

COLECTIVA DE PINTURA ANIVERSARIO PEQUEÑO FORMATO

Julio 15 • agosto • 1988

Guillermo Ceniceros/Luis Valsoto
Marcos Huerta/Juan Castañeda
Enrique Rico/José Fors
Fernanda Matos/Mariuca Etienne
Salvador Rodríguez
Eduardo Martínez/Ricardo Cortés

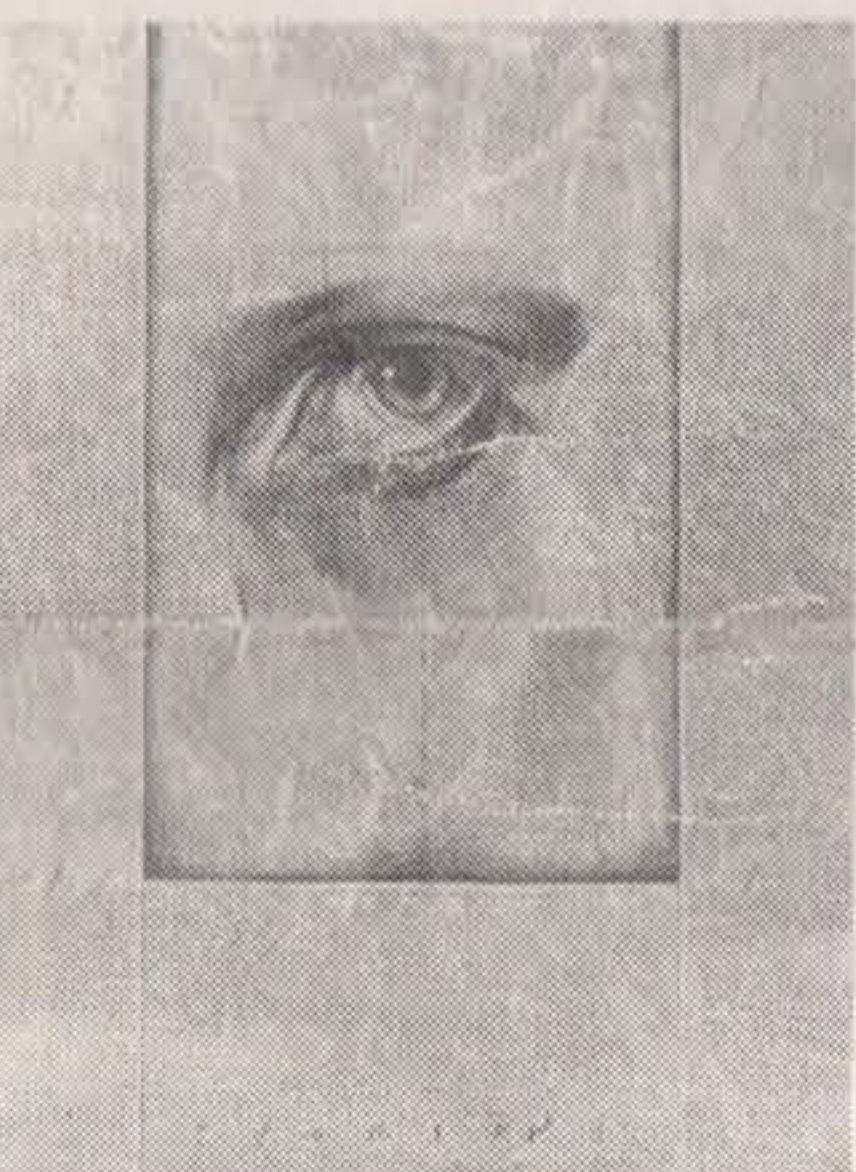
Inauguración-coctel:
viernes 15 de julio / 20:30 horas



Guillermo Ceniceros nació en El Salto, Puebla, Nuevo, Durango en 1939. Desde 1964 reside en la ciudad de México. Realizó estudios de pintura en la Universidad Autónoma de Nuevo Leon. De 1965 a 1970 trabajó en el taller de David Alfaro Siqueiros. Ha realizado importantes trabajos monumentales (murales) a lo largo de su carrera.

