

*Soy la Arena que en la Playa está tendida,
envidiando otras arenas que le quedan cerca al mar,
eres tú la inmensa ola que al llegar casi me tocas
pero siempre te devuelves hacia atrás.*

CESAR ORTEGA

Colima, Col

Tenor lírico, inicia sus estudios musicales en su cd. natal con el Mtro. Arcadio Villaseñor. Integrante del Coro del Ballet Folklórico de México, invitado por la Sra. Amalia Hernández durante 3 años. Estudios Musicales particulares con maestros como: Halina Lach, José Paradisi, Alfredo Domínguez y otros. Solista en la obra "Violinista del Tejado" Giras en el interior del País, Estados Unidos de Norte América y Puerto Rico. Una gira a Europa. Actualmente continúa sus estudios de formación musical en la Escuela Libre de Música.

*Las veces que te derramas sobre la arena humedecida,
ya creyendo que esta vez me tocarás al llegarme tan cerquita,
pero luego te recoges y te pierdes en la inmensidad del mar.*

VICENTE QUIRARTE

Maestro en letras mexicanas en la facultad de filosofía y letras, donde es profesor desde 1987. Actualmente es investigador del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y Director general de publicaciones de la misma institución. Publicado libros de Poesía narrativa y ensayo. Por el poema "El ángel es Vampiro" recibió el premio Javier Villaurrutia 1991. Premio Nacional de Ensayo literario en 1990. En la Colección Lecturas Mexicanas aparecerán reunidos sus 2 libros de cuentos "El Amor que destruye lo que inventa" e "Historias de la Historia" Por el conjunto de su obra recibió en 1994 la distinción Universidad extensión de la Cultura.

*Are you lonesome tonight, do you miss me tonight?
are you sorry we drifted apart?*

JOSE FORS

Habana, Cuba.

Ha vivido la mayor parte de su vida en México. En su obra pictórica ha tenido mas de 20 Exposiciones individuales, su última en Amsterdam y próximamente en Puerto Rico y New York. Ha incursionado en Teatro y Música. Actualmente graba su disco como titulado "Forseps" ahora como solista.

*Si tu mueres primero
yo te prometo que escribiré la historia de nuestro amor con toda el alma,
llena de sentimiento,
la escribiré con sangre, con tinta sangre del corazón*

CORNELIO GARCIA

Etnomusicólogo
Tenamaxtlán, Jal.

Músico, cantante y grabador. Dirige su propio taller, al lado de Lula Malula she's my baby Etnomusicólogo de radio XEJB. Ha realizado más de 30 Exposiciones; entre colectivas e individuales en México y en el extranjero.

LUCIA MAYA

Nace en la isla de Sta. Catalina Avalon, Cal.

Realizó estudios de Pintura en la Escuela de Artes Plásticas en 1971. Becada en el Instituto Allende de San Miguel Allende, Gto. en 1973. En 1975 realiza estudios de grabado y litografía en el Molino de Sto. Domingo México, D.F. Cuenta con más de 40 exposiciones individuales y más de 60 colectivas, entre los años 1975 a 1994 en nuestro país y en el extranjero. Este año de 1995 presentará su exposición titulada "Al Amor que Destruye lo que Inventa" en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, D.F.



*Temor de ser feliz a tu lado,
miedo de acostumbrarme a tu calor,
temor de fantasía temor de enamorado que no me deja saborear tu amor.*

ISIS ACEVES MAYA

México, D.F.

Participó en el espectáculo "Imágenes a Viva Voz" en el Teatro Doblado de León, Gto. en 1993. "Jaculatorias Profanas" espectáculo de Lucía Maya en el Teatro Degollado, Junio 1994.

Se impregnó mi romance con tu risa, mi inspiración se fué cuando te fuiste, te llevaste mi vida con tu prisa y me dejaste inmensamente triste.

ANA JURADO

Guadalajara, Jal.

Maestra de Ballet Clásico. Titulada por "The Royal Academy of Dancing" de Londres, Inglaterra. Bailarina de Danza Española, especializada en España y Posgrado en Terapia en Danza y movimiento. Con gran trayectoria escénica por sus presentaciones en diferentes teatros de la República Mexicana y foros del extranjero. Actualmente directora y maestra de su propio estudio de Danza Clásica "ZAY", y facilitadora de grupos de Terapia en Danza y Movimiento.

VERONICA SAN MIGUEL

Guadalajara, Jal.

