



El 31 de enero de 1917, en Teocaltiche, Jalisco, nació José Guadalupe Cruz Díaz, uno de los creadores de cómics nacionales más importantes y prolíficos de todos los tiempos. Cruz fue un autor poco convencional, que se desempeñó como dibujante, pintor, fotógrafo, editor de historietas, actor de cine, guionista de cómics, películas y radioteatros, en los que también prestó su voz.

# CENTENARIO

1917 JOSE G. CRUZ 2017



Durante la Guerra Cristera, su madre debió huir de Teocaltiche con los hijos, refugiándose en 1928 en Estados Unidos, donde el pequeño José descubrió su vocación para el dibujo y la pintura. Tras regresar a México, la familia se instaló en Aguascalientes, donde transcurrió la adolescencia de Cruz, que se convirtió en voraz lector. A los diecisiete años llegó a Ciudad de México para abrirse camino como cantante, mas sin éxito.

Su buena mano para el dibujo le abrió las puertas de las publicaciones del Gral, José García Valseca,

Entre 1936 y 1939 Cruz creó sus principales personajes para la revista Pepín: El Monje Negro, Brenty, Nancy y la Banda Escarlata; para Paquito, los hermanos Landers y la simpar Adelita, para la cual tomó como modelo a su hermana Josefina, y que protagonizó la serie Adelita y las guerrillas.

En 1939 llegaría otro personaje representativo del universo cruciano: Juan Sin Miedo.

Durante los años cuarenta, Cruz comienza a experimentar con el fotomontaje, técnica que el creó, lo que le conduciría a un periodo de enorme fecundidad escritural y artística con destacables y variadas cotas de calidad. La firma de José G. Cruz se multiplica en revistas con varias series hasta alcanzar ciento treinta y cuatro páginas semanales, Tamaña actividad casi sobrehumana será prolongada en la escritura de treinta y tres guiones para cine, así como en la redacción de numerosas radionovelas. Por si fuera poco, a veces participa como actor en muchos de esos filmes o posa como personaje de fotonovela y radionovela, y así le vemos desfilan por sus melodramas de arrabal o insinuarse entre los figurantes de Adelita y las guerrillas. Algunas de sus historietas se convirtieron en películas, como Percal, adaptada por Juan Orol en una trilogía filmica.

En 1952 fundó Ediciones José G. Cruz, en la exclusiva zona de Polanco, y allí se refugiarían con él todas sus criaturas de papel y verían la luz otras nuevas. Reedita Adelita y las guerrillas, pero también dirige otras publicaciones como Muñequita, Los Pardaillán, Rosita Alvérez y Canciones inolvidables. etc. escribe los guiones de todas sus publicaciones salvo El Valiente. Pero sobre todo, será el momento de su mayor éxito al escribir, siguiendo la estética ya conocida del fotomontaje, las historietas de Santo, el Enmascarado de Plata.

Entre 1973 y 1979 José G. Cruz y Rodolfo Guzmán, Santo, se vieron envueltos en una batalla legal por los derechos del personaje del Enmascarado de Plata, que al final ganó Cruz, pero este litigio le dejó muy cansado y decidió abandonar el mundo editorial para dedicarse a la pintura. Tras vender los derechos de sus revistas a Manuel Flores se marchó a Los Ángeles, donde falleció el 22 de noviembre de 1989, a la edad de 72 años.