Exposiciones individuales:

- 1960 Arte, A.C., Monterrey, N.L.
- 1964 Galería "Diana", México, D.F.
- 1965 Museo de las Culturas (INAH) México, D.F.
- 1967 Galería "Reforma", México, D.F.
- 1968 Museo Nacional de las Culturas (INAH), México, D.F.
- 1970 Salón de la Plástica Mexicana (INBA), México, D.F.
- 1972 Matin Gallery, Minneapolis, E.U.A.; Museo Nacional, La Habana, Cuba.
- 1973 Polyforum Siqueiros, México D.F.
- 1976 Galería-Taller Guaysamin, Caracas, Venezuela
- 1978 Palacio de Bellas Artes (antológica), México, D.F.
- 1979 Casa de la Cultura de Monterrey, Monterrey, N.L.
- 1982 ExConvento del Carmen, Guadalajara, Jal.
- 1984 Galería "Misrachi", México, D.F.; Centro de Convenciones, Acapulco, Gro.
- 1985 Exposición itinerante para las Casas de la Cultura del D.D.F., México, D.F.; Varía, Guadalajara, Jal.
- 1986 Foro de Arte y Cultura, Guadalajara, Jal.
- 1987 Exposición itinerante para el Programa Cultural de las Fronteras. (SEP).



José Fors nació en la ciudad de La Habana, Cuba, en 1958. Desde 1980 reside en Guadalajara. Realizó estudios de dibujo y pintura con el maestro Roberto Martínez en Miami, Florida, E.U.A. A pesar de su juventud, ha recibido importantes premios y distinciones. Sus intereses artísticos rebasan el campo de la plástica y se extienden al teatro y la música.

Exposiciones individuales:

- 1981 Galería "Atelier", Guadalajara, Jalisco.
- 1982 Galería Universitaria, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jal.
- 1985 Galería "Magritte", Guadalajara, Jal.
- 1986 Galería "Rafael Matos", México, D.F.; Galería "Magritte", Guadalajara, Jal.
- 1987 Galería "Magritte", Guadalajara, Jal.
- 1988 Galería "Azul", Guadalajara, Jal.



Paco de la Peña nació en Guadalajara, Jalisco en 1951. Trabajó en el taller del pintor José María Servín. Autodidacta de formación, ha tomado importantes cursos y talleres en diferentes Universidades del país y el extranjero.

Exposiciones individuales:

- 1974 Galería Macondo, Pto. Vallarta, Jalisco.
- 1980 ExConvento del Carmen, Guadalajara, Jalisco.
- 1982 Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jalisco.
- 1984 Washington University, St. Lois Missouri, E.U.A.
- 1986 Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco.
- 1987 Galería Magritte, Guadalajara, Jalisco.



Juan Castañeda nació en Aguascalientes, Ags., en 1942. Realizó estudios de pintura y escultura en el Instituto Aguascalentense de Bellas Artes y en la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda" (INBA), México, D.F. Ha recibido importantes premios y distinciones en su larga carrera plástica.

Exposiciones individuales (resumen)

- 1970 Galería Chapultepec (INBA), México, D.F.
- 1971 Casa de la Cultura de Aguascalientes, Ags.
- 1975 Casa de la Cultura de San Luis Potosí, S.L.P.; Casa de la Cultura de León, León, Gto.
- 1977 Museo de Arte Contemporáneo, Morelia, Mich.
- 1983 Centro de Artes Visuales, Aguascalientes, Ags.
- 1984 Museo Carrillo Gil (INBA), México, D.F.
- 1986 Casa de la Cultura de Aguascalientes, Ags.
- 1987 Foro de Arte y Cultura, Guadalajara, Jal.



