de la riqueza pública.

Nuestras lectoras pueden escoger con confianza. Todos somos hombres de estricta moralidad..... teórica.



R. MONTENEGRO  
Dibujante.

LUIS CASTILLO  
Redactor.

JORGE ENCISO  
Dibujante.

MANUEL CARPIO  
Redactor.

JUAN B. VILLASEÑOR.  
Redactor.

JOSÉ MARIA SIERRA  
Secretario.

FRANCISCO TOBIAS  
Gerente.

J. RAFAEL RUBIO  
Director.

ONOFROFF.  
Corresponsal.