

DE TRAZOS EN REDUCIDO

SEGUNDO FESTIVAL DEL PEQUEÑO

FORMATO Colectiva. H: L-V, de 11:00 am a 14:00 h y 17:30 a 20:30 h. S y D, previa cita. CASA ROMBO. Avenida México 2160, entre Bernardo de Balbuena y R. Plascencia, T/3615-1554. www.casarombo.com.mx. Clausura: 14 de noviembre

Flor Batista

son 140 cuadros y quince esculturas, de 22 pintores y tres escultores, todos tapatíos —más uno argentino vecindado—, con obra menor a 50 centímetros, por lo que el término pequeño formato es adecuado.

En el flanco de pintura, dibujo, grabado y fotografía, se encuentran artistas como Indira Castellón, Mauro Kunst, Adrián Rosas, Ignacio Guerrero, Fernando Niragob, Laura Villanueva, Lila Dipp (quien incursiona en el arte de la fotografía), Moisés Guerrero, Navarrosales, Georgina Arce, Olivia González Terrazas, Claudia Nery, Moisés Guerrero y Roberto Vázquez, entre otros. Escultura y cerámica tienen el nombre de Blanca Goens, David Camacho y Lizette Aguilar.

Hace un año se realizó el primer festival, para hacer un muestrario de las técnicas y estilos que circundan la

modernidad plástica. Hoy, las paredes de Casa Rombo se volvieron a colorear de óleos, acrílicos, grabados, monotypes, mixtas, dibujo, lápiz y placas, y en lo que a estilos se refiere, hay desde abstractos, semiabstractos y figurativo fantástico, hasta figurativo realista, hiperrealista, e intervenciones en cerámica.

Una vuelta por sus rincones es un paseo por el panorama de la actualidad en el trazo de artistas tapatíos

que, fieles a su vocación, trabajan de forma constante y participan de la vigencia plástica, y los temas son tan variados como las almas responsables de estas pequeñas piezas.

