

## REVISTA

CULTURA UNA MIRADA A UNA DE LAS MENTES MÁS CREATIVAS DE MÉXICO

# “De Juchitán al Universo”: el viaje de Toledo al Museo de la Ciudad

Andrea Lavica, directora del recinto, relata los desafíos de su gestión y anticipa la exposición del artista oaxaqueño, así como la muestra “Ciudad Agua”

**A** ocho meses de asumir la dirección del Museo de la Ciudad de Guadalajara, Andrea Silva Ambriz, mejor conocida como Andrea Lavica, habla con entusiasmo del camino recorrido, de los retos institucionales y de los proyectos que consolidan un año marcado por la transformación. Entre ellos, destaca la llegada de la exposición “De Juchitán al Universo. Obra de Francisco Toledo”, que abrirá sus puertas el 4 de septiembre y que, asegura, será uno de los acontecimientos más relevantes en la historia actual del recinto.

El reto al frente del museo ha sido enorme, reconoce, pero también gratificante. “Ha sido un trabajo que definitivamente implica un reto grande, que he disfrutado mucho, he aprendido muchísimo y estamos en una etapa justamente de revocacionamiento del museo. Este museo, su vocación principal, es la difusión de la historia de la ciudad y también de su momento presente, pero estamos tratando de que este espacio pueda ser también un sitio que promueva y difunda la labor artística creada por los artistas locales”, afirma en entrevista con **EL INFORMADOR**.

### Retos institucionales

Lavica subraya que dirigir un museo público implica adentrarse en procesos que desde fuera suelen ser invisibles. La burocracia, los ritmos gubernamentales y las limitaciones presupuestales forman parte de la cotidianidad.

“Cuando estás fuera

hay muchas cosas dentro de lo institucional que no conoces, que no sabes cómo son. Tal vez algunos procesos ya cuando te toca estar tan directamente manejando un espacio como este, que tiene tal relevancia, pues de repente sí hay muchos procesos burocráticos que son complejos, que de repente los tiempos gubernamentales no son como los tiempos comunes, entonces hay que ir aprendiendo, hay que irse adaptando a estas realidades y por supuesto también intentando mejorarlas”.

A pesar de las dificultades, la directora asegura que se han dado pasos firmes hacia un fortalecimiento de las condiciones en que trabajan los museos de Guadalajara. “Hemos estado haciendo muchos documentos, juntando todas las justificaciones posibles para que estos espacios sean mayormente impulsados y apoyados. Estamos en ese camino, tenemos el apoyo de la directiva tanto de cultura como de museos y eso ha sido muy bueno, porque han sido muy conscientes de esta necesidad de cambiar las maneras en las que se manejan los museos”, sostiene.

### Toledo en Guadalajara

Uno de los momentos más esperados de su gestión será la exposición dedicada al artista oaxaqueño Francisco Toledo. Más de 70 piezas de gráfica conforman la muestra “De Juchitán al Universo”, que ocupará cinco salas del museo y permanecerá abierta del 4 de septiembre al 4 de diciembre.

“Estamos emocionados porque llega, pienso, una de las exposiciones más importantes que tendremos en estos tres años de gestión. Es una exposición de más de 70 obras de gráfica del maestro Francisco Toledo, quien era un artista de Oaxaca que al final se hizo uno de los más icónicos de finales del XX y del siglo XXI. Lamentablemente ya no está con nosotros desde 2019, pero nos queda su legado, nos queda su obra”, expresa.

La muestra se realiza en colaboración con el Museo Internacional de Arte (MinArt), a partir de la colección de Benjamín Fernández, y contará con la curaduría de Maythé Loza y Alberto Ramos. Para la directora, traer a Toledo a Guadalajara es un acontecimiento artístico y un recordatorio del valor del activismo y de la identidad cultural.



ANDREA LAVICA. La directora busca fortalecer la propuesta de programación del Museo de la Ciudad de Guadalajara.



FRANCISCO TOLEDO. Fotografía captada el 16 de mayo de 2017, donde el artista plástico mexicano posa en un café de Oaxaca.



MIDIENDO COCHINOS. Obra que refleja la versatilidad del artista.

