

#01 — Moda.

## Julia Wollner

Una bella colección policromática y asimétrica tiene como origen la enfermedad. El conjunto confunde los límites entre vida y obra. Diseño a partir de la experiencia.

#02 — Industrial.

## Ana Jiménez Palomar

Mobiliario enmascarado: la diseñadora mexicana disfrazó una serie de muebles para relatar algunas historias provenientes del folclor local.

#03 — Gráfico.

## Alexa Pollmann

Viñetas distópicas: su novela gráfica ofrece un visión "hiperindividualista" del futuro. Los personajes, dentro y fuera del libro, nos traen una advertencia.

#04 — Arquitectura.

## CC Arquitectos

La responsabilidad de  
construir para otros

#05 — Interiorismo.

## Bjarke Ingels Group

El despacho diseñó un laberinto de madera que antenta contra la tradición clásica del mito. Una construcción pública cargada de simbolismo.



Título

# Ana Jiménez Palomar

Secundaria

La diseñadora cuenta historias tradicionales de la cultura mexicana con personajes que tienen una doble vida como muebles

Texto

La tapatía Ana Jiménez Palomar presentó la colección Los Enmascarados en la exposición de los graduados de Central Saint Martins, donde concluyó este verano la maestría en Diseño de Muebles. Creó cinco "personajes" que cumplen con funciones cotidianas. La Borracha es soberbia, un gabinete que se inclina de un lado a otro. El Doblecara es un mueble que muestra la ambigüedad moral, mientras que una parte se aferra al piso, la otra se encuentra "patas para arriba". El Huezquitztle, es alegre; el bufón que consiente a niños mientras coquetea con

mujeres. El Diablo siempre busca que alguien lo siga, con su máscara y sus brazos alzados. El Viejito, aunque tiene los brazos desgarrados, cuenta con la energía para poner una buena cara. La claridad de la madera se rompe con las coloridas máscaras de los muebles-personajes. Palomar diseñó estos entes para narrar comportamientos propios de la cultura mexicana. «Las máscaras en México reflejan el carácter inesperado y a veces surreal de las tradiciones y comportamientos en la cultura mexicana», explica la diseñadora.

Cita

**«LAS MÁSCARAS REFLEJAN EL CARÁCTER INESPERADO Y A VECES SURREAL DE COMPORTAMIENTOS EN LA CULTURA MEXICANA»**

Imagen



La Borracha



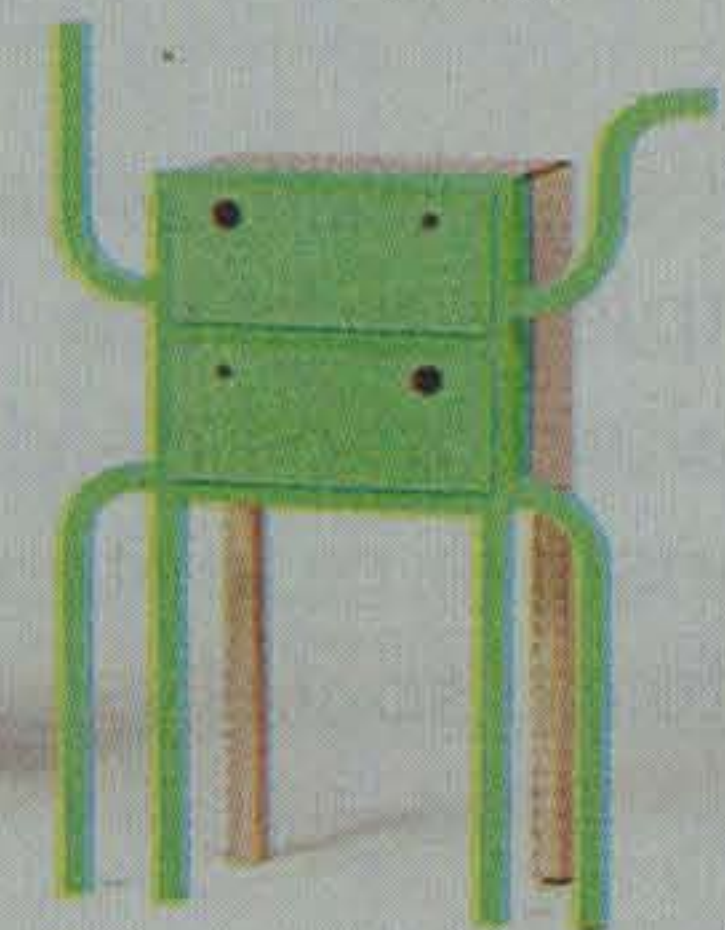
El Doblecara



El diablo



El viejito



El Huezquitztle