

CULTURA
FESTIVALES

Se hizo la luz

Ya está todo listo para que este día inicie el espectáculo GDLuz, que tendrá como principal atractivo el homenaje a Vicente Fernández, quien recientemente falleció. Las actividades comienzan a las 17:00 horas en el Centro tapatío y estarán hasta el 5 de marzo.

mural.com.mx/regresagdluz



Daniel Fonseca

Homenajearán a dos creadores de arte graffiti

APLAUDEN JÓVENES AL ARTE PÚBLICO

CULTURA
ARTE

El Art Fest 2022, del American School, se realizará 4 y 5 de marzo

REBECA PÉREZ VEGA

El arte público tiene un poder democratizador.

Esta expresión ha ganado terreno desde hace años y se ha popularizado como una disciplina profesional con múltiples posibilidades de comunicación con sus interlocutores y con gran capacidad para construir comunidad, advirtieron los artistas Adry del Rocío y Trepo Parker, quienes junto con Enrique Chiu serán homenajeados en el Art Fest 2022, que impulsa la American School Foundation.

“La primera vez que yo tuve contacto con el graffiti fue a los 11 o 12 años, en su momento me pareció increíble que una obra de arte tan grande, porque era una cuadra entera casi, estuviera al acceso del público”, recordó Trepo Parker, quien añadió que los artistas urbanos en América Latina se han hecho notar en los últimos años.

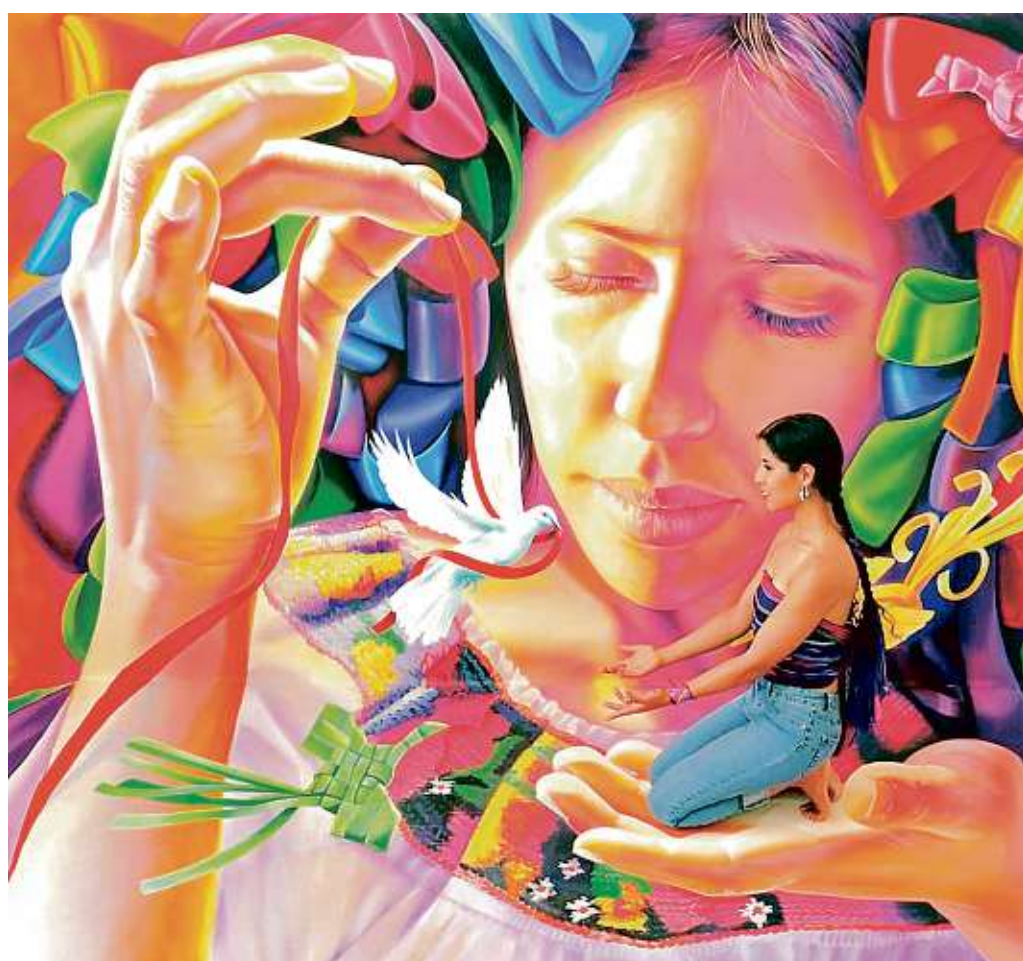
“Me impresionó mucho, esa experiencia generó gran impacto en mi vida y creo que al ver a los artistas decidí que quería hacer eso”.