Ma. Fernanda Matos nació en la ciudad de Panamá, donde su padre, diplomático de carrera, se encontraba comisionado. Realizó estudios superiores en la Universidad Iberoamericana, y en el ITESO. De 1967 a 1986, residió en Guadalajara. Ha realizado una brillante carrera en el servicio público en el área de difusión cultural.

Exposiciones individuales:

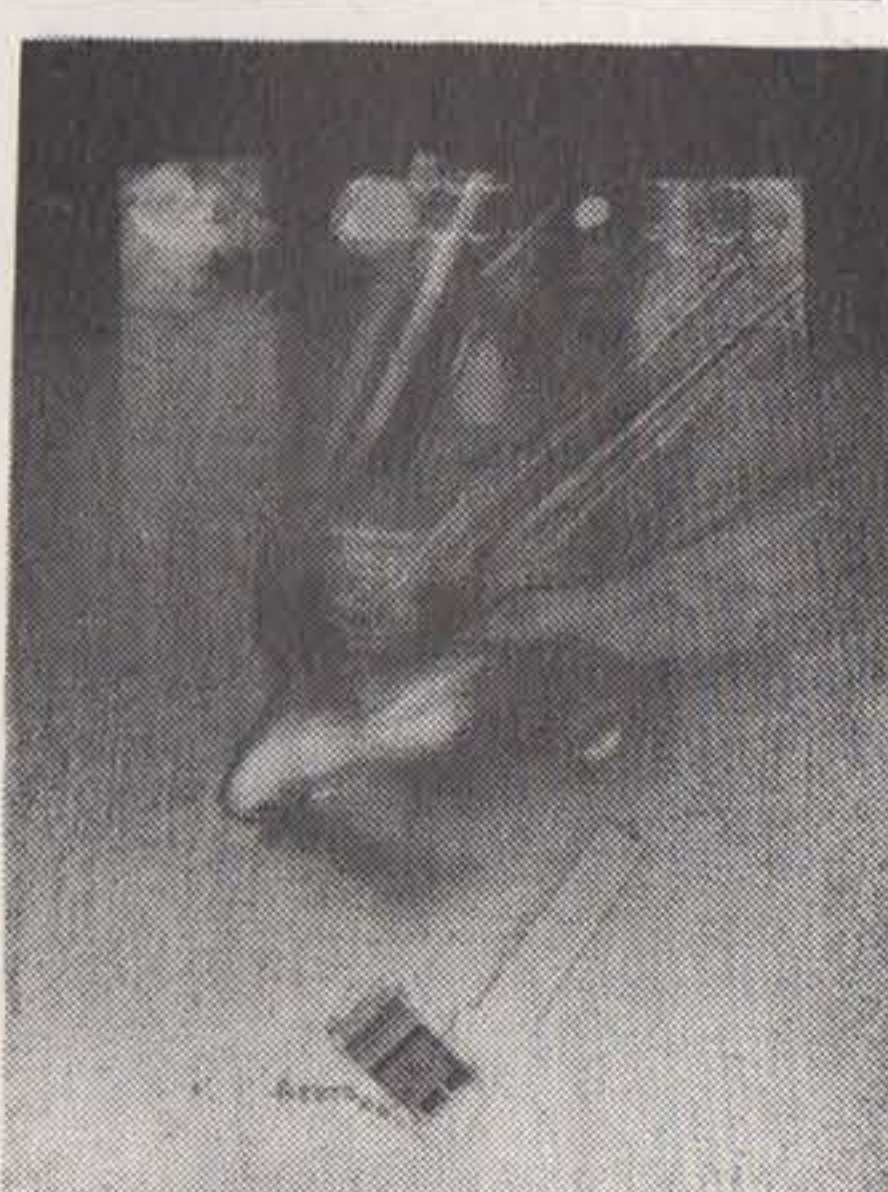
- 1974 Galería Jaime Torres Bodet, Jaime Bodet, Guadalajara, Jal.
- 1976 Palacio de Bellas Artes, República Dominicana.
- 1980 Instituto Alemán (Goethe), Guadalajara, Jal.
- 1983 "La Puerta", Guadalajara, Jal.



