



■ "Guiados por la Luna", de Moná Orozco.



■ "Make a Wish", de Lila Dipp.



■ "Entiendo", de Lila Dipp.

@culturamural

mural.com.mx/cultura

# CULTURA

SÁBADO 21 / NOV. / 2020 / cultura@mural.com.mx

Hace 50 años,  
un día como hoy,  
murió el científico  
Chandrasekhara  
Venkata Raman,  
Nobel de Física.

Escribe el escritor tapatío desde sus pasiones

# 'No creo en un solo Dios'

Bernardo Esquinca publica su nuevo libro, 'El libro de los Dioses', con Almadía

ALEJANDRA CARRILLO

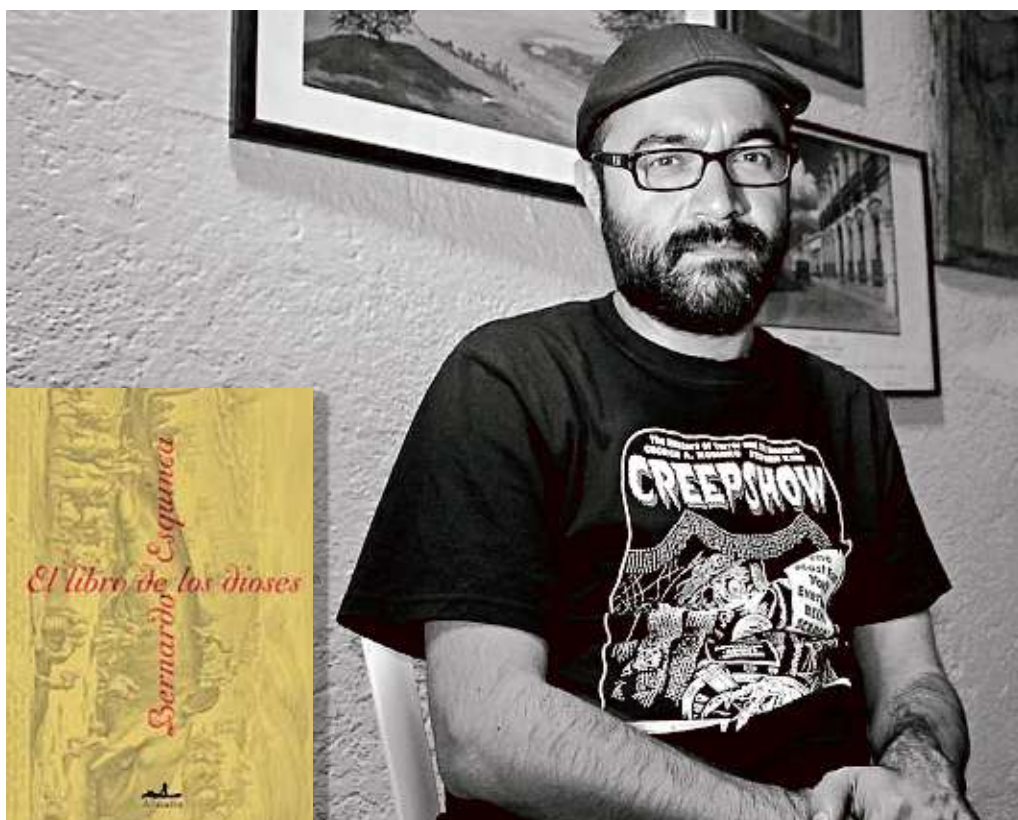
En un ejercicio de ficción que cruza diferentes preocupaciones del ser humano, en su nuevo libro Bernardo Esquinca le habla a los dioses.

A varios dioses, pero sobre todo a los dioses malvados, siniestros, capaces de sacrificar al ser humano a la menor provocación.

El libro de los Dioses es publicado por Almadía, la editorial mexicana independiente en donde ha publicado varios de sus libros. Consta de 13 cuentos, con 13 escenarios posibles en que los dioses toman el destino contemporáneo de los personajes en sus manos.

"Tengo una obsesión con los dioses antiguos. Yo fui educado en la religión católica, mi papá y mi mamá son profundamente católicos, además Guadalajara es una ciudad que tiene una particular inclinación, al menos en mi época, por la religión católica. Conforme uno crece y va educándose y leyendo otras cosas que también se salen del canon, fui descubriendo a los dioses antiguos, es una idea que siempre me ha obsesionado. Me gusta la idea de que hay algo previo, algo primigenio, algo original", contó.

En ese sentido, esta colección de cuentos aborda no sólo a dioses prehispánicos, sino a dioses paganos de distintas partes del planeta, de las distintas civilizaciones y so-



■ "El Libro de los Dioses" cuesta 249 pesos, en editorialalmadia.com

ciudades. Algunos son puros inventos de Esquinca, otros que ya existían e investigó y algunos que inventaron otros escritores.

"Los dioses que sean, independientemente de dónde vengan, siempre reflejan lo humano, parte de las ideas volcadas en estos relatos tiene que ver con que los humanos necesitamos a los dioses para vivir pero igualmente los dioses necesitan de nosotros también, es como una cuestión simbiótica, se necesitan ambas figuras mutuamente. Lo que yo estoy abordando

La literatura de Bernardo Esquinca se ha caracterizado por ser de weird fiction o "ficción de lo extraño". Su obra mezcla los géneros policiaco, fantástico y de terror.

no pueden existir sin los humanos, necesitan de ellos, por lo tanto son un espejo de nosotros mismos", explicó.

Esos dioses que se parecen tanto a los humanos como los que se narraron en la mitología clásica, son puramente humanos, fornican, traicionan, matan, son vengativos, comen y se emborrachan, son los que le interesan al escritor tapatío.

