



ANA LUISA RÉBORA

PINTURAS EN VELA

*"ADIOS A LA CASA"* 1998, Óleo / tela, 120 cms. X 100 cms.



Coordinación General, Museografía: ELIEL FLORES  
Realización del Video: SERGIO RUVALCABA  
Maestro de Ceremonias: CARLOS CABELLO WALACE  
Fotografía: MITO COVARRUBIAS



El aro, el halo

Tan unidas por la distancia,  
tienden, a veces, una cuerda  
muy fina oscura.  
Un hilo entre sus cuerpos  
las enlaza. Es la única prenda  
que permanece, mientras todo  
se aleja. Ellas mismas.  
Solás, en grupos de dos o tres.  
Se rozan apenas, se dan amparo,  
se reconocen hermanas.  
En una pena semejante, una congoja  
anterior a la luz oblicua, pálida,  
Que las envuelve en silencio.  
El invitado, como el mismo mar,  
desaparece al tiempo de ser visto  
y deja, en el paisaje, algo menos  
que una huella, una pálida sombra.  
Ellas se rezan, se rozan apenas  
como los últimos árboles de un bosque  
último. Son las solas sombras  
bineaventuradas, quietas, calladas.  
Tienden lazos, se atan y se alejan  
en barcas de nadie a donde nadie espera.  
Y tal vez Dios entonces, al aro, el halo.

Jorge Esquinca



"ATADOS" 1998. Óleo / tela, 120 cms. X 100 cms.

LA NIÑA DE LA PATA DE PALO" 1998. Óleo / tela, 50 cms. X 70 cms.



TELEVISA DE OCCIDENTE presenta

ANA LUISA RÉBORA

P I N T U R A S E N V E L A

O B R A R E C I E N T E

Inauguración el miércoles 12 de Agosto de 1998  
en Televisa de Occidente. Avenida Alemania 1469, colonia Moderna,  
Guadalajara, Jalisco, México.