P o p d o t s // Fundado por Melissa Aldrete y Luis Cárdenas, Popdots inició en 2012 como un estudio de investigación sobre la práctica céramica y alfarera. Formado en la disertación sobre el diseño contemporáneo, Popdots lo aborda desde ejercicios de descarga y de pensamiento en acto sobre los objetos que nos rodean en lo cotidiano. Una veta tautológica da base a sus diseños a partir de preguntas que le permite poner en reflexión los conceptos y nociones que dan alma a productos utilitarios, los cuales re- organizan y desmantelan la lógica común de las artes aplicadas.

En años recientes, el colectivo ha desdoblado su práctica en el entrecruce de diseño y arte contemporáneo. Con la finalidad de estudiar, analizar y encontrar la mejor adaptación de los usos y costumbres de técnicas del pasado a prácticas creativas y críticas actuales, Popdots ha desarrollado distintas vertientes de investigación que abordan tanto el diseño -en su intersección con el espacio y el contexto-, como proyectos que exploran la producción sensible desde sus entramados artísticos, sociológicos, antropológicos, y filosóficos.

En su obra, el trabajo manual, el tiempo, la relación entre materialidad y entorno, constituyen una forma de entender y aproximarse al mundo; pero también un postulado sobre el trabajo artístico como un espacio habitable, encarnable, cuyo devenir en procesos multidireccionales, objetos y cruces materiales inusuales, proponen otras formas de experiencia estética. En este sentido, el oficio y la habilidad técnica se abordan como una red de conocimientos modificable. Su obra se configura por el uso de arcillas contenedoras de deshechos a través del agua, objetos encontrados, instalaciones cuya alma alfarera abre un lugar y un espacio temporal para reflexionar sobre la vida y la muerte, la tierra, los cuerpos de agua, y la relación entre equilibrio y exceso, entre otros elementos cruciales para la reproducción de la vida, así como para la alfarería y otras manifestaciones culturales.

Para Podots la curiosidad y la experimentación es una potencia viva que moviliza su quehacer. Las cualidades especificas de los materiales con los que trabajan, contienen en sí mismos caminos de reflexión individual y colectiva. Conceptos como el tiempo, la transformación, el progreso, la historia, la naturaleza, el clima, marcan el ritmo y el flujo entre el hacer y el pensar; para el colectivo estos ritmos y flujos delimitan y expanden procesos de aprendizaje que actualmente reconocemos, más allá de lo racional, desde la memoria corporal, comunitaria, desde la experiencia vital y la sensibilidad que se desarrolla a partir del contacto con los elementos de la biosfera.

Hoy en día Popdots está conformado por Luis Cárdenas, Melissa Aldrete y Moisés Bautista.







Exposiciones En solitario:

- Febrero, 2025, Objetos Hechos con Mala Intensión, Estudio Popdots (GDL Art Week)
- Agosto, 2024, Volveré, presentación de Publicación y Video, Galeria Occidente, Guadalajara, Jalisco, Mexico.
- Junio 2024, Después de Hoy- Cerámica y Fotografía, Centro Urbano LA PERLA "la plaza", Guadalajara, Jalisco, Mexico
- Noviembre, 2022, NSIDVBLML(Nadie se ilumina dos veces bajo la misma luz), Galería Planta Alta, Guadalajara, Jalisco,
- Abril, 2021, Pausa, Galería Casa Ceniza, Guadalajara Jalisco.
- Febrero, 2020, Coordenadas, Centro de las Artes Guanajuato, Salamanca Guanajuato,
- Septiembre, 2014, Popdots, TENT London Design Festival LDF, Truman Brewery Londres Reino Unido.

Colecciones Privadas:

+ Septiembre 2024, Excesos, día de campo, HIGH Museum of Art Atlanta, Georgia, EE.UU.

Exposiciones Colectivas:

