

REVISTA

AGENDA DE JUNIO Y JULIO

En junio y julio, el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara (UdeG) abrirá dos exposiciones de arte contemporáneo, una exhibición de obras de mujeres y otra que rinde homenaje a un reconocido fotógrafo; a lo que se suma el inicio del Programa “Artista en residencia”.

En torno al medio ambiente
En entrevista con EL INFORMADOR, la directora del MUSA, Maribel Arteaga Garibay, habla sobre estas nuevas exposiciones: “Nuestra programación se encamina a que las salas expositivas se cubran en su totalidad con artistas de calidad, y este 9 de junio se inaugura la muestra de Davis Birks, ‘Re-construcción de la memoria’, con quien hemos trabajado este proyecto ligado al Día Mundial del Medio Ambiente” (el 5 de junio).
Asimismo, explica, con esta muestra el MUSA da cuenta de su preocupación por el reciclaje de materiales “y por ello estamos en un programa de verificación con la Secretaría de Medio Ambiente y Desarrollo Territorial (SEMADET); y este año Davis Birks entrega una reflexión en torno al medio ambiente, con 15 piezas de arte conceptual”, que permanecerá en salas hasta el 18 de septiembre de 2022.

Dos muestras colectivas
Dos semanas después, continúa Arteaga, bajo la curaduría de Ana Laura Camacho y producción del MUSA, el 23 de junio abrirá sus puertas “Affordances: percepciones y posibilidades de la materialidad”, una muestra colectiva “a la obra de artistas —jóvenes en su mayoría— que utilizan de modo diferente ciertos materiales (metales, papel, cajas de luz) en sus procesos creativos”; estará vigente hasta el 18 de septiembre próximo.

Por otra parte, la exposición “El universo de lo femenino”, “es una colaboración con la Colección Claudio Jiménez Vizcarra”, detalla la directora, “que es como un museo en línea (web), algo impresionante y hecho en beneficio de los artistas, sobre todo locales”. En este acervo, gracias a la curaduría de Moisés Schiaffino, comenta Arteaga, “se encuentra una gran representación de mujeres artistas, de las cuales se seleccionan 54 obras de creadoras de la talla de Martha Pacheco, Carmen Bordes, Martha Chapa, María Luisa González Aréchiga, María Izquierdo y Penélope Downs, entre otras”; será inaugurada el 30 de junio y cerrará el 30 de octubre de este año.

Homenaje a Hernández-Claire
Arteaga comenta que gracias a un acercamiento entre el MUSA y Diego Petersen, presentarán “Homenaje a José Hernández-Claire”, cuya curaduría estuvo a cargo del periodista y el fotógrafo

ENTRE EL ARTE CONTEMPORÁNEO Y LA MIRADA FEMENINA

El MUSA se prepara para sus exposiciones y homenajes de los próximos meses



ARTE. Obra de Davis Birks que forma parte de la muestra “Re-construcción de la memoria”.

Residencia excepcional

Maribel Arteaga comenta que “cada año durante el verano, el MUSA se da a la tarea de buscar a un artista para que el público se acerque a trabajar de forma continua con la institución, en colaboración, y ahora la elegida es Paola Ávalos —que inicia su residencia el 14 de junio—,

con la cual los asistentes tendrán oportunidad de interactuar y participar de su trabajo”.
De este modo, indica la directora, esta actividad es educativa y permitirá atestiguar “cómo Ávalos trabaja la encáustica, el proceso que combina cera, altas tempera-

turas y pigmentos minerales, una técnica que no se utiliza mucho en nuestros días, pero realiza una labor excepcional, por lo que se prevé que la sala se convierta en un taller”; de igual modo, con posterioridad, el resultado de la residencia será presentando como una exposición.
Esta exposición, establece la directora del MUSA, será inaugurada el próximo 7 de julio, y desde ya “se trabaja en la posibilidad de editar un catálogo, pero lo sabremos con seguridad después”; la muestra permanecerá hasta el 25 de septiembre de 2022.
Finalmente, este 8 de junio a las 19:00 horas se llevará a cabo la lectura escénica de “El cumpleaños de la infanta”, un cuento de Oscar Wilde, con la participación de la cuentacuentos Helena Corona; esto se inscribe en el marco de la exhibición “Meninas feas”, de Jacob Vilató.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA

37

10 AL 18 DE JUNIO

POLONIA

INVITADO DE HONOR

www.ficg.mx

f ficg.guadalajara

t ficgoficial

@ficg

SEDE CONJUNTO SANTANDER DE ARTES ESCÉNICAS

Edgar Espinosa gana “La Voz de Zapopan”



EMOCIÓN. Momento en que Edgar Espinosa obtuvo el triunfo en “La Voz de Zapopan”.

La noche de ayer marcó la fecha decisiva para el concurso de canto “La Voz de Zapopan”, que impulsó el gobierno de ese municipio en conjunto con patrocinadores; un magno evento donde Edgar Espinosa se llevó el triunfo y dejó a Luis Colmenares y a Raymundo López en segundo y tercer sitio, respectivamente.
El concurso fue conducido por Víctor Chidán, quien durante la bienvenida oficial destacó a la cultura “como eje prioritario” para el gobierno zapopano; de igual forma, el público fue recibido por un performance de danza circense y dio paso a las presentaciones de Chidán y Esmeralda Cervantes, quienes hicieron un recuento del certamen.
La final de “La Voz de Zapopan” se llevó a cabo en la Sala Plácido Domingo del Conjunto Santander de Artes Escénicas; el evento fue transmitido en vivo y cumplió debidamente con los tiempos, mientras que la orquesta mantuvo el entusiasmo de los espectadores, a lo que se sumaron las conexiones continuas a backstage y llamados a conectarse en redes sociales para apoyar a los participantes favoritos.
La tarea de definir a los ganadores (de entre 11 participantes, puesto que uno se reportó enfermo y no se presentó a la competencia) quedó en manos de: Teo González, Omar Alonso, Valente Pastor, Eduardo Ortiz, Alejandra Orozco, Ana Laura Tanaka, Belén Rodríguez, Ricardo Caballero, Alex Ramírez y Cristopher de Alba, titular de Cultura Zapopan.
Cabe señalar que la emoción y el ingenio fueron el común denominador para las porras que vitoreaban —con letreos, pancartas y parafernalia diversa— a los concursantes desde palcos y plateas hasta los niveles superiores del recinto.



DE LUJO. El invitado especial de la noche fue el cantante Francisco Céspedes, quien interpretó varios de sus éxitos.

Una voz y un veredicto
Tras las interpretaciones de los 11 finalistas, tocó turno de tomar el escenario al invitado especial de la noche, “una de las mejores voces de Latinoamérica”, el cantante Francisco Céspedes —quien instantes atrás, en entrevista, aconsejó a los concursantes conducirse con “libertad” en todo lo que hicieran—, quien deleitó a la audiencia con temas como: “You Are So Beautiful”, “Pensando en ti”, “Nadie como tú” y “Esta vida loca”, para retirarse con una ovación de pie.
Concluida la fase de deliberaciones, el jurado dio a conocer a los tres triunfadores, de una terna de cinco seleccionados, donde destacó Edgar Espinosa, ganador absoluto, quien recibió su premio de manos del presidente municipal zapopano, Juan José Frangie.