Eduardo Martínez de Velasco nació en México, D.F. en 1951. Realizó estudios profesionales en la Escuela Mexicana de Arquitectura (ULSA). Actualmente trabaja en el Taller Abierto de Fundición de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara.

Exposiciones individuales

- 1986 Varía, Guadalajara, Jalisco.
- 1987 Galería de Arte Moderno, Guadalajara, Jalisco.
- 1988 Varía (escultura), Guadalajara, Jalisco.



Marcos Huerta nació en la ciudad de México en 1939. Desde 1980 reside en Guadalajara. Realizó estudios de pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (San Carlos). Ha recibido becas y premios de importancia a lo largo de su trayectoria plástica.

Exposiciones individuales (resumen)

- 1967 Centro Cultural Coyoacán, México, D.F.
- 1970 Galería "Mer-Kup", México, D.F.
- 1973 Galería "Miró", Monterrey, N.L.
- 1974 Museo de Arte Contemporáneo, Morelia, Mich.
- 1977 Galería "Poll", Berlín, R.F.A.; Galería "Neue", Bochum, R.F.A.
- 1978 Galería "IIGabbiano", Florencia, Italia; Sala de Arte "Jamete", Cuenca, España; Galería "Jean Pierre Lavignes", París, Francia.
- 1979 Galería "Tolmo", Toledo, España; Galería Heller, Madrid, España; Galería "Miró", Monterrey, N.L.
- 1981 Exposición retrospectiva itinerante: Museo Carrillo Gil, México, D.F.; Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jal.; Promoción de las Artes, Monterrey, N.L.
- 1983 "La Puerta", Guadalajara, Jal.; Galería "Arte Actual Mexicano", Monterrey, N.L.
- 1985 Foro de Arte y Cultura, Guadalajara, Jal.



Enrique Rico nació en Guadalajara, Jal. en 1943. Realizó estudios de pintura y escultura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, Jalisco. Ha realizado importantes esculturas públicas en México, D.F., Monterrey, N.L. y Guadalajara.

Exposiciones individuales (resumen)

- 1966 Galería Universitaria, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jal.ú
- 1973 Casa de la Cultura Jalisciense, Guadalajara, Jalisco.
- 1974 The Senior Eye Art Gallery, Long Beach, California; Silvan Simone Gallery, Los Angeles, California.
- 1975 Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jal.
- 1978 Kaffie Gallery, Corpus Christi, Texas, E.U.A.; Durham Arts Council, North Carolina, E.U.A.
- 1980 Galería "Marchand", Guadalajara, Jal.
- 1983 "La Puerta", Guadalajara, Jal.
- 1984 Galería "Estela Shapiro", México, D.F.
- 1986 Varía, Guadalajara, Jal.
- 1987 Galería "Clave", Guadalajara, Jal.



Luis Valsoto nació en la ciudad de México en 1939. Desde 1966 reside en Guadalajara. No obstante que se considera autodidacta, realizó algunos estudios de pintura en la Universidad de Berkeley, California, E.U.A. Ha obtenido importantes premios a lo largo de su carrera de más de 20 años.