- Febrero 2025. Entes, Estudio Ernesto Azcarate (CDMX ART WEEK), CDMX, México,
- Octubre 2024. Entes, Julia y Renata Fashion Show (Mercedez Benz Fashion Week), CDMX, México,
- Febrero 2024. Entes, Tierras Raras vol:02 Cuerpos de Barro, Galeria TODOMUNDO, Guadalajara, Jalisco, México,
- Febrero 2024. Excesos "la última cena", Galería BALLISTA, Unique Design, Expo Reforma, CDMX, México
- Diciembre 2023. Vida y Muerte, Sala Eventual - Imaginar el fin de los tiempos - Historias de aniquilación apocalipsis y extinción, Museo Nacional de Antropología e Historia, CDMX, México,
- Septiembre 2023. Tiempo Muerto, Diseño en Femenino - México Contemporáneo, Fundación Casa México en España, Madrid, España,
- Septiembre 2023. Días en Vela, Diseño Contemporáneo y Arte Popular "A LA MESA", Fundación Javier Marin - Centro Cultural Fábrica de San Pedro, Uruapan, Morelia, México,
- Marzo 2023. Posibilidades, Galeria MANIFESTO - EME Artspace, Guadalajara, Jalisco, México.
- Enero 2023. Siniestros, Exposición "Post-Domestic",Galería BALLISTA en Laguna, CDMX, México,
- Diciembre 2022. Vida y Muerte / Tiempo Muerto, Exposición "Diseño en femenino", Museo Franz Mayer, CDMX, México,
- Noviembre 2022, Excesos - Siniestros - Áabito - El Cuerpo no puede ser sin el Alma, Exposición Cuatro Cuartos, BALLISTA pre-launch Show, Guadalajara Jalisco,
- Octubre, 2022. Vida y Muerte, Exposición "Inmanentes posibles: Fabulaciones cerámicas", Galería Avant-Dev, CDMX,
- Junio 2023, Vida y Muerte, Exposición AFFORDANCES, Museo de las Artes U de G, Guadalajara, Jalisco.
- Mayo 2022, Días en Vela, Una Modernidad hecha a mano, Museo de Arte Contemporáneo MUAC UNAM,Ciudad de México,
- Abril 2022, Excesos, proyecto Coordenadas +-, Dia de Campo, Dos Casas Garage, San Miguel de Allende
- Febrero 2022, Memories live here, COLLECT II Ruup & Form Gallery, Somerset House, Londres Reino Unido
- Febrero 2022, SINIESTROS, Objetos hechos con mala intensión, Exhibición PURISMO de AlRatito Studio,
- Diciembre 2021, El cuerpo es la medida de todas las cosas, Galería UNM2, Demetria Hotel, Guadalajara.
- Octubre 2021, Tiempo Muerto, Salon COSA Edición 2, Bellworth Hotel Lobby, Guadalajara,
- Octubre 2021, El cuerpo no puede ser sin el alma, Vasijas Vessels, Dos Casas Garage, San Miguel de Allende Guanajuato.
- Septiembre 2021, Still Life on Longing, Design House, London Design Festival LDF, Londres Reino Unido,
- Febrero 2021 Meditation in Material, Ruup & Form Gallery, Collect Art Fair, Londres, Reino Unido
- Febrero 2020, Casa Gutierrez Najera, ZONA MACO Diseño, Ciudad de México
- Enero 2020, Vida y Muerte, Campamento Feria de Diseño, Torre 1500, Guadalajara Jalisco
- Enero 2020, Mexico & the Nordics: A Meditation on Individuality in Craft, Tradition, & Modernism, ADORNO design, Copenhagen Dinamarca
- Noviembre 2019, Archivo Diseño Contemporáneo, Edificio Arroniz Casa de Cultura Jalisco.
- Noviembre 2019, Una mirada retrospectiva de los objetos, WIT Feria de Arte - Galería Demetria Guadalajara,
- Octubre 2019, Contemporary Mexican Design, Henrique Faria Gallery HFFA, New York USA
- Septiembre 2019, Crossovers ADORNO, London Design Fair.
- Enero - Febrero 2019, Àabito- Objetos que se gobiernan a sí mismos, Campamento Feria de diseño, Fabrica de Chocolate, Guadalajara, Jalisco, Mx.
- Noviembre 2018, Días en Vela, Día de Muertos, Via Raíz shop, Portland Oregon
- Febrero 2018, Siniestros Objetos con mala intención, Campamento Feria, Villa esperanza, Guadalajara,
- Enero 2017, Exposición Occidente, Edificio Via Libertad, Guadalajara.
- Octubre 2016, Jalisco Diseña, Design Week México DWM, Museo Tamayo.
- Julio - Agosto 2016, Diseño en Proceso, ARCHIVO Arquitectura y Diseño, Ciudad de México,
- Octubre 2015, Alter y Popdots, Abierto Mexicano de Diseño AMD, Piso 23, Edificio Miguel Abed, Ciudad de México.

- Octubre 2015, Occidente Diseña, Design Week México DWM, Explanada Museo Tamayo, Ciudad de Mexico,
- Octubre 2015, Diseño de Occidente, Abierto Mexicano de Diseño AMD, Librería Porrúa, Ciudad de México
- Diciembre 2014, Occidente Diseña, Toco Madera, Guadalajara,
- Octubre 2014, Alter-ego Territorios, Ciclo exhibicionista en Galería Kukuruchos, Guadalajara
- Abril - Mayo 2014, Muestra internacional de diseño Mexicano MIDIM, Summer Romero, Madrid España
- Octubre 2014, Diseño de Occidente, Abierto de diseño AMD, Cine Tonalá, CDMX. Mx.

Conferencias:

- Marzo 2021, "Pastas Cerámicas", Inside Pottery, Seminario en Línea, Guadalajara.
- Marzo 2021, "Meditation in Material", Artist Tag COLLECT ART FAIR, Londres Reino Unido.
- Julio 2020, "Conviviendo con la Cerámica" Industria Cerámica, Festival en Línea,
- Mayo 2020 "No hay nada más cercano al presente, que la pausa". Galería Casa Ceniza Guadalajara, Mx.
- Febrero 2019, "Prácticas Creativas" Mesas de Diálogo Campamento Feria.
- Junio 2019, "Foro Internacional de Viejos y Nuevos Ritos" PAOS, Casa Clemente Orozco
- Octubre 2018, "Procesos de Diseño" Semana del Diseño, CUAAD"
- Noviembre 2017, Experimentación en Ceramica" Encuentro de Ceramistas
- Octubre 2013, "Rastros" Festival Internacional de Chihuahua, Casas Grandes Chihuahua.