

METAMORFOSIS...

Exposición Colectiva de Obras Gráficas
de artistas mexicanos vinculados
al *Taller y Ediciones AXOLOTL*
Galería *FÓRUM* En el Hotel Fiesta Americana Grand Guadalajara
Av. Américas # 1551, esquina Providencia.
Diciembre de 2017 – Febrero de 2018

AJOLOTE SIGUE TRANSFORMÁNDOSE

Francisco Javier Ibarra*

A lo largo de la década de los ochentas, paralelamente a sus estudios de información y comunicación, José Ramón Vázquez descubrió poco a poco las imágenes, los encantamientos y las seducciones de la pluralidad de las Artes Plásticas y Visuales, tanto desde la perspectiva histórica y de los lenguajes estéticos en distintos países de los cinco continentes, como en el pasado y el presente del territorio mexicano y particularmente jalisciense.

Al cultivar la compañía y la amistad de varios artistas de la Guadalajara de los ochentas (como Javier Campos Cabello, Miguel Ángel López, Benito Zamora, Gabriel Mariscal, Martha Pacheco, José Fors, Ernesto Flores, entre otros...), y al quedar fascinado y literalmente encantado por las posibilidades expresivas del Grabado y las Artes Gráficas, José Ramón se convenció a sí mismo y a sus familiares que podía dedicarse a hacer arte con la técnica de la Serigrafía y, por decirlo así, vivir en el arte, convivir con el arte, y sobrevivir del arte; además de promover la comercialización de Obras Gráficas elaboradas con la mayor calidad posible.

Como una de sus principales aportaciones al quehacer artístico de la ciudad y del país, José Ramón Vázquez fundó en 1989 dentro del corazón de la tradicional Colonia Chapalita (donde prosigue junto con una Galería de Arte y un Foro de Danza y Teatro) *Ediciones AXOLOTL*, la cual ha logrado consolidarse por su adecuado manejo técnico y del color, como uno de los principales Talleres de Serigrafía Artística en Jalisco y en todo México: “El *Taller y Ediciones AXOLOTL* nacieron de la motivación de varios artistas jaliscienses, y de todos los rincones de México, por producir arte gráfico, en especial debido a su riqueza de lenguaje y a su naturaleza múltiple que permite acercarlo a diferentes públicos. En este momento, ya casi al cumplir treinta años, continuamos en pie de lucha y convencidos de la ardua labor social de contribuir en Jalisco y en México a la educación visual, la promoción de las artes plásticas, el rescate de la cultura multifacética del arte y, sobre todo, a consolidar a la Gráfica y principalmente a la Serigrafía como un instrumento de expresión y creación artística”.

Ahora en Galería *FÓRUM* se presentan las Obras Gráficas de los siguientes artistas, quienes tienen en común sus vínculos creativos con el *Taller y Ediciones AXOLOTL*, un Proyecto exitoso que, como un sabio ajolote, continúa en plena metamorfosis y expansión: Jorge Alzaga, Armando Anguiano, Javier Arévalo, Pablo Daniel Arteaga, Alhex Dicer, Penélope Downs, Ernesto Flores, José Fors, Alejandro Fournier, Laura Garza, Miguel Ángel López, Daniel Kent, Juan Carlos Macías, Mack 194, Gabriel Mariscal, Miguel Méndez, Julio Miyó, Roberto Morlegghem, María Neri, Balo Pulido, Roberto Pulido, Pulse, Joao Rodríguez, Salvador Rodríguez, Patricia Sánchez, Fernando Sandoval, Adis Soriano, Jaime Tafoya, Luis Valsoto, Jesús Villalpando (Feng), Benito Zamora, Juan Zufiaur y 90114.

*Investigador, Curador, Museógrafo y Crítico de Arte. Director de *ARTES DE OCCIDENTE*.