Exposiciones individuales:

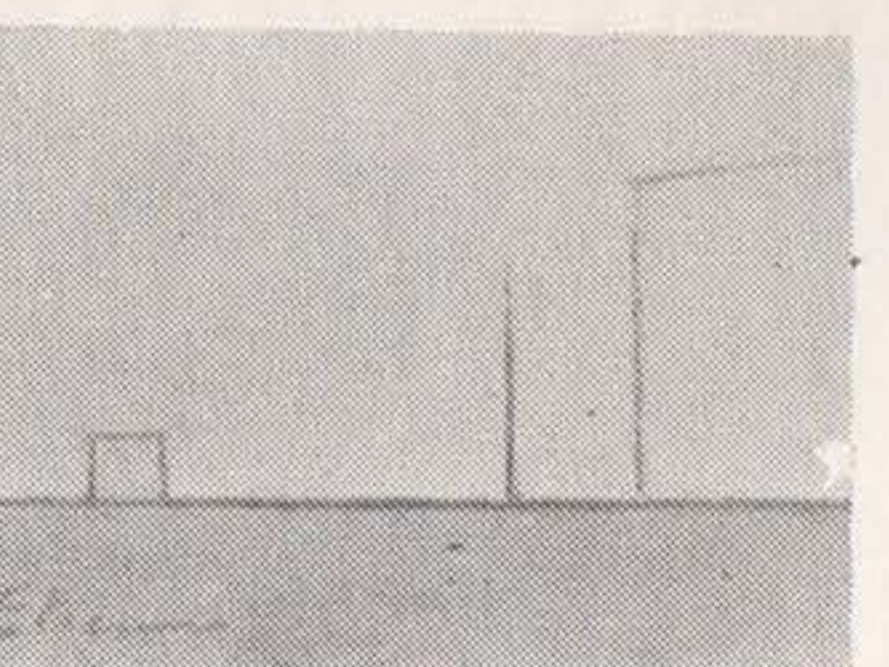
- 1968 "La galería", Guadalajara, Jal.
- 1969 Galería Universitaria, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jal.
- 1970 Casa de la Cultura Jalisciense, Guadalajara, Jal.
- 1971 Britton Gallery, San Francisco, Ca, E.U.A.
- 1973 Patio de los Angeles, Guadalajara, Jal.
- 1976 ExConvento del Carmen, Guadalajara, Jal.
- 1979 Galería "Encuentro", México, D.F.
- 1982 Galería "Marchand", Guadalajara, Jal.
- 1984 Galería "Clave", Guadalajara, Jal.; Galería "Eduardo Hagermann", México, D.F.
- 1986 Galería "Carlos Ashida", Guadalajara, Jal.
- 1987 Foro de Arte y Cultura (retrospectiva: 1967-87); Galería "Clave", ambas de Guadalajara, Jal.



Salvador Rodríguez nació en Guadalajara, Jalisco, en 1956. Realizó estudios de dibujo y pintura en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara. Desde el inicio de su carrera, ha mostrado especial interés en las expresiones experimentales de grupo, experiencia que ha resultado fundamental en su formación artística. Ha participado en importantes colectivas.

Exposiciones individuales

- 1986 Varía, Guadalajara, Jalisco.



Mariuca Etienne nació en Guadalajara, Jalisco en 1943. Realizó estudios de pintura en City House de San Luis Missouri, E.U.A. y en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (San Carlos). Si bien su carrera se vio interrumpida por diez años, desde 1961 es pintora activa.

Exposiciones individuales

- 1980 Galería "Marchand", Guadalajara, Jal.
- 1982 Galería "Marchand", Guadalajara, Jal.
- 1983 "La Puerta", Guadalajara, Jal.
- 1984 Museo Tecnológico (CFE), México, D.F.
- 1985 Museo de la Ciudad, México, D.F.



Ricardo Cortés nació en Praga, Checoslovaquia, en 1963. Realizó estudios de diseño en Praga. En 1983 emigra a Toronto, Canadá donde trabaja como Director de Arte en "Network". Desde 1987 radica en la ciudad de México, D.F. y se incorpora al equipo de trabajo del muralista Guillermo Ceniceros. Esta es la primera vez que presenta sus trabajos en exposición.

varia

Justo Sierra 1830
Tel 266669

44100, Guadalajara, Jal., México.