



■ Cinco propuestas plásticas ocuparán los espacios de exhibición

Llega nueva cartelera de exposiciones al Ex Convento y Galería Juan Soriano

■ MIRIAM PULIDO

La cartelera de exposiciones de artes plásticas en el Ex Convento del Carmen y la Galería Juan Soriano de este mes incluirá el trabajo de Oscar Basulto, gemelos Villalobos, Jesús Villalpando, Renata Trejo y Octavio Paz.

La muestra más cercana se inaugurará el próximo viernes del artista Oscar Basulto titulada *México Trágico*, quien tras un viaje por el desierto de diferentes estados del país, tuvo como resultado otra colección titulada *La ruta del conejo rojo*, pero en la que hoy presenta plasma el lado

triste de lo que fue encontrando y que no se vio en la primera obra.

En los 40 pueblos que visitó, todos de ellos “abandonados”, entrevistó a ancianos y niños de la calle, prostitutas, soldados, entre otros personajes a quienes “al principio iba dibujando en las entrevistas”, pero después optó por “escucharlos y viajar, ya de regreso en Guadalajara empecé a trabajar”. De eso, asegura, “me encontré con un México muy olvidado, donde estamos más interesados por lo que pasa afuera”, agregó Basulto, por lo que considera a su exposición “fuerte” y llena de crítica. “Sí existe un

compromiso del arte o de los artistas con la sociedad, esa fue mi búsqueda”, agregó el pintor que en 47 cuadros de óleo y acrílico de diversos formatos intenta hacer una reflexión social. La obra está acompañada de textos de Rogelio Villareal y se podrá ver desde el sábado 7 de marzo al 11 de mayo en el Ex Convento.

Por otra parte, en la Galería Juan Soriano que se encuentra dentro de la Casa de la Cultura Jalisciense, dos exposiciones de retratos habitarán el lugar, del 14 de marzo al 27 de abril, la primera titulada *ADN* creada por los gemelos Villalobos y *Dibujar a las*

personas es fácil de Jesús Villalpando. Aunque ambos trabajos tienen un tema particular, el lazo que los une, explicó Mónica Ashida, coordinadora de Artes Plásticas de la Secretaría de Cultura de Jalisco, es la concepción de los retratos como parte fundamental.

ADN, “es una exposición que busca crear conciencia para que aceptes tu genotipo, tu genética”, comentó Carlos Villalobos, la pieza principal de la obra es un “desnudo de un transexual, que genéticamente es un XXY, una mujer en el cuerpo de un hombre”.

Por otro lado, los retratos de Jesús Villalpando combinan el graffiti, la resina, el reciclaje, el grafito y las artes plásticas para hacer un “pequeño tributo hacia el rock and roll, la literatura, la electrónica, el graffiti, el Internet, las drogas, el sexo y la falta o

abundancia de dinero”, cayendo en un lado “más poético”.

Dentro de la Vitrina del Ex Convento del Carmen, a partir del 20 de marzo y hasta el 4 de mayo, Renata Trejo mostrará en arte textil, bordados de su propia y moderna versión de los primeros 22 arcanos que conforman una baraja de tarot. “En vez de mostrar un ángel renacentista, pongo a una chica en patineta”, comentó, también para “actualizar” las propias imágenes.

Finalmente, en el patio del mismo Ex Convento, después del 31 de marzo y hasta el 4 de mayo, una colección de fotografías perteneciente al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), exhibirá diferentes etapas de la vida de Octavio Paz, en donde se suman al festejo del centenario de nacimiento del escritor.