

Pablo H. Cobián

Guadalajara Jalisco 20 de marzo de 1981

Artista, profesor e investigador

Desde sus inicios su trabajo se interesó por las ciencias del comportamiento, así como la acumulación de los objetos y la ontología.

Interesado por la cultura popular en todo su espectro; su colección agrupa diversos objetos icónicos que en su agrupación describen un imaginario de la cultura pop contemporánea, a la par ha reunido una colección de comic mexicano y latinoamericano inyectándole a su trabajo la estética del humor y la crítica que este contiene.

Su trabajo se ha exhibido en recintos nacionales e internacionales entre los que destacan Otis College of Art and Design, en Los Ángeles California, y MURA (Museo de Arte Raúl Anguiano) en Guadalajara Jalisco.

Pablo H. Cobián estudió Artes Visuales en la UDG (Universidad de Guadalajara) generación 2000-2004, misma en la que se desarrolla como personal docente desde 2013; su práctica artística es indisociable de su faceta como educador, ya que en su experimentación con el video performance sus alumnos se vuelven parte activa de los proyectos, involucrándolos en la realización en busca de generar experiencias comunitarias.

Vive y trabaja en Guadalajara Jalisco México



Foto: Maj Lindström

Mi trabajo consiste en la recolección de desechos para su posterior montaje, utilizando la deriva y la psicogeografía como principales métodos de recolección, el fin es construir un imaginario que represente a un grupo de individuos a partir de relacionar en un campo semántico los desechos recolectados. Todo lo que consumimos nos representa, nuestros medios de producción, mercancías, desechos industriales, materiales, juguetes y objetos de uso cotidiano, todo nos constituye, nos da forma, moldea nuestros pensamientos.

Las piezas parten de esta lógica, generando un juego en el que no solo represento los imaginarios sociales o urbanos si no también armo conexiones con la historia del arte, referenciándola con el uso de los de los objetos a través de asociaciones libres.

El resultado son estas instalaciones que construyen micro universos, relatos que narran desde la ficción la historia de la humanidad y su relación con el presente a veces a manera de apologías y otras de sátira.

Los medios que utilizo son diversos y van acorde con el proyecto, su contexto y necesidades estéticas.



El sueño de las hormigas...

Pablo H. Cobián

Contacto: (Juan Pablo Herrera Cobián)

Dirección: Fco Mateos #845 con Zona Industrial sur

Cel. 3326195239, e-mail. achecobian1981@hotmail.com

Educación Profesional

- 2000-2004 Lic. Artes Visuales

Universidad de Guadalajara (Escuela de Artes Plásticas)

Educación continúa

- 2012 Diplomado en lenguaje Cinematográfico

CAAV (Centro de Artes Audio Visuales)

- 2010 Curso de Performance / Impartido por Richard Martell

Secretaria de Cultura de Guadalajara. Sede (LARVA)

- 2009 Diplomado en Antropología

Universidad de Especialidades

- 2007 Curso de Pedagogía Artística / Impartido por Carlos Aguirre Universidad de Guadalajara

- 2007 Diplomado en Filosofía

Universidad de Especialidades

- 2005 Diplomado en Educación

Universidad de Especialidades

Profesional (educación de las artes)

- 2016- actual

Docente

Licenciatura en artes de la Secretaria de Cultura del estado de Jalisco.

- 2014 – actual

Docente

Licenciatura en artes de la Universidad de Guadalajara

Participación como ponente en coloquios y diplomados:

Noviembre 2018 Diplomado "Arte mexicano del siglo XX"

Módulo 1: "La plástica y la gráfica mexicana; el muralismo y la pintura"

Fundación Universidad de Guadalajara – Chicago Illinois

octubre 2017 Ponencia: III Coloquio latinoamericano de artes

Universidad de Guadalajara

"Medios masivos de comunicación como plataformas para el arte"

mayo-junio 2016 Diplomado "Arte mexicano del siglo XX"

Módulo 1: "La plástica y la gráfica mexicana; el muralismo y la pintura"

Fundación Universidad de Guadalajara Los Ángeles California

Febrero-mayo 2016 Diplomado "Estética para un arte actual" Laboratorio de Arte Jorge Martínez, Guadaiajara Jal.

2006-2007 Conferencista ciclo "Comprendiendo el arte Contemporáneo"

Casa Museo López Portillo

Exposiciones individuales destacadas:

- 2018 "El sueño de las Hormigas" MURA (Museo de Arte Raúl Anguiano)

- 2017 "Ofrenda para termitas, la búsqueda de algo mejor"

Galería de Arte SITEUR, Sistema del tren eléctrico urbano, Guadalajara, Jal

- 2015 "Informe sobre asuntos varios, el viaje del astronauta" Galería Juan Soriano, Guadalajara Jal.

- 2014 IMMS, "Instituto Mexicano de Muerte Segura" Galería tlapalería Morelos, Guadalajara Jal

- 2009 "Picnic de camino hacia el cosmos, mi vida es una lista interminable de gente diciendo adiós"

Ex convento del Carmen, Guadalajara Jal.

- 2003 "Diminuto cielo" Casa Museo López Portillo, Guadalajara Jal

Premios y distinciones:

- Nov- 2018 Seleccionado de la 4ra Bienal Atanasio Monroy
- Oct- 2018 Seleccionado de la 1ra Bienal María Izquierdo Instituto Cultural Cabañas
- 2017 - 2018 Becario Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA) Proyecto "Sic transit gloria mundi"
- 2011 Primer lugar del noviembre es corto:
<https://www.youtube.com/watch?v=U1d0L8CvpBA>
"Interpretación melancólica de la frase: agua pasa por mi casa...."
- 2009 Seleccionado en la "Bienal de Mexicali"
Los Angeles California, Tijuana, Mexicali