

» **ARTES PLÁSTICAS: COLECTIVA** | **TE GUSTARÁ SI:** Quieres echarle un vistazo a lo que se compró con tu dinero.

A la vista de todos

Se hospedan en el Cabañas dos importantes colecciones: 'La Colección del Pueblo de Jalisco' y 'La Colección de Arte de la UdeG'

José Ramón Mora

Rara vez un museo saca a la luz sus fondos de una manera tan profusa, como hace el Cabañas con esta exposición.

La primera de las colecciones la inició Carmen Marín de Barreda, en 1960. Obras de artistas tan dispares como Roberto Montenegro o Alejandro Colunga dan fe de la variedad de sensibilidades que la componen.

Encuentro particularmente interesante el bodegón del siempre sólido Montenegro, el "Paisaje con Figuras" de Jorge Enciso, y un pequeño pastel sobre papel de José Luis Figueroa titulado "Jerónimo Vaquero Foster".

También destacan por implicaciones históricas, además de por cuestiones puramente plásticas, el retrato de Sara Romero firmado por Amado de la Cueva —uno de los primeros ayudantes de Diego Rivera al inicio de su carrera como muralista—, y el de José Clemente Orozco, obra también de Montenegro.

Casi nunca se dice, pero fue Montenegro quien pintó el primer mural comisionado por Vasconcelos, eso le convierte en un pionero del movimiento.

La segunda colección es más exigua y se compone de obra elegida por un comité que, tal y como reza el texto de Dante Medina, fue variado en sus inicios.

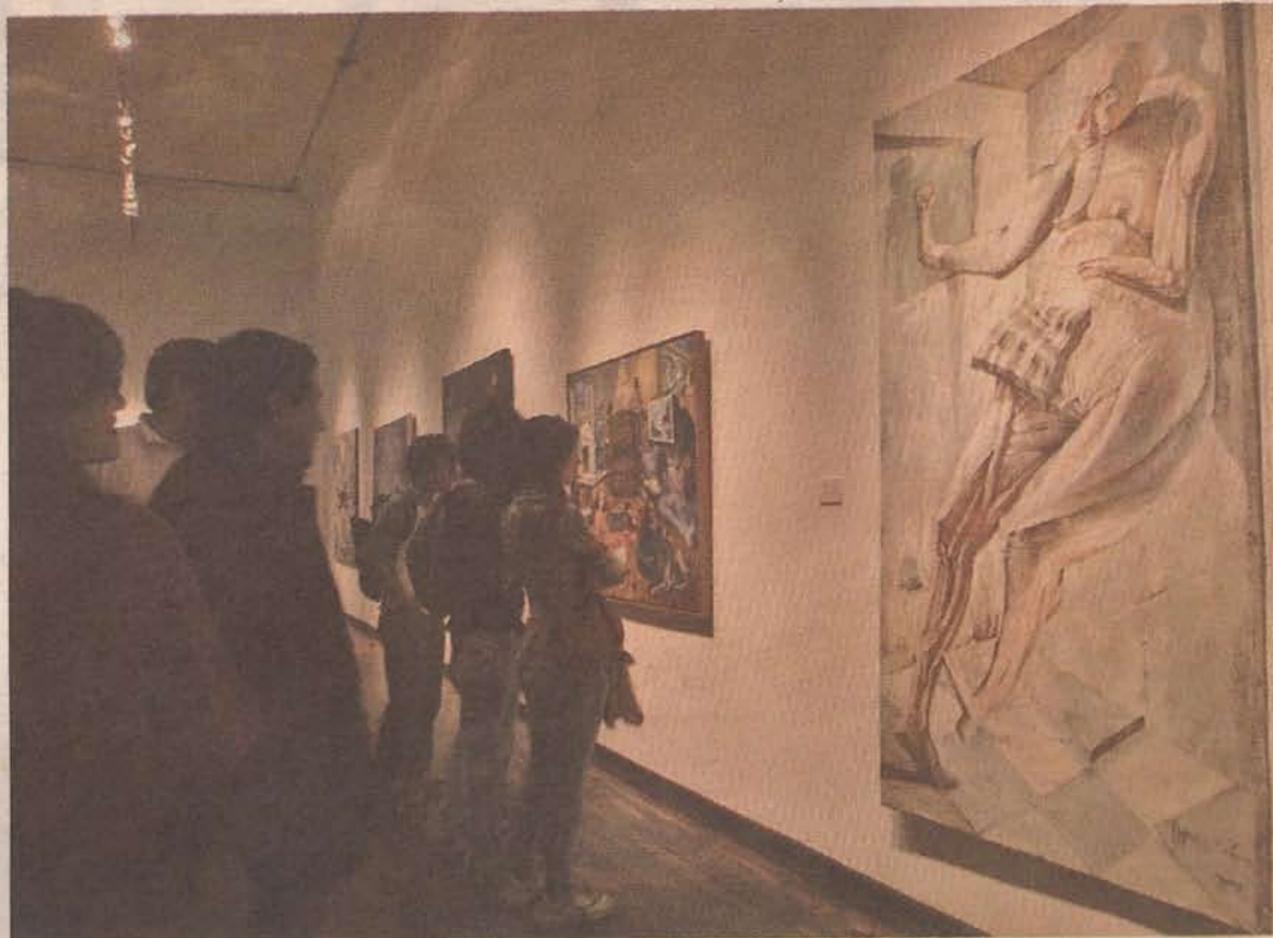
La pieza de Jorge Martínez, "Eco"; "Niños Jugando", de Roberto Rébora, y "En el Borde Visceral: Paisaje", de Davis Birks, están entre las obras que más destacan en la colección —que parece nació con intención de ser una continuación de la anterior—. La museografía ofrece la posibilidad de reflexionar sobre la influencia, por ejemplo, de Campos Cabello sobre José Fors, pues las obras de ambos artistas cuelgan una junto a otra sobre la pared.

Por cuestiones de historia local, una pieza casi imprescindible y notoria entre todas es "Don Rosendo en la Ronda Nocturna", pintura de

EN DETALLE...

- » **Número de piezas:** Alrededor de 90
- » **Técnicas:** Variadas
- » **Museografía:** Sencilla, por momentos poco prolija: las cédulas carecen en algunos casos de fecha y, en otros muchos, presentan una datación equivocada.

gran formato firmada por Carmen Bordes como cita a la famosísima "Ronda Nocturna" de Rembrandt, y en la que, casi como en un juego de quién es quién, puede reconocerse a José Fors, Martha Pacheco, Benito Zamora, Carlos Ashida o Coco Álvarez. Obra de otros artistas que no integran la colección, pero que fueron invitados a participar —Pulido, Oroz o Garval— la "completa". Empleo las comillas porque, como casi siempre que se trata de seleccionar, la división, compartimentación y vacío a los que ya me referí la semana pasada hacen acto de presencia, así que se extrañan varios nombres importantes de la escena artística local.



'**Mentándose al Güey que Está Fuera del Marco**', acrílico sobre tela, de Gilberto Ortega 'El Infeliz'



'**Medusa**', escultura, de Miguel Miramontes y 'Súperkabrón', de Alejandro Colunga



'**Voluptuosidades**', escultura de Miguel Miramontes en la 'Colección del Pueblo de Jalisco'

'DOS COLECCIONES PÚBLICAS EN JALISCO. PRODUCCIÓN ARTÍSTICA SIGLO XX'

Instituto Cultural Cabañas / Cabañas 8 / Plaza Tapatía / 3668-1647 / Hasta el domingo 29 de abril de 2007 / Martes a sábado 10:00 a 18:00 horas / Domingos 10:00 a 14:45 horas / Entrada general \$20 / Domingos entrada libre

Un espacio de nuevos artistas



Meme, Indira Castellón, Jimbo Miramón, Juan Pablo Zamora, Mario Oliva, Fer Niragob, Oly Sandoval y Óscar Basulto participan en Teu Lloc.

PRIMERA FILA / Staff

Lejos de ser grafitados o rayados con pinturas de aerosol, las paredes del Teu Lloc se vestirán de arte.

Creadores de la localidad harán, una vez más, de estas paredes áreas para montar sus pinturas.

"Proyecto Muros" es el nombre de la muestra, su objetivo principal es promocionar a jóvenes que inician con su carrera artística, incluso a aquellos que ya tienen cierto nombre en la Ciudad.

Por tres meses el artista exhibirá sus creaciones y podrá cam-

biar las piezas, darles seguimiento o simplemente colocar algo más reciente.

Los temas que se apropian de las paredes tienen personajes fantásticos, oscuros o cotidianos en situaciones comunes.

Once artistas son los propietarios de las 60 pinturas y fotografías que se tienen en exhibición en el centro cultural.

PROYECTO MUROS Teu Lloc / Av. López Cotilla 570 / Hasta junio / Lunes a sábado 17:00 a 1:00 horas / Las piezas están a la venta / Los precios van de \$450 a \$20,000