

*Colectiva del*   
**BICENTENARIO**  
*pintura y escultura*





# EL BICENTENARIO EN LA PLÁSTICA TAPATÍA

FRANCISCO BARREDA

**D**urante el tiempo que he estado al frente de la Dirección de Artes Visuales de la Secretaría de Cultura de Jalisco, no se han acostumbrado exposiciones que tengan una temática predeterminada. Soy de la convicción de que al artista hay que dejarlo en libertad para que haga lo que sabe y quiera hacer. Sin embargo, ante el hecho de que en 2010 se cumplía el Bicentenario de la Independencia de México, es decir, de la refundación de nuestro país, se decidió organizar una muestra colectiva sobre el tema, convocando a un amplio grupo de artistas jaliscienses o radicados en el Estado.

Para ello, se pensó en la conveniencia de que los participantes fueran preferentemente figurativos, incluyendo a representantes significativos y variados de distintas generaciones, en particular de la mayor y de la intermedia. De este modo, la muestra comenzó con Jorge Navarro, Brígido Pérez, Javier Arévalo, *Poncho* Ayala, Alejandro Colunga, Ismael Vargas, Luis Valsoto, Benito Zamora, José Fors, Dale Kaplan, Miguel Ángel López, Gabriel Mariscal y Roberto Rébora; para seguir con la generación surgida en los ochenta y noventa. Finalmente, para completar el cuadro, a algunos de los jóvenes que han venido destacando en lo que va de este siglo.

La respuesta de casi todos los convocados fue inmediata y entusiasta. La interpretación, evocación o abordaje del bicentenario tenía que ser libre y contemporánea a la vez. Inicialmente, sólo se iba a incluir pintura pero al final se decidió agregar también a algunos escultores. De este modo, la selección quedó conformada por 53 pintores y 4 escultores. La opinión generalizada fue que el resultado final tuvo variedad y un buen nivel. Puede decirse que la mayoría de los participantes hizo su «tarea» y la hizo con creces; otros simplemente la hicieron, y a algunos más tal vez les faltó tiempo e imaginación. Al observador atento le queda calificar a cada uno de los participantes aquí reproducidos. Este catálogo es testimonio de la conmemoración bicentenaria y, al mismo tiempo, una muestra del quehacer plástico tapatío.





Comisión para la Conmemoración del Bicentenario de la Independencia Nacional  
y del Centenario de la Revolución Mexicana

Lic. Emilio González Márquez  
*Gobernador Constitucional del Estado de Jalisco*  
*y Presidente Honorífico de la Comisión para la Conmemoración*  
*del Bicentenario de la Independencia Nacional y del Centenario de la Revolución Mexicana*

Arq. Jesús Alejandro Cravioto Lebrija  
*Secretario de Cultura de Jalisco*  
*y Presidente Suplente de la Comisión para la Conmemoración*  
*del Bicentenario de la Independencia Nacional y del Centenario de la Revolución Mexicana*

Prof. Alfonso Carranza Orozco  
*Secretario Técnico de la Comisión Conmemorativa*

Carlos Sánchez Quintero  
*Director General de Actividades Culturales-Secretaría de Cultura*

Francisco Barreda  
*Director de Artes Visuales-Secretaría de Cultura*

Supremo Tribunal de Justicia del Estado de Jalisco  
H. Cámara de Diputados de Jalisco  
Secretaría General de Gobierno de Jalisco

Secretaría de Educación de Jalisco	Secretaría de Turismo de Jalisco
Secretaría de Finanzas de Jalisco	Secretaría de Planeación de Jalisco
V Región Militar	XV Zona Militar
H. Ayuntamiento de Guadalajara	Instituto Jalisciense de las Mujeres
El Colegio de Jalisco	Arquidiócesis de Guadalajara
Asociación de Cronistas Municipales de Jalisco	Benemérita Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística
INAH-Delegación Jalisco	CIESAS-Occidente
ITESO	Seminario de Cultura Mexicana
Consejo Estatal para la Cultura y las Artes	Instituto de Estudios del Federalismo Priciliano Sánchez
Instituto Jalisciense de Antropología e Historia	Federación Mexicana de Escuelas Particulares
Ayuntamiento de Lagos de Moreno	Asociación del Heróico Colegio Militar
Asociación de Historia Militar de México	Archivo del Estado de Jalisco
Asociación de Mujeres Rurales y Huicholas	Red Jalisciense de Derechos Humanos