# ARTES PLÁSTICAS

CINCO EXPOS, UNA SEDE

# La cohabitación de los creadores

PINTURAS 2007-2011 Obra de José Fors

EL REFRI SE HABITA Pintura de José Castillo

MI CULTURA Pintura de Leo Padilla

SU ALEGRÍA DE VIVIR NOS TIENE SIN CUIDADO Obra de Germán Laris

CUARTO MENGUANTE Pintura de Aturo Muñoz.

El ex convento del Carmen se convierte en el hogar de la obra de cinco artistas plásticos. Distintas disciplinas cohabitan para dejar clara su posibilidad de traducir el particular lenguaje de sus creadores

H: Ma-S, de 11:00 am a 20:30 h. D, de 10:00 am a 18:00 h. EX CONVENTO DEL CARMEN.

Avenida Juárez 638, entre 8 de Julio y Pavo T/3030-1350. Entrada libre. Clausura: 28 de agosto

Saúl Rubio



#### José Fors

⊿ PINTURAS 2007-2011 reúne su reciente trabajo.
26 pinturas en mediano y gran formato, toman lo abstracto y lo figurativo. Pasando por formas, colores neutros, trazos estridentes y hasta destellos del rojo intenso, algunas piezas cuentan con divisiones que evocan dualidades, entre ellas "Cielo e infierno" (tinta, acrilato y papel sobre madera) y "Los primogénitos" (tinta y papel sobre tela).

En breve: nacido en Cuba en 1958. Más tarde su familia cambió su residencia a Estados Unidos, y en 1967 llegó a México. Vive entre su obra plástica y el rock.



## José Castillo

✓ EL REFRI SE HABITA. De la mano de Castillo, un vaivén de ranas, salmones, vacas, patos, flores y liebres, se apoderan de 17 piezas en acrílico sobre tela con una paleta de sutiles colores que aterrizan la idea del autor, en donde un refrigerador vacío comienza a llenarse de bellas pinturas que —aunque no se comen— "puedo verlas las veces que quiera" asegura.

En breve: pintor autodidacta quien, aunque nacido en Distrito Federal en los sesenta, radica en Guadalajara desde hace 25 años. Becario del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes 2005-2006, en artes plásticas.



## Leo Padilla

■ "UN POP IMPRESIONISTA", así define Padilla a
Mi cultura. 21 pinturas de acrílico sobre madera que
con colores vivos plasman el escenario urbano tapatío,
espacio donde los aires conservadores luchan con la
globalización y "Abbey road mariachi" (los Beatles en
traje de charro por la calzada Independencia) o "Super
star" (un cantante de camiones), son ejemplo de ello.

En breve: tapatío de 34 años, egresado de la Escuela de Artes Plásticas de la UdeG, y artista de multidisciplinario con participación en exposiciones colectivas y colaboraciones en teatro y cine.

#### Germán Laris

en Su alegría de vivir nos tiene sin cuidado, obra de Laris, donde juegos ambiguos, percepción sensorial, geometría, estructuras, valores cognitivos y plásticos como el color mismo están presentes. Todo un juego del autor para confrontar al espectador con su propia cosmovisión.

En breve: este autodidacta tapatío tiene 36 años, ha escrito para revistas como *La Rueda*; en sus palabras "dejé de participar en colectivas desde 2005, hago curadurías que es diferente, no solicito becas ni tampoco participo en concursos".



### Arturo Muñoz

✓ CUARTO MENGUANTE es una serie de once pinturas con técnicas que mezclan óleo, carbón y grafito sobre tela. En ellas se representa el baño como el espacio donde existen las conversaciones con uno mismo, los deseos más íntimos, así como el libramiento de lo inservible y el lavado de lo necesario. Tonalidades verdosas y objetos oxidados son parte de cada historia.

En breve: artista tapatío nacido en 1985. Cuenta con participación en más de 30 colectivas. y tres individuales, Diariosemanario (2007), Café con letras (2007) y Crónica de un desayuno (2009).