"Fui criado como una persona creyente y sigo siendo creyente, aunque pienso distinto como adulto. No creo en un solo Dios, a diferencia de la religión donde fui in-

culcado. Creo que cada quien tiene su propio dios personal, como decía la canción de Depeche Mode, eso es válido. Lo importante es tener fe, porque sin fe estamos en este mundo complicado, sin esa fe estamos demasiado a la deriva, yo respeto cualquier deidad, justo creo en la variedad y la multiplicidad de dioses como lo han demostrado las culturas primigenias, el politeísmo era una cuestión natural que el cristianismo, imponiendo sus reglas fue erradicando, además muy recientemente", contó al respecto.

# Reencuentro en el arte

Lila Dipp y Moná Orozco exponen su más reciente producción

ALEJANDRA CARRILLO

Como quien se reencuentra en el camino, este fin de semana las artistas jaliscienses Lila Dipp y Moná Orozco inauguraron una exhibición en el espacio independiente Ecléctico, en Zapopan.

"Travesía Con Partida", en ese sentido, es una deuda que tenían las dos artistas de realizar una exhibición en conjunto, que se había postergado ya varias veces, sobre todo por la pandemia.

"Las obras que exponemos aquí son las piezas más recientes de nuestras producciones, las piezas que creamos para solventar la pandemia, ambas con diferentes obstáculos en nuestras vidas. A esas travesías en medio de estos tiempos nos referimos con el título", relata Lila Dipp.

"En ese sentido, a pesar de la diferencia de las piezas y la diversidad de materiales y formatos, donde hay corazones, aves, alas de mariposas y libélulas. Mucha esperanza, cosas lúdicas: un mensaje para volver a retomar el postergado, a que nada va a ser igual pero sí nos podemos recuperar, y puede que esté aún mejor".

Con 28 piezas de Dipp y 40 de Orozco, entre esculturas, pinturas en pequeño y mediano formato y arte objeto, las artistas mostraron

## Asiste

La última inauguración con presencia de las artistas se realizará este sábado 21 de noviembre de 12 a 17 horas en Ecléctico, ubicado en el número 580 de la calle Eva Briseño en la colonia Santa Fe del municipio de Zapopan.

Después de eso los asistentes podrán asistir a la galería en su horario normal, de 16:00 a 20:00 horas, hasta el 4 de diciembre.

parte de sus reflexiones en conjunto. Dipp hizo un gran énfasis en la similitud que tienen las obras de ambas artistas, que durante sus carreras han compartido la misma pared en múltiples ocasiones.

La sencillez de sus elementos y de sus lecturas, que pueden ser interpretadas con facilidad, dijo, son parte de eso que las une. También la risa y la felicidad como un camino preferido las ha encontrado en las varias exposiciones en Jalisco, sobre todo, en las que sus obras han estado reunidas.

"Nos pasó mucho que quienes vieron la exhibición, con los cuadros de Moná y los míos intercalados nos dijeron que había una armonía muy natural. Y claro, hay un mismo hilo conductor que nos mueve, la importancia del arte como un aliciente y un alivio a todo este tiempo que al principio fue tan frustrante", dijo la artista.



■ "Aquí sobrados de Certeza", de Moná Orozco.



■ La exposición "Coludes y Rabones" tendrá un par de inauguraciones 21 y 22 de noviembre, de 19:00 a 23:00 horas y 16:00 a 20:00 horas, respectivamente, en Proyecto Arte (López Cotilla 1360).

# Promueven arte desde la pantalla

REBECA PÉREZ VEGA

El Local Mil Ochocientos se transformó. Este proyecto que desde hace tres años se dedica a promover el arte contemporáneo en Guadalajara, Ciudad de México y Monterrey, decidió mudarse a las pantallas con una plataforma digital que servirá de enlace entre los espectadores y artistas.

En esta primera edición digital, el Local Mil Ochocientos se dedicará a divulgar la obra de creativos tapatíos en artes visuales, diseño y mixología, del 1 al 3 de diciembre, recordó el encargado de la curaduría de este proyecto, Paulo Orendáin.

"Se creo una plataforma virtual como el propio Local a nivel nacional con Guadalajara como primera ciudad invitada, la idea es tener talleres y con-



■ José Noé Suro impartirá un taller de pintado de cerámica.

ferencias virtuales, pero además una exposición presencial", apuntó Orendáin.

La exhibición "Coludes y Rabones", es la primera que Soporte, plataforma de fomento artístico hecha por creadores de distintas partes del País, desarrolla en Guadalajara. La muestra tendrá más de 100 piezas de pequeño formato de una treintena de artistas como Álva-

ro Álvarez Tostado, Angela Ferrerri, Margot Kalach, Mariana Paniagua y Bruno Viruete.

En ediciones anteriores se hacía una exposición y subasta, así como distintas actividades en la galería Proyecto Arte, ubicada en Casa Patrice. Ahora se montará la exhibición y la subasta será en línea y un porcentaje de las ganancias, cerca de 25 mil pesos, se destinarán

al Museo de Arte de Zapopan, abundó Orendáin.

En esta edición, José Noé Suro, director de Cerámica Suro, dará un taller de pintado de cerámica de caballos de tequila. Por su parte Javier Rodríguez e Ivan Ibarra, del restaurante La Panga del Impostor, enseñarán cómo preparar un coctel marinerero y una nieve de cantarito y Bernardo Cornejo, creador de Rintintín Café, hablará sobre su rol de canela con glaseado.

Mientras que la artista gráfica María Rec impartirá el taller Tus sentimientos dílos con tequila y el director de la Galería Tiro al Blanco, Rodrigo Hernández, junto con los creativos Mauricio y Sebastián Lara de Lara, platicarán sobre diseño.