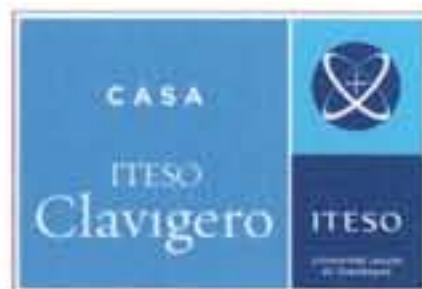


Lic. Claudio Jiménez.

11'34 1 8 24 JUN 2016

Casa ITESO Clavigero
3615 8347 y 3615 2242 de 9 a 19 hrs
www.casaclavigero.iteso.mx
Centro de Promoción Cultural
3669 3421 de 10 a 19 hrs
www.cultura.iteso.mx /
pcultural@iteso.mx



ITESO
Universidad Jesuita de Guadalajara
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585
Tlaquepaque, Jalisco, México. CP45604
Teléfono: +52 (33) 3669 3434
Lada sin costo: 01800 714 9092
www.iteso.mx

Diseño: Emma Urbina

Anónimo. Retrato del niño Ignacio Antonio Adalid. Siglo XVIII. Óleo sobre tela.

El rostro y el retrato

Anhelo de inmortalidad





Emanuel López. Retrato de Doña María Guadalupe Saravia y Aguilar. Siglo XVIII. Óleo sobre tela.

Exposición conformada por pinturas de los siglos XVIII y XIX que dialogan con la reflexión que hizo el poeta mexicano Xavier Villaurrutia sobre lo efímero y lo permanente en su ensayo: "El rostro y el retrato"

El ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara,
a través del Centro de Promoción Cultural,
tiene el honor de invitarlo a la apertura de la muestra:

El rostro y el retrato

Anhelos de inmortalidad

Conferencia inaugural
a cargo del Pbro. Tomás de Hajar y del Dr. Alfonso Alfaro

Jueves 26 de junio de 2014, 20:00 horas

Casa ITESO Clavigero
Guadalupe Zuno 2083
Colonia Americana
Guadalajara, Jalisco, México