La reconocida artista Adry del Rocío, quien ha participado en más de 100 festivales de arte en distintos países de América y Europa, tiene ya más de 15 años de trayectoria, resalta que el arte urbano tiene el poder de mover conciencias.

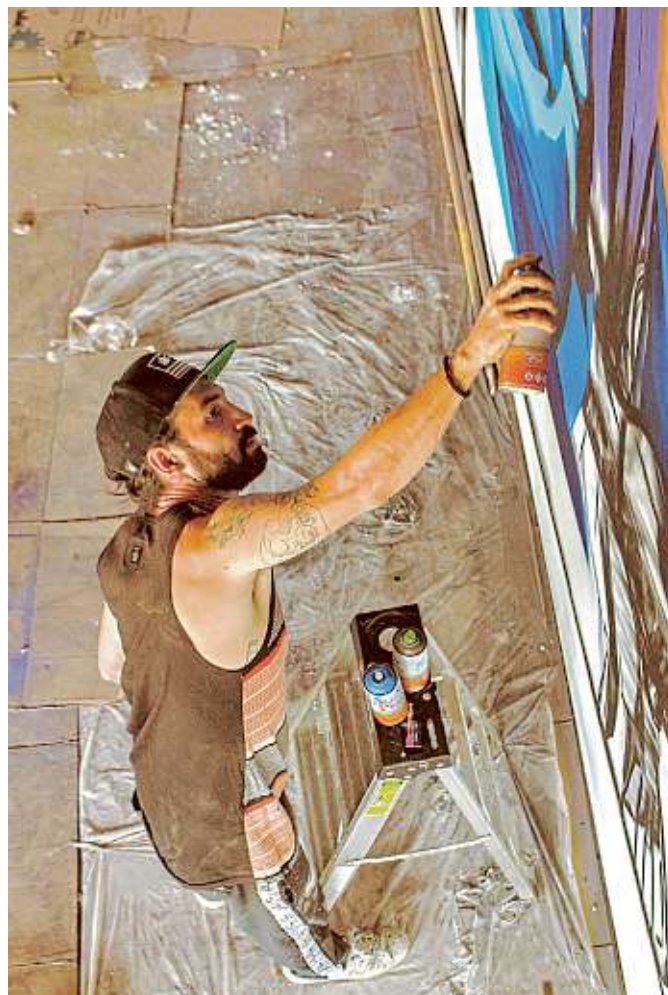
“El arte en la calle, el arte urbano es arte para todos, crea conciencia, tiene gran impacto, en mi experiencia, con los murales que he hecho en distintas partes, he notado que cambia mucho el ambiente en la comunidad.

“Pones un mural en un barrio y la imagen puede cambiar toda una conciencia, ver que la gente se apropie de esas imágenes y que además provoque una comunidad que cuide más sus espacios públicos y sus entornos, es muy emocionante, es mágico, creo que ese es el poder del arte”, narró Del Rocío.

Los artistas trabajaron con los estudiantes de la American School Foundation para hacer murales colectivos. Los artistas guiarán a los chicos, quienes en conjunto eligieron los temas de cada mural con temáticas que van desde el protagonismo de la mujer en distintos sectores, hasta evocaciones a las culturas prehispánicas.



■ Adry del Rocío será homenajeadada en el Art Fest 2022, que organiza la American School Foundation.



■ El artista urbano Trepo Parker recibirá reconocimiento por su labor artística.

El Art Fest tiene ya una tradición de 33 años. Uno de sus objetivos ha sido impulsar el arte entre los niños y adolescentes de la escuela, pero también abrir espacios para los artistas, un foro para el encuentro entre los creativos y los espectadores.

“El evento surgió como iniciativa de los padres de familia y posterior a eso se ha venido conservando la tradición año con año e integrando también la subasta y otras actividades; para el colegio es importante integrar en la formación de los estudiantes, el

arte, como un componente principal”, resaltó la coordinadora del evento, Gabriela Castañeda.

El Art Fest empezará este viernes 4 de marzo, a las 19:00 horas en WeWork (Avenida Américas 1254), con una subasta de arte, detalló Castañeda.

La puja incluirá más de 50 piezas de artistas como Francisco Toledo, Ismael Vargas, Carlos Larracilla, Indira Castellón y Laura Casarín, entre muchos otros, con precios de salida de hasta mil pesos, precisó el artista plástico José Parra, quien será el martillero del evento.

Parra precisó que la subasta tendrá dos modalidades: la presencial, pero también una puja a distancia, en la que los interesados podrán apostar por sus piezas favoritas aunque no estén en el sitio.

“Hay mucha variedad, hay arte abstracto, figurativo, hay gráfica, óleo, acrílico, la característica es la gran variedad que hay en técnicas, firmas, es increíble encontrar obra de Toledo, de artistas como Laura Casarín”, abundó Parra.

