

FolÉ

Obra reciente
Dibujo . Pintura . Grabado

Marzo 15 - Abril 15, 2012



Monografía Francisco Javier Barrón

g galerías
CIUDAD DE MÉXICO



FORUM

www.fole.mx | 044 55 56 28 28 52
fole@fole.com.mx

FoLé

FoLé, artista plástico autodidacta, dibujante, pintor, escultor, ceramista, grabador y promotor cultural. Ingresó a la carrera de Artes Plásticas en la Universidad de Guadalajara donde en 1989, asimismo estudia la carrera de Ciencias de la Comunicación y Periodismo en la Universidad Autónoma de Guadalajara (1987-89). Realizó por su parte con destacados maestros, estudios sobre el color, desarrollo de la creatividad y otras técnicas como, acuarela, gouache, carbón, acrílico, óleo, escultura, grabado, joyería en plata y serigrafía. La pasión por su trabajo en el arte lo ha llevado a traspasar fronteras poniendo orgullosamente el nombre de México en alto.

En la Unión Americana es invitado y reconocido como el Primer Artista Latinoamericano invitado en dos ocasiones en el programa artista-residente por el Heard Museum, en Phoenix, Arizona, en donde realizó diversos proyectos tales exposición individual, clases, conferencias a diversos niveles académicos, desde preescolar hasta profesional, talleres, entre otros.

Desde 2001 a la fecha, FoLé ha dedicado parte de su tiempo al apoyo e impulso de diversos jóvenes artistas emergentes en la plástica mexicana.

FoLé ha recibido diversos reconocimientos y premios a nivel nacional e internacional. Ha desarrollado murales, uno de ellos en Phoenix, Arizona. Recibió el premio Internacional de ilustración para libros CONACULTA y el Premio Sol de la comunidad en el área de las Artes, otorgado por el Gobierno de Arizona y Consulado General de México.

Recientemente realizó en 2010 el mural "El secreto de los magos", en el Hospital San Juan de Dios, en Tlalcoapán, Jalisco.

Diseñó el proyecto escultórico para el Phoenix Children's Hospital, invitado por el Heard Museum of Phoenix. Su obra ha sido exhibida y reconocida en más de 80 exposiciones entre individuales y colectivas en galerías y museos de México y el extranjero, entre las que destacan países como Estados Unidos, Costa Rica, Colombia, Italia, España, Alemania, Cuba, Suiza y Japón, por mencionar algunos, destacando:

Heard Museum, Phoenix Arizona, Chicago Art Museum, Museo Chicano de Phoenix, Museo Claudio Jiménez Vizcarra, en Jalisco.

Recientemente realizó más de 200 obras originales para el Hotel Fiesta Americana Grand Guadalajara Country Club, y una magna exposición en el Espacio de Arte de TELEVISIÓN de Guadalajara, Jalisco.

FoLé ha diseñado diversos galardones, entre otros: Premio Bomba Energy, Premio Design Fest, Galardón Todo Corazón, Premio Protarget, Galardón Por los niños con cáncer, Premio Interuniversitario de la Sociedad Mexicana de Interioristas (SMI) y Reconocimiento edición especial de grabado para el Primer Simposium de Exclusión Social, Guadalajara, Jalisco, organizado por el Gobierno Municipal de Tlalcoapán, Fundación San Juan de Dios, A.C. Hospital Puerta de Hierro Sur y la Orden Hospitalaria San Juan de Déu, de Barcelona, España.

Es Miembro del Consejo y Vicepresidente Nacional de Artes Plásticas de la Sociedad Mexicana de Interioristas SMI.

Creador y director general del Heart Parade Internacional, proyecto artístico de carácter internacional, que busca ayudar a poblaciones en situaciones vulnerables tanto de madres solteras, de niños, jóvenes y adultos mayores e indígenas, a través de diversas fundaciones y asociaciones civiles sin fines de lucro y el apoyo de artistas plásticos, diseñadores, escuelas y universidades, gobiernos e iniciativa privada.

Gracias a la colaboración de las modelos:

Luna Rivera-Vela
Fernanda Rico
y
JB Galería

Este proyecto cultural y artístico es posible gracias a la organización del Espacio Cultural de Galerías Guadalajara en coordinación con Forum Galería Arte Contemporáneo.

Informes sobre la obra, talleres, cursos, conferencias

www.fole.mx

044 (33) 38 08 28 32
fole@live.com.mx

FoLé

LOS JUEGOS DEL TIEMPO

Francisco Javier Ibarra

En la nueva presentación de su trabajo pictórico, dibujístico y gráfico, Eduardo Fonseca, mejor conocido y reconocido como "FoLé", nos incita, nos exhorta, por medio de sus inquietantes y sugerentes imágenes..., a ir y a ver más allá de lo evidente y cotidiano; de lo político, social y científicamente "correcto"; de lo que está latente en los caminos subterráneos, invisibles y aéreos de la vida y el universo al pertenecer a los conocimientos de los misterios, sí, esos misterios que tal vez no hemos podido ni sabido desvelar, vislumbrar, tocar.

"Obra Reciente" es el sencillo nombre con el que FoLé titula el conjunto de las creaciones que ahora exhibe. Dicha simplicidad –que es más bien uno de los frutos de la madurez expresiva– se corresponde con la diversidad y la profundidad de su trabajo plástico: la técnica al servicio de la creatividad y la imaginación, los trazos precisos, la imagen que transgrede lo previsible, la ironía como un mapa para surcar el laberinto, los colores que matizan y revelan, la sensualidad como el ojo de la cerradura desde el cual descubrir las insondables contradicciones de la existencia, el juego como el mejor compañero/compañera posible de viaje.

En cada una de las piezas que integran la exposición "Obra Reciente", se advierte la intensidad y la verdad del trabajo plástico de FoLé, la auténtica búsqueda de una galaxia estética y de un lenguaje propio para explorarla, la memoria del erotismo y de los ensueños lúdicos, la minuciosidad y el rigor de una pasión desplegada, encarnada y vivificada en sus propios términos, ya sea en pintura, grabado y dibujo.

Sin embargo, dicho apasionamiento –literalmente, artístico, pictórico, gráfico– de FoLé está muy alejado de las complacencias del talento fácil e irreflexivo, de una actitud panfletaria o de la estéril reproducción e ilustración de mensajes cifrados. Desde tal perspectiva, sus obras plásticas abren puertas en el tiempo y el espacio para invitarnos a atisbar en la infinitud del presente: las azules sillas y las gallinas multicolores del deseo; la mujer desnuda que se desprende de las máscaras; el barquito de papel donde viajan las constelaciones familiares y generacionales; el deslizamiento del bien y el mal en las rocas de la eternidad; la luz que oculta y descubre una mirada, un destino, un atajo, una vida.

Si en las recientes obras de FoLé, una estilizada figura femenina nos da la espalda (y algo más) mientras contempla serenamente a lo lejos las palpitations del planeta Tierra y un malabarista aprende a fluir, a levitar, a divertirse, en la sagrada relatividad del universo y del ser..., así otras pinturas, otros dibujos y piezas gráficas, surgen de los fulgores y las penumbras, horadan y desmitifican la belleza, juegan con el tiempo que se disuelve y espolvorea vitalidades a cada instante, y nos recuerdan que vamos de paso de un tono a otro tono de luz, sí, de una luz infinita: aproximaciones al misterio, tentativas de libertad.



www.fole.mx | 044 (33) 38 08 28 32
fole@live.com.mx