Pertenece a la Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara desde 1993. Ha participado en "Manga de Claro" de Juan Tovar, bajo la Dir. de Rafael Sandoval "Sueño de una noche de Verano" de W. Shakespeare, bajo la Dir. de Antonio Navarro textos de Eduardo Villalpando.

- Créditos -

Guión y Diseño general
Dirección
Asistente de Dirección
Textos

Asesoría Escenográfica
Vestuario
Maquillaje
Iluminación
Sonorización
Tramoya
Jefe de Foro
Fotografía
Coordinación

*Lucía Maya
Lucía Maya y Fausto Ramírez
Susana Romo
Vicente Quirarte "Elogio del Vampiro"
Cristina G. Richaud "Réplica de la Sirena"
"Cartas a Vampiros", "Las puertas del Exilio"
Ricardo Duarte Méndez
Myrna Buenrostro, Elvira Romero y Ricardo de la Lanza
Lourdes Serrano
Pedro Reyes
Miguel Lugo
Francisco Quintero
Antonio Ortiz
Flor Acosta
Ricardo Duarte y Lucía Maya*

- Agradecimientos y Colaboraciones -

Maestro Rafael Sandoval, Sra. Lucero Jarero, Sr. Arturo Camacho, Sra. Myrna Buenrostro, Sra. Elvira Romero, Sra. Esthela Vega de Alvarez, Sr. Iván Mendo, Sr. Antonio Venzor, Maestra Rosa María Partida, Sr. Antonio Mateos, Suny Ramirez.

Un Agradecimiento especial al doctor Dante Medina, por una falsa promesa que propició la realización de este evento.

A Isis, Pequeña Luna Crescente y A un Arbol llamado Natividad...

*Pretendiendo humillarme pregonaste,
el haber despreciado mi cariño y fingiendo una honda pena imaginaste
que moriría de desesperación.*

LUZ MARIA SANCHEZ

Locutora Bella, enigmática y afamada por su sugestiva voz en Radio Universidad desde 1984, participó también en el espectáculo "Jaculatorias Profanas" de Lucía Maya. Teatro Degollado 1994.

*Pensar que llegar a quererte
es creer que la muerte se pudiera evitar.*

FAUSTO RAMIREZ.

N. Ocotlán, Jal. 1962

Con más de 15 espectáculos con la Compañía de Teatro de la U. de G.
Participaciones en festival Internacional Siglo de Oro.
En Muestras Nacionales de Pantomima
Asistente de Dirección con Max Ferrá del Teatro Hispano de N. Y.
Estudió Pantomima con el maestro Rafael Sandoval (1978-1979)
Maestro en Instituciones Privadas Penitenciarias de la U. de G.

Vivi sin conocerte, puedo vivir sin tí.

MAGDALENA CARABALLO

México, D.F.

Estudio Arte y Oratoria en The Sacred Heart Academy do Grand Coteau,
Luoisiana, USA.

Radicó en la Cd. de Roma, Italia.

Subdirectora de Galería Pere Tanguy en Guadalajara

Colaboración del periódico "El Diario de Guadalajara" y "El Occidental"
de Guadalajara.

Desde 1983 ha participado en diversas obras teatrales como: "El Eterno
Femenino", "Rosas Rojas para el Amor", "Rosa de dos Aromas" entre
otras.

En 1993 ingresa a la Cia. de Teatro de la U. de G. y participa en la obra
"La Cantante Calva" de Ionesco.

