

CULTURA

Sábado, 11 de Noviembre del 2006. cultura@mural.com / Tel. 3134 3911 / Editora: Karla Garduño

Dice experto que necesita Jalisco un estudio de conservación

Faltan recursos para obra mural

Afectan las filtraciones de agua y los rayones a patrimonio artístico de la UdeG

Alvaro González

El mural "Universidad y Educación Popular", realizado en 1979 por el artista Guillermo Chávez Vega (1931-1990) en la Preparatoria Número 1 de la Universidad de Guadalajara, tiene varios pintores "invitados".

Firmas personales, rayones y un bebé con bigotes a lo "Dalí" se integraron a esta pieza del artista tapatío.

Aunque la preparatoria ha sido objeto de algunos trabajos de reparación, éstos no han alcanzado a la obra de arte a la que, ya desde el 2004, la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) le había diagnosticado humedad y filtraciones.

De acuerdo con el jefe de la Unidad de Proyectos de la Coordinación de Obras de la UdeG, Oscar Ladrón de Guevara, la falta de recursos ha sido el principal obstáculo para su restauración.

La obra presenta desprendimientos de color, golpes y escurrimientos fácilmente visibles para quienes suben la escalera que lleva a la planta alta del edificio.

"Se han hecho reparaciones para evitar filtraciones de agua. Se reparó el tragaluz que existe en la parte superior de la escalera, pero los recursos para restaurar el mural no se tienen contemplados", afirmó Ladrón de Guevara.

Ubicado en la cúpula de la sala de lectura de la Biblioteca Pública Juan José Arreola, el mural "Parnaso Jalisciense", de Gabriel Flores, pintado en 1958, sufre un problema parecido.

La ECRO determinó en octubre del 2004 que la cúpula presentaba fisuras que permitían la filtración del agua, ocasionando humedad sobre la capa pictórica.

El estudio elaborado entonces por Eliseo Mijangos, ex jefe de restauración de pintura mural del INBA y actual maestro de la ECRO, determinó que antes que pensar en la conservación del mural, se debería reparar la cúpula, así que este año la Universidad impermeabilizó y reparó su recubrimiento.

Sin embargo, el proyecto para conservar el mural, está detenido también por falta de dinero.

Ladrón de Guevara expresó que ya han tenido contactos con la Fundación de la Universidad para que se consigan recursos.

FALTA ESPECIALIZACIÓN

El director de la ECRO, Alejandro Canales, aseguró que el patrimonio muralístico en el Estado es tan grande que ya hace falta hacer un estudio de él desde el punto de vista de la conservación.

"Tenemos en el Estado, como uno de los pendientes, hacer un acopio de información de lo que se ha hecho y un inventario de la situación actual de este patrimonio. Se han hecho investigaciones al respecto, pero desde el enfoque histórico y estético, y no de la restauración".

Dijo que la ECRO ya trabaja en la generación de personal capacitado, guiados por Mijangos, y que empieza a haber una conciencia en las instituciones públicas acerca de la necesidad de cuidar este patrimonio.

QUÉ POCA EDUCACIÓN

El mural de Guillermo Chávez Vega "Universidad y Educación Popular" está entre preparatorianos de la UdeG, pero los jóvenes estudiantes demuestran su poca cultura en el respeto al patrimonio artístico de la institución. Además, la humedad es notoria en la obra.



Bebé 'Dalí'
En la cara del infante pintado por el muralista aparecieron bigotes al estilo del pintor español.



Firmas 'invitadas'
Rayones y firmas con trazo juvenil se aprecian en la obra pintada en 1979 en la escalinata de la Preparatoria No. 1

Más daños
"El Parnaso Jalisciense", de Gabriel Flores, en la cúpula de la Biblioteca Pública del Estado, también resiente la humedad.



Es biblioteca bomba de tiempo

Si la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco "Juan José Arreola" no se refuerza corre el riesgo de colapsarse, afirmó Ladrón de Guevara.

"Hay un riesgo, (el edificio) es una bomba de tiempo, puede caerse como no puede caerse, todo depende del grado de un sismo que puede llegar", dijo el funcionario.

Hace año y medio, autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado, dueño del inmueble, y de la Universidad de Guadalajara hicieron un proyecto de reforzamiento del edificio que tendría un costo de 6 millones de pesos.

La propuesta consideraba un reforzamiento externo a través de vigas

que darían solidez al edificio. Sin embargo, por falta de recursos no se ha podido llevar a cabo. También se analizaron obras de cimentación e incluso la demolición del edificio y construcción de uno nuevo.

De acuerdo con el funcionario, las obras serían de carácter reversible y estos elementos externos se podrían

quitar, dependiendo del uso futuro del inmueble, una vez que finalice la construcción de la Nueva Biblioteca que estará ubicada en el Centro Cultural Universitario.

La Biblioteca resguarda actualmente archivos y libros históricos pues el acervo contemporáneo se encuentra en el edificio Chalita.

Recuperan la memoria de Tec

Abren hoy el Archivo Histórico de la región, en el que colaboraron

lidad que han sido por restaurados y clasificados por vez primera.

Los trabajos, coordinados por la historiadora María Pilar Gutiérrez Lorenzo, comenzaron en agosto del

punto de vista económico, político y social. Sin embargo, es un rescate que no sólo tiene un gran significado para esta región, sino para el País y a nivel internacional", afirmó Gutié-

pas. La primera, correspondiente al periodo virreinal, entre los años de 1652 y 1821, compuesta por más de 2 mil fichas en las series Gobierno, Escribanía, Justicia Civil y Justicia