La fiesta continuará el sábado, de 11:00 a 18:00 horas en las instalaciones de esa institución (Calle Colomos 2300) con una exhibición de plástica de estudiantes, así como espectáculos e intervenciones artísticas con realidad virtual y la participación del Coro del Estado, detalló la coordinadora de esta actividad, así como el homenaje a los tres artistas urbanos. La entrada será libre, pero con cupo limitado.

■ Janine Jop Quintero es de las músicas que integran el Colectivo Tsunami.



Impulsan a músicas de Latinoamérica

CULTURA
MÚSICA

La Colectiva Tsunami está en vías de grabar un disco colaborativo

ALEJANDRA CARRILLO

Gracias a un programa de cooperación internacional es como músicas mexicanas grabarán su primer disco interpretando piezas de compositoras contemporáneas de toda Latinoamérica y se reunirán bajo el nombre de Colectiva Tsunami.

“En la colectiva hemos decidido tomar caminos híbridos con proyectos autogestivos pero también buscando apoyos para seguir financiando nuestra visión”, cuenta Janine Jop Quintero, violinista tapatía y una de las integrantes del grupo.

Además del trabajo que realizan de difusión, investigación y documentación de las mujeres en la música, para las integrantes era de suma importancia hacer un disco juntas con la colaboración de varias compositoras y colaboradoras de Perú, Argentina y México.

“Estamos muy emocionadas con esto porque sentimos que se abre una ventana muy del interés de la colectiva, el de hacer música para consolidar el proyecto mismo y seguir tejiendo red con otras iniciativas y con otras mujeres que están haciendo música a lo largo y ancho de Latinoamérica”, dijo Janine.

La chelista Belén Ruiz aseguró que eligieron un repertorio diverso para este primer disco, que representará la agenda y el trabajo de Tsunami.

“La mayoría de las pie-

zas tienen un formato abierto más inclinado a la improvisación con guías específicas, tres de las piezas son realizadas en conjunto por la Colectiva Tsunami y otras de compositoras con las que hemos trabajado”, señala.

“El proyecto lo hemos llamado Tsunami por esta oleada de nueva música de mujeres latinoamericanas, estamos hablando de compositoras e intérpretes, la masterización, el arte del disco y un par de videos están hechos por mujeres. conceptualmente estamos colocadas en el contexto social en el que está insertado nuestro proyecto, la música que hacemos las mujeres porque histórica y estadísticamente han sido borradas e invisibilizadas de la historia y lo podemos ver en los números del repertorio que se toca normalmente”, explica Janine.

En este momento las integrantes del colectivo se encuentran en el proceso previo de arreglos e investigación de las piezas que eligieron para interpretar.

Debido a que el presupuesto que otorga la plataforma Ibermúsicas no será suficiente para desarrollar el proyecto como las integrantes de Tsunami lo sueñan, han comenzado una campaña de fondeo en la plataforma “Buy me a coffee”, donde a partir de 100 pesos, (cinco dólares americanos) miembros de la sociedad civil pueden aportar a esta iniciativa.

Después de grabar las piezas en Ciudad de México, en la Universidad del Claustro de Sor Juana, el disco saldrá en varias plataformas digitales y será presentado en un encuentro Tsunami planeado para la segunda mitad del año, aproximadamente.

La forma de aportar y las actualizaciones del proyecto Tsunami pueden verse en www.instagram.com/colectivatsunami/.

Gergiev, cancelado

LA GUERRA
DE PUTIN

MURAL / STAFF

El director de orquesta ruso Valery Gergiev fue despedido como titular de la Filarmónica de Múnich por su apoyo al Presidente ruso Vladimir Putin

y por no rechazar públicamente la inversión de Ucrania, informó ayer Dieter Reiter, Alcalde de la ciudad alemana.

Apenas este lunes, la ópera de La Scala de Milán también prescindió del músico tras no posicionarse a favor de una solución pacífica ante el conflicto bélico.

Reiter anunció la decisión

después de que Gergiev no respondiera a su demanda de que cambiara de opinión.

“Esperaba que repensara y revisara su evaluación muy positiva del líder ruso”, dijo el Alcalde. “Después de que esto no ocurrió, la única opción es la ruptura inmediata de los lazos”.

Gergiev, de 68 años, era el titular de la Filarmónica de Múnich desde 2015.

La Filarmónica de Róterdam también cortó lazos con el músi-

co, argumentando “una división infranqueable” entre la orquesta y el director sobre el tema de la invasión.

El anuncio puso fin a una estrecha cooperación entre la orquesta neerlandesa y Gergiev, que data de 1988, y que también afectó a un festival que lleva su nombre, mientras que otro festival, en Verbier, Suiza, anunció lo propio. A ello se suman cancelaciones a la orquesta del Teatro Mariinsky, que dirige el músico ruso.



■ Valery Gergiev es amigo y partidario del presidente Putin.

AP