



La Secretaría de Cultura a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, se complace en invitarle al recorrido previo de:

# PASAJERO 21

## EL JAPÓN DE TABLADA



# Lunes 22 de julio | 19 h

Salas Nacional y Diego Rivera

Utagawa Kunisada (Toyokuni III) y Utagawa Hiroshige | *Horikiri hanashobu* [detalle], 1864 | Biblioteca Nacional de México - UNAM

**Museo del Palacio de Bellas Artes**

Av. Juárez y Eje Central Lázaro Cárdenas  
Centro Histórico de la Ciudad de México

#ElJapónDeTablada

@bellasartes

Museo del Palacio de Bellas Artes

Programación sujeta a cambios INBAL 01800 904 4000 - 5282 1964 - 1000 5636

INBAmx @bellasartesinba bellasartesmex

www.gob.mx/cultura

www.mexicoescultura.com

www.gob.mx/cultura/inba

Favor de confirmar asistencia

Asistiré

No asistiré

**Pasajero 21. El Japón de Tablada** presenta una faceta poco conocida de la vida personal y profesional de José Juan Tablada, misma que se expone al público por primera vez. El proyecto examina el papel que tuvo Tablada como coleccionista de arte japonés y como difusor de la cultura nipona en México. A lo largo de las secciones “Encuentros con Japón”, “El caso de Utagawa Hiroshige”, “Tablada: promotor, crítico y coleccionista” y “‘Japonismo’ mexicano”, se presentarán alrededor de 90 obras, entre las que destacan estampas japonesas de los siglos XIX y XX, así como material bibliográfico y otras obras de arte mexicano que evocan elementos japonistas.



Varios ilustradores | Sin título, s.f. | Biblioteca Nacional de México - UNAM

