

La Cultura en Occidente

No. 321 26 de agosto de 2001

EL OCCIDENTAL



24 horas • Óleo/resina • 70 X 94 cm.



- ◆ Poema de **Mario Santiago**
- ◆ **Dramaturgia** femenina mexicana
- ◆ *El Diosero* de Francisco **Rojas González**
- ◆ Plástica de **El Infeliz**



Detalle del detallito • Óleo/tela • 210 X 80 cm.



De viaje a Puente Grande • Óleo/tela

GILBERTO ORTEGA ORTEGA

“El Infeliz”

(Carrizo, Gto., 1962)

La primera vez que vi los dibujos del Infeliz fue en una exposición colectiva de caricaturas, realizada en el Ex Convento del Carmen a principios de los ochenta.

Su trabajo llamaba la atención por poseer un humor negro realmente original: retratos de personajes públicos deformados por sus vicios y defectos, chavos banda en ambientes marginados; sus dibujos, de un trazo suelto y desparpajado se centran en denunciar crudamente la represión y la corrupción del sistema.

Al paso de los años, El Infeliz, sigue conservando su esencia y originalidad, de la caricatura pasó a la pintura y a la escultura, su trabajo es más artístico, pero siempre crítico y corrosivo, lo que le ha dado reconocimiento en el ámbito de la plástica.

Entre sus múltiples exposiciones en las que ha participado destaca la realizada en el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara en 1997 y, su más reciente, en la galería Haus Der Kunst de este año.

Francisco Barreda

El Infeliz por El Infeliz

El Infeliz nació en el Carrizo, Guanajuato en esta misma pelota. Autodidacta, cabello estándar y hocico regular, a veces habla en tercera.

Esta convencido de que un gordo, largo y profundo currículum es fácil de formar siempre que haya un buen entrenador.

Si el galero, espectador o especulador ven algo a la primera, sin necesidad de críticos o explicaciones, ya la hicimos, vámonos por una caguama.

Actualmente estudia proyectos para montar sendas exposiciones en la Galería Cuauhtémoc de la Coronilla en Zapopan y en alguna de las lunas de saturno.

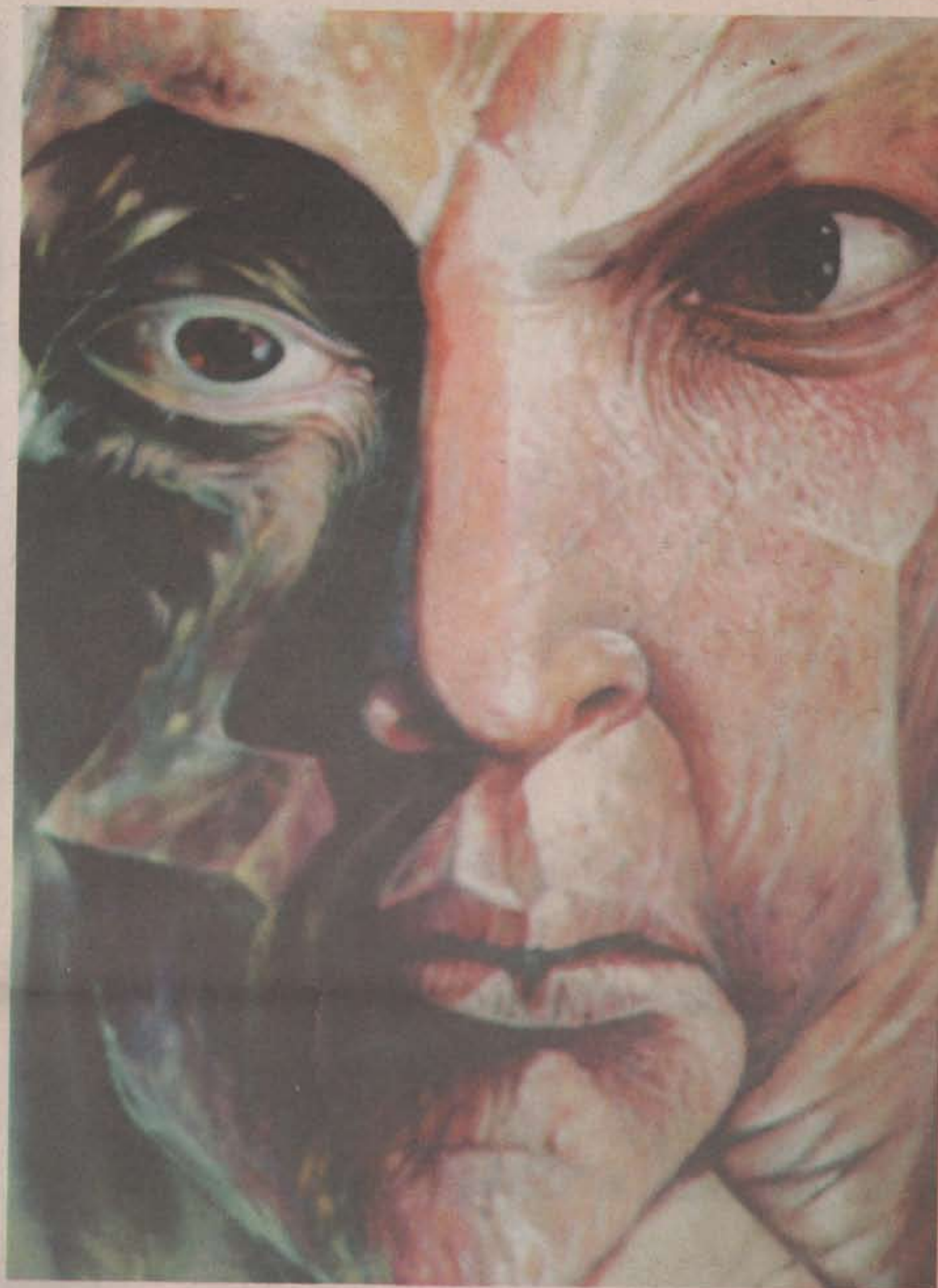
El Infeliz



El oreja • Bronce a la cera perdida • 38 X 38 X 33 cm.



Guardián • Bronce a la cera perdida • 19 X 9 X 9 cm.



Esperándote en la esquina • Óleo/tela • Detalle

ARTES PLÁSTICAS
GILBERTO
ORTEGA ORTEGA
“El Infeliz”

La Cultura en Occidente

Suplemento de Cultura

Mario Vázquez Raña: Presidente y Director General.

Rodolfo González Reyes: Director

Claudia Izquierdo: Gerente

Luis Medina Gutiérrez: Director de *La Cultura en Occidente*. Consejo Editorial: •Marco Aurelio Larios: *Literatura*.

•Francisco Barreda: *Artes plásticas*. •Martha Vidrio: *Cine y video*. •Jorge Martín Bocanegra: *Música*. •Carmen González: *Diseño*.

Toda colaboración dirigirla a: La Cultura en Occidente, Calz. Independencia Sur no. 324, Guadalajara, Jal. Fax 6136796.