

la vida misma

# El lado oscuro de lo humano



▲ Foto: Tonatiuh Figueroa

Nació el 19 de julio de 1975, en Guadalajara, Jalisco, en el barrio de Analco. Es egresado de la escuela de Artes Plásticas de la UdeG, de la licenciatura de artes visuales. Desde joven, su propuesta plástica involucra a seres humanos con deformidades.

POR SERGIO G. MORALES

## Figura

Me considero un artista joven, siempre en la búsqueda constante de la estructura física. Me interesa mucho la figura humana. Para definir, de cierta manera, el inicio de lo que sería mi propuesta, primero fue con deformaciones humanas inventadas. Luego me incliné por dibujar deformaciones congénitas, sean resultados de causas ambientales o biológicas, para plasmarlas en mi obra plástica, vamos, como los otros transformándolos en nosotros.

## ¡Hola, amigo!

Es la primer frase que utilizó Disney en su serie animada de Mickey Mouse. Es algo muy fraternal, pero también muy del *show*. Y así, se convirtió en el título de mi más reciente exposición.

# Juan Bastardo

## Eclecticismo

No soy purista ni tradicionalista, soy actual; tal vez pudiera estar entre el *camp* o el *kitsch*, pero en la realidad soy más ecléctico.

## Oscuridad

Por estar inmenso en el lado oscuro de Guadalajara, vivir en el barrio de San Juan de Dios y de Analco, envuelto en un ambiente de prostitución y drogas. Pero lo que más me impactó como artista fue el hecho de convivir con seres deformes. Mi trabajo no es anecdótico, pero sí tiene alguna referencia autobiográfica.

## Literatura

Los autores que influenciado mi obra plástica son Lyotard, Charles Bukowski, William Burroughs y Cuauhtémoc Medina.