EXPOSICIÓN MÁS DE 40 OBRAS VISUALES

FOTOS: EL INFORMADOR • E. BARRERA

OBRAS. El espectador se encontrará con piezas de Alfonso de Lara Gallardo, Tomás Coffeen, Armando Salas Portugal y José Vizcarra, entre otros artistas que capturaron con su arte la Barranca del Río Santiago.

POSTAL. La muestra se conforma de diversos objetos, principalmente visuales.

Inspiración y estética desde la barranca

La Casa ITESO Clavigero inaugura la exposición "Franca inmensidad", como parte de las actividades de la edición 17 del Festival Cultural de la universidad jesuita

Icónica, pero poco valorada como patrimonio natural y cultural, la Barranca del Río Santiago no solo ha figurado en la historia de la metrópoli tapatía como punto de esparcimiento y activación física, su paisaje y riqueza botánica han sido detonantes de inspiración para artistas que han enfocado parte de su obra a la majestuosidad de este espacio que da nacimiento a zonas como Huentitán y Oblatos.

Con esta idea Casa ITESO Clavigero propone "Franca inmensidad", exposición con más de 40 obras que brindan una peculiar radiografía de la Barranca del Río Santiago desde diversas apreciaciones artísticas como la pintura, fotografía, literatura y postales, por ejemplo.

El coordinador de Patrimonio Cultural y coordinador de Casa ITESO Clavigero, Gutierre Aceves, señala que además del Bosque la Primavera y el Lago de Chapala, la Barranca del Río también significa uno de los patrimonios naturales más importantes de Jalisco, que pese a que en la actualidad la contaminación y el deterioro ambiental han sido verdugos en esta zona, su belleza y bondades naturales siguen cautivando a quien recorre cada uno de sus más bajos confines.

"Es celebrar la belleza de ese extraordinario paisaje a través de artistas, fotógrafos y literatos a los cuales este tema es muy importante en su obra (…) siendo uno de los símbolos de Guadalajara poco se habla de ella. Hay que recuperarla desde el punto de vista de su paisajismo".

Esta muestra, que permanecerá abierta al público hasta febrero del año 2020, comparte obras visuales de Alfonso de Lara Gallardo, Tomás Coffeen, Armando Salas Portugal, José Vizcarra, José Martínez Verea, Alfredo Gómez, Felipe S. Gutiérrez y Jorge Navarro, así como extractos de Agustín Yáñez enfocados totalmente en la barranca.

PARALELO A LA MUESTRA

Emprenderán recorrido

El próximo sábado 2 de noviembre se realizará un recorrido en la Barranca del Río Santiago teniendo como guía al cronista Juan José Doñán, partiendo de Casa ITESO Clavigero a las 9:00 horas. Previa inscripción para ir con el grupo. Costo: $250 pesos. Más información en: https://cultura.iteso.mx/casa-iteso-clavigero

TOMA NOTA

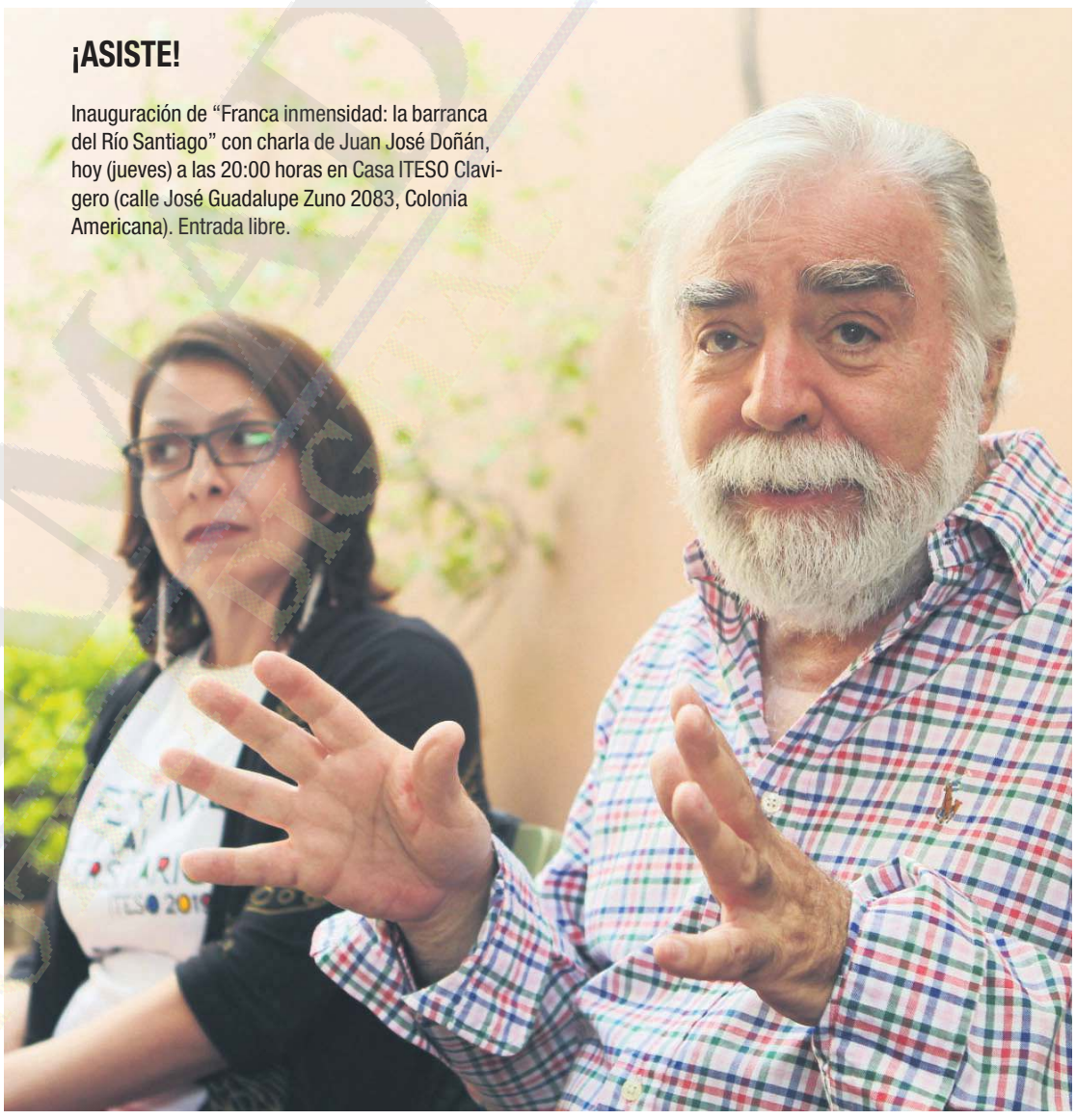
Para saber

La exposición "Franca inmensidad" forma parte de las actividades de la edición 17 del Festival Cultural Universitario ITESO 2019, que desde el pasado 23 de octubre propone diversas actividades como charlas, conferencias, talleres, muestras teatrales y conciertos. Aquí te proponemos algunos de sus eventos:

- Viernes 1 de noviembre: celebración por el Día de Muertos, desde las 7:00 horas, iniciando con el montaje de altares, hasta las 20:00 horas con la presentación de Pachuco Big Band, en el campus ITESO. Entrada libre.
- Miércoles 6 de noviembre: obra de teatro "¿¡Quién te entiende?!", de la compañía Seña y Verbo, a las 20:00 horas en el Auditorio Pedro Arrupe, en el campus ITESO.

¡ASISTE!

Inauguración de "Franca inmensidad: la barranca del Río Santiago" con charla de Juan José Doñán, hoy (jueves) a las 20:00 horas en Casa ITESO Clavigero (calle José Guadalupe Zuno 2083, Colonia Americana). Entrada libre.



GUTIERRE ACEVES. El coordinador de Patrimonio Cultural y de Casa ITESO Clavigero ofreció detalles sobre la exposición que se inaugura hoy.

EVENTO EN EL PARQUE METROPOLITANO

EL INFORMADOR • E. BARRERA

PARTICIPANTES. Susana Juárez y Gimela Gómez ofrecen detalles sobre el Festival de Cultura de Parque.

Bosque Bazart impulsa al talento local

Durante el 2 y 3 de noviembre, el Parque Metropolitano albergará al Festival de Cultura de Parque: Bosque Bazart, que a partir de las 10:00 y hasta las 21:00 horas ofrecerá diversas actividades multidisciplinarias entorno al arte, propuestas escénicas, música y productos locales.

Gimela Gómez es una de las participantes que se integran a Bosque Bazart con una muestra de Bazar Manos Independientes, proyecto que fundó hace tres años y que apoya a productores locales de Jalisco teniendo como eje principal a la solidaridad: "Nos sumamos a Bosque Bazart porque nos parece interesante seguir con el fomento a la cultura del consumo local y formar parte de esta red que también apuesta por la música y artes plásticas".

Por su parte, Susana Juárez, organizadora desde hace cinco años de Creative Mornings Guadalajara, señala que como parte de su dinámica de charlas mensuales, en esta ocasión estará a cargo de la cantante Andrea Pérez (Los duques de Harlem), el sábado 2 de noviembre a las 10:00 horas, con el tema de "Flow" (flujo), con acceso gratuito y previo registro a la dirección de correo electrónico bosquebazartfest@gmail.com.

Para los niños estará el pabellón infantil "Gabinete de curiosidades fantásticas", en el que se podrán vivir tres experiencias lúdicas en torno a la creación de narrativa fantástica, recolección y collage de sonidos, así como creación de personajes fantásticos, por ejemplo, a través de Impromptu Ludens Society.

AGÉNDALO

Festival de Cultura de Parque: Bosque Bazart, 2 y 3 de noviembre en el Parque Metropolitano, de 10:00 a 21:00 horas. Entrada libre.

¡ASISTE!

Algunas actividades

- Clase de baile swing: 18:30 horas, con Rodrigo Romero, de Swing México Guadalajara. Costo: 50 pesos por día.
- Liga de collage de Occidente: taller gratuito, domingo 3 de noviembre de 17:30 a 19:30 horas.
- Comedia física y clown: introducción a la exploración del movimiento de los cuerpos impulsados desde su comicidad, 2 de noviembre de 11:00 a 14:00 horas. Costo: 150 pesos.
- Gabinete de curiosidades fantásticas: 2 y 3 de noviembre de 12:30 a 15:15 y de 16:30 a 19:15 horas. Costo: 70 pesos por taller o experiencia y 200 pesos por el ciclo de las tres experiencias.