“Algo muy importante que hay que destacar de este artista es que no solamente se quedó con la parte de las obras, sino que él exploró muchísimos más universos y un trabajo muy importante fue el que realizó en el tema del activismo. Esta defensa de su cultura, de la identidad de su pueblo, incluso de las lenguas indígenas, fue importantísima porque no sólo la hizo dentro de las temáticas que manejan las obras, sino también de manera directa a través de actividades que directamente defendían la cultura, sobre todo de su pueblo, de Oaxaca”, detalla.

Para la directora, la obra de Toledo coincide con la vocación del Museo de la Ciudad: fortalecer la identidad y la memoria colectiva. “Tenemos a un artista con una mirada universal muy importante que nos recuerda la importancia de estas raíces, de arraigarnos en nuestra identidad, de defenderla, y es algo que desde el Museo de la Ciudad se busca todo el tiempo, porque justamente esa es la vocación: que nosotros sepamos quiénes somos para poder saber también hacia dónde vamos y qué queremos hacer de nuestras comunidades”.

## Cierre de año fuerte

Aunque Toledo será la exposición central en los próximos meses, el museo también prepara otros proyectos para cerrar el año. Uno de ellos es “Ciudad Agua”, muestra que recuperará la historia de cómo llegó el agua de Chapala a Guadalajara y los procesos de ingeniería que lo hicieron posible.

“Es una exposición más cargada hacia la divulgación tanto histórica como científica y trata precisamente de temas muy importantes como fue la llegada del agua de Chapala a Guadalajara, todo lo que se tuvo que hacer en tema de ingeniería y arquitectura. Tenemos las galerías filtrantes, que luego mucha gente cree que son túneles de la Cristeada, y pues realmente no: eran esas galerías por donde el agua se filtraba para poder llegar a las casas y que todavía en la actualidad existen”, explica.

La exposición se desarrollará en conjunto con el Centro Universitario de Chapala y el Ayuntamiento de Chapala, y busca también llamar la atención sobre el estado actual del lago. “Estamos tratando de que la gente conozca la situación del agua a nivel Estado, también a profundidad la situación del lago de Chapala, que está en riesgo desde hace mucho tiempo y que es un tema que creo hay que tomarse muy en serio”.

## Un museo en transformación

Una de las metas de Andrea Lavica es dejar un museo fortalecido, con más herramientas para enfrentar los retos del futuro. “Esperamos que en lo que queda de esta gestión logremos justamente transformar esto y, si nosotros tenemos que dejarle el espacio a alguien más, que tenga un mejor lugar, con más posibilidades en todos los aspectos, sobre todo en el tema de los recursos económicos”.



LA DOMADORA. El juego de colores del maestro oaxaqueño en esta obra destaca.



LA MUERTE. El genio de Toledo se expone en un tema profundamente emocional

### CICLOS MARTES MUSICALES Y MIÉRCOLES LITERARIOS

## El Ex Convento del Carmen se llena de música y poesía

Con la intención de ofrecer una combinación de música, poesía y narrativa en el Ex Convento del Carmen, la Secretaría de Cultura de Jalisco invita a la ciudadanía a explorar su programación artística con los ciclos Martes Musicales y Miércoles Literarios durante este mes.

Y es que en septiembre, cada martes a las 19:30 horas en la Sala Higinio

Ruvalcaba, se presentarán conciertos de música de cámara para diversos instrumentos y voces, con repertorios que recorren los grandes compositores de todos los tiempos y destacados creadores latinoamericanos.

Además, el arte continúa con los Miércoles Literarios que estarán dedicados a dar voz a los talleres de escritura de Jalisco.

Con la participación de cuatro grupos que formaron generaciones de escritores, y que continuarán impulsando la creación literaria en distintos municipios del estado, las sesiones se llevarán a cabo en el Ágora del Ex Convento del Carmen a las 19:30 horas.

Descubre la programación completa en la página de internet [www.facebook.com/CulturaJalisco](http://www.facebook.com/CulturaJalisco).



EX CONVENTO DEL CARMEN. Un espacio consagrado a la creatividad y las propuestas culturales.