



La pieza del mes se exhibe con el propósito de atraer espectadores al interior de la galería del ex Convento. FOTO: DOLORES GARNICA

# Agosto es para *el Infeliz*

Cada mes, la vitrina del ex convento del Carmen presume su "pieza del mes", esta vez se trata de "La marca del pájaro", de Gilberto Ortega

**DOLORES GARNICA**

**G**ran formato. Un hombre desnudo de piel ajada, arrugada y sexo diminuto mira el televisor con el control remoto en la mano. Arriba, una lagartija recorre la pared y tras la ventana un incendio consume un paisaje casi desértico. El hombre mira aterrorizado, no el espectáculo, sino el televisor tapándose la cara y enseñando los dientes. Vientre abultado, brazos y piernas delgados y cortos. Se trata de "la pieza del mes" de Gilberto Ortega, el Infeliz, la obra que hasta finales de agosto espera paciente los improvisados vistazos de la ciudad: "El hombre ve la televisión haciendo uso del control, como todos, y en el exterior se aprecia una sociedad caótica, como mostrando la parte negra del urbanismo, de la destrucción, de la naturaleza y la enajenación de la ciudad", explica Francisco Barrera, el director de Artes Visua-

les de la Secretaría de Cultura de Jalisco, el ideólogo y coordinador de "La pieza del mes".

La idea surgió porque "es una galería abierta las 24 horas los 365 días del año, incluso, la iluminación permanece encendida toda la noche", dice Barrera. Un espacio que nació como una sorpresa, pero que ahora es considerado un importante compendio de obra de artistas tan importantes como Tamayo, Javier Arévalo, Alejandro Colunga, Jesús Guerrero, Antonio Ramírez, Martha Pacheco o Javier Campos Cabello.

Por su parte, y considerado todavía un artista joven tapatío pero de gran trayectoria, Gilberto Ortega, el Infeliz, sigue en pie de lucha para "poner el dedo en donde se pueda, pero siempre desde mi trinchera" con su trabajo plástico de corte figurativo, pero de gran ímpetu. Una pieza suya puede apreciarse regularmente en Colección Permanente de Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara. ■