

AD

AGOSTO 2014

\$41.00
REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO

ARCHITECTURAL DIGEST • LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

códigos interiores

**MERCADO
ROMA**

LA PROPUESTA MÁS
FRESCA DE LA
ARQUITECTURA
Y GASTRONOMÍA
EN EL CORAZÓN
DE LA CAPITAL

CASAS EN:
LOS CABOS
CALIFORNIA
CIUDAD DE MÉXICO
PALM SPRINGS
ESPAÑA

¡ESTÁS
INVITADO A
UN BRUNCH
MUY AD!

HERVÉ VAN DER STRAETEN

REVELA LOS SECRETOS DE SU
CREATIVIDAD INAGOTABLE





1



2

{ ANA JIMÉNEZ }

Orgullosamente mexicana, atrevida y de carácter lúdico, Ana es fundadora de su propio estudio de diseño y actualmente está en vías de crear un colectivo llamado Cast of Creatives, en Londres. Es oriunda de Guadalajara y diseñadora industrial por el Tecnológico de Monterrey, además cuenta con estudios en el Instituto Lorenzo de Medici en Florencia, el ECAL en Suiza y una maestría en Diseño de Mobiliario en Central Saint Martins, Londres. Sus múltiples experiencias alrededor del planeta, aunadas a su pasión por la tradición mexicana, le han permitido concebir piezas vibrantes y auténticas, como su última colección "Los Enmascarados", inspirada en las máscaras de lucha libre.