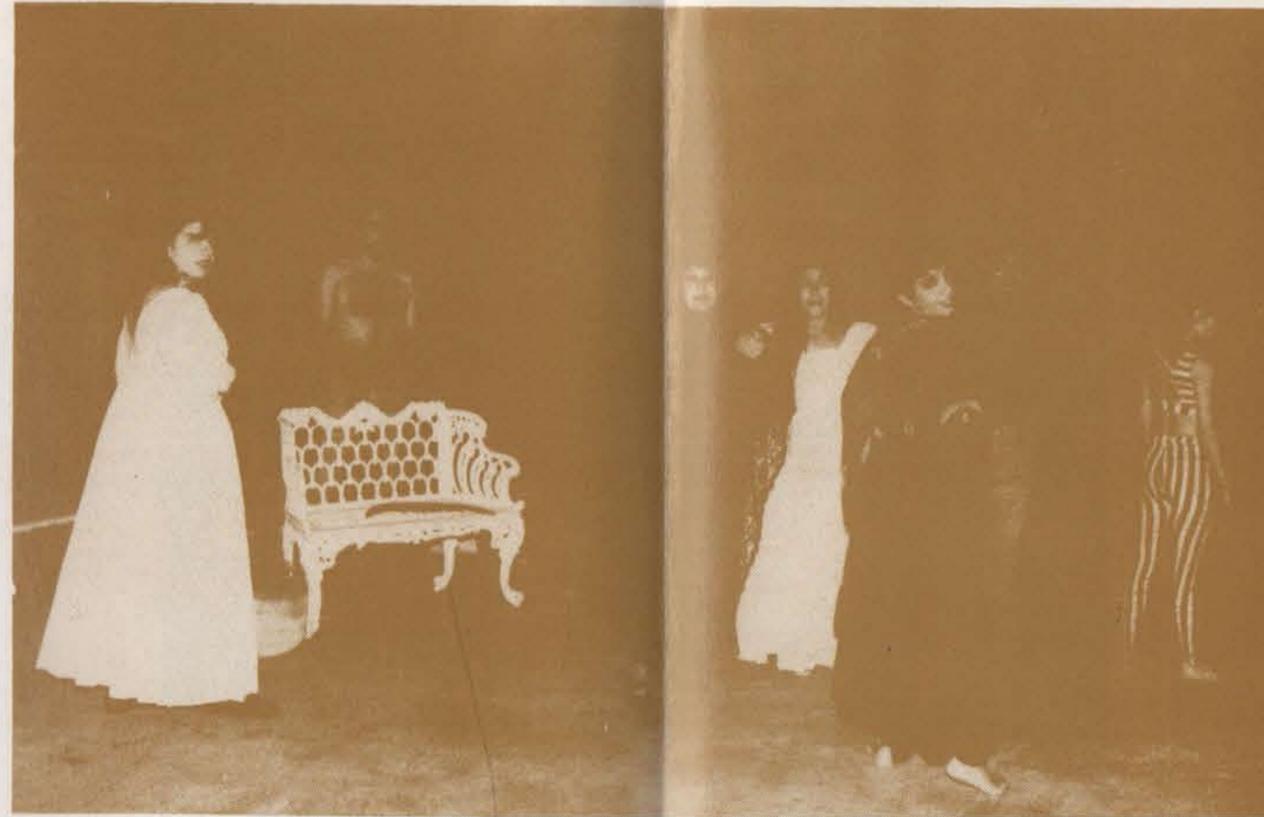


Foto: Flor Acosta

*Corazón tú diras lo que hacemos, lo que resolvemos,
nomás quiero que marques el paso, que no le hagas caso si lo ves llorar.
Que no te oiga que lates muy fuerte no sea que con suerte,
vaya a creer que le andamos rogando y andamos buscando volver a empezar.*

JOSE LUIS GUERRERO

Saxofonista

Guadalajara, Jal.

Es músico desde pequeño y actualmente dirige la orquesta de su padre,
el Chamaco Guerrero.

Ha trabajado en varios grupos de Jazz y de Rock en Guadalajara y en
México, D.F.

*Como una ola, tu amor llegó a mi vida, como una ola de fuerza desmedida
sentí en mis labios tus labios de amapola, tu amor creció como una ola.*

MERCEDES MEDINA

Soprano

Guadalajara, Jal

Egresada de la Escuela de Música de la U. de G.

Solista de la Estudiantina de la U. de G. y del Coro del Ballet Folklórico
de la FEG.

Presentaciones en diversos municipios del Estado y en el Teatro Degolla-
do.

Perfecciona sus conocimientos en el Conservatorio Nacional de Música
con la eminente soprano Irma González.

Recitales en el Palacio de Bellas Artes.

Destacado lugar en Valores Juveniles, promovida en diversas partes del
país y de la unión americana.

De regreso a su ciudad presenta una interesante investigación de la
música mexicana antigua.

*Y me perdí contigo mar adentro sin escuchar las voces en el viento.
Tu Amor se fué como una ola.*

MARIO ALBERTO RIVAS FLORES

Cellista

México, D.F.

Estudió la carrera de instructor de música, con especialidad en chelo,
ejecuta guitarra, siendo también instructor en el Instituto Cultural Caba-
ñas.

Desde 1992 participa en el cuarteto Amadeus.