

ARTE "TESTAMENTO"

EL INFORMADOR • E. BARRERA

Juan Carlos Guerrerosantos crea su testamento

El artista presenta su exposición debut en Impronta, en la que explora con la pintura y la cerámica

Desde pequeño Juan Carlos Guerrerosantos entendió que sus manos estaban destinadas al arte. Su habilidad con la plastilina y su ingenio para crear todo lo que se viniera a su mente, al paso de los años lo encaminaron totalmente a una vocación artística en la que la cerámica y la pintura se han convertido en sus pilares creativos.

Con su primera exposición individual, Guerrerosantos se instala en la galería de Casa Impronta, donde pone de manifiesto "Testamento", un grupo de pinturas, cerámica, intervenciones e instalaciones en las que este joven de 23 años de edad desvela no solo su perspectiva del arte, sino cómo la migraña—que ha padecido por años—y su peculiar manera de captar la luz le permiten llegar a un punto de creación único en el que mezcla

la memoria, el dolor y los rostros más importantes de su entorno.

"A principios de 2013 comencé a padecer migrañas muy fuertes, veía como serpientes de luz de diferentes colores y variaciones, empecé a hacer la representación literalmente de esas migrañas", explica el artista al detallar las características de las tres testas de cerámica, en las que juega con la luz y sombra que identifica en cada persona.

"De ahí surge 'Testamento', que es un testigo de la luz. Estoy dejando ir el origen, es un homenaje, a la migraña. Estoy mostrando un trabajo de seis años y quiero que la gente lo conozca, si lo quien apreciar o criticar está bien".

La cerámica como materia prima

Para Juan Carlos, la cerámica es sin duda uno de los materiales más nobles con los que un artis-

ta puede dar paso a sus creaciones, y aunque al inicio esta materia es tan moldeable como se desea, el último proceso al pasar al fuego quita toda posibilidad al artista de modificar su idea inicial, una técnica que también ha sumado al formato de tríptico tomando como base los tres colores primarios.

Otra de las novedades que Juan Carlos Guerrerosantos mostrará en Casa Impronta como parte de su debut, es "Testamento", un libro en el que reúne impresiones de las frentes de las personas más significativas de su vida y que de alguna u otra forma lo han animado a no soltar su pasión artística.

"Siempre he tenido un sentido muy propio y muy franco de la belleza, actualmente estudio arquitectura en el ITESO, creo que tengo muy buen gusto, siempre he sido

Dispuesto al escrutinio

Para Juan Carlos Guerrerosantos ser un nuevo talento en la comunidad plástica de Guadalajara es un reto que poco a poco va dominando: "Lo más difícil es despertar como artista, tener el valor y salir a la calle, a una galería, enfrentarte a la crítica, enseñar tu talento. Creer en ti es lo más difícil".

muy manual. Me han cuestionado que si me curo de la migraña quizá pierda este don y visión artística, pero creo que eso viene de las manos, de los sentidos y quizá sin la migraña no lo hubiera explotado así".



DEBUTA. Juan Carlos Guerrerosantos con parte de su obra.

SABER MÁS

Asiste

Inauguración de "Testamento" de Juan Carlos Guerrerosantos en Casa Impronta, ubicado en calle Penitenciaría 414, colonia Mexicaltzingo, a las 19:00 horas. Abierta al público de jueves a domingo.

INAUGURACIÓN HOY, 19:00 HORAS EN MUSEO DE SITIO



JAVIER ARÉVALO. El artista presenta "Curiosidades mexicanas" en el Museo de Sitio del Palacio de Gobierno.

Las curiosidades de Javier Árevalo

"Curiosidades mexicanas" es el título con el que Javier Arévalo expondrá una selección de su trabajo reciente, en la Sala Giroleta del Museo de Sitio del Palacio de Gobierno. Cerca de 80 piezas, entre acuarelas y óleos, llegaron al centro tapatío para la inauguración de la exposición, que incluye un homenaje de parte de la Secretaría de Cultura estatal para el artista plástico nacido en Jalisco en 1937.

Para Javier, la invitación fue doblemente satisfactoria: primero por el sitio, pues la amplia sala de exposición se ubica a unos pasos del mural de José Clemente Orozco en Palacio de Gobierno: "A un lado de mi papá: el papá de muchos. Orozco es el mejor pintor del mundo", comentó Arévalo en entrevista. Otro motivo de satisfacción fue el homenaje: "Me preguntaron que si lo aceptaba: claro que lo acepto. Es mi tierra, es un honor recibir este reconocimiento en la tierra donde nací, donde tengo mis raíces".

Y tan amplia como sus raíces es su carrera artística, que supera el medio siglo de vida. En todos esos años el artista ha buscado renovar constantemente: "Mi estilo es no tener estilo", afirmó sobre su evolución creativa. "Cambio mucho. De cualquier cosa

podemos dudar, menos de que las cosas cambian. Soy muchos pintores a la vez, igual que una persona es muchas personas al mismo tiempo. Por eso nunca me ha interesado tener un estilo. El cambio ha sido natural, ni se da una cuenta".

A diferencia de otras etapas que ha tenido como creador, en las obras que se exhibirán en "Curiosidades mexicanas" resalta la figura mexicana, pues la tomó como tema. Otras etapas del artista se basan en sus demás intereses, como la geometría y la ciencia, las situaciones actuales de México y el mundo influyeron también en la creación

de estas piezas. Un tema que cita Arévalo es el de los migrantes, presente en lienzos donde plasma una familia entera, solo con el padre ausente porque cruzó la frontera para trabajar en Estados Unidos. "No son temas amables, no son comerciales, no se venden fácil; pero no importa".

Óleos y acuarelas, la constante en su exposición

Para la exposición, Arévalo eligió lienzos al óleo y acuarelas: los óleos son de gran formato, y solo dos de ellos son de una atapa anterior. Las acuarelas son de pequeño formato. Sobre esta técnica, Javier afirmó que la practica mucho durante sus viajes, por la portabilidad y lo espontáneo que puede ser el trabajo con las acuarelas.

Por su método de trabajo, Javier Arévalo no suele volver a las pinturas que termina: "Después de hacerlas solo las vuelvo a ver cuando están colgadas de nuevo en museos o galerías. Por eso al primero que le interesa ver esta exposición es a mí... Es una sorpresa para mí, espero que también sea una sorpresa para quienes vengan", comentó.

ASISTE

"Curiosidades mexicanas", de Javier Arévalo, inauguración en la Sala Giroleta del Museo de Sitio del Palacio de Gobierno, Ramón Corona 31, hoy a las 19:00 horas. La obra permanecerá en el museo octubre, noviembre y diciembre.



PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS SE POLITIZA DE CARA A SU ENTREGA

El tema del desafío independentista de Cataluña se hizo presente entre algunos de los galardonados a los premios Princesa de Asturias, que el rey Felipe VI entregará en el teatro Campoamor de Oviedo. "Me opongo, me opongo a esta separación", afirmó el poeta y ensayista polaco Adam Zagajewski, ganador del premio Princesa de Asturias de las Letras 2017.

EXPOSICIÓN DE "HARRY POTTER" SE APODERA DE LA BIBLIOTECA BRITÁNICA



La Biblioteca Británica acoge una exposición en conmemoración del veinte aniversario de la publicación del primer libro de la autora británica J.K. Rowling, "Harry Potter y la piedra filosofal". La muestra, que se inaugura mañana y estará abierta al público hasta finales de febrero de 2018, captura tradiciones del folclore y la magia de todo el mundo.

"LINCOLN IN THE BARD" GANA EL PREMIO MAN BOOKER EN INGLATERRA

La novela del estadounidense George Saunders "Lincoln in the Bardo", que explora el duelo del expresidente de Estados Unidos Abraham Lincoln tras la muerte de su hijo de once años, fue reconocida con el premio Man Booker. Saunders, de 58 años, recibió en una ceremonia en Londres uno de los galardones más prestigiosos de la literatura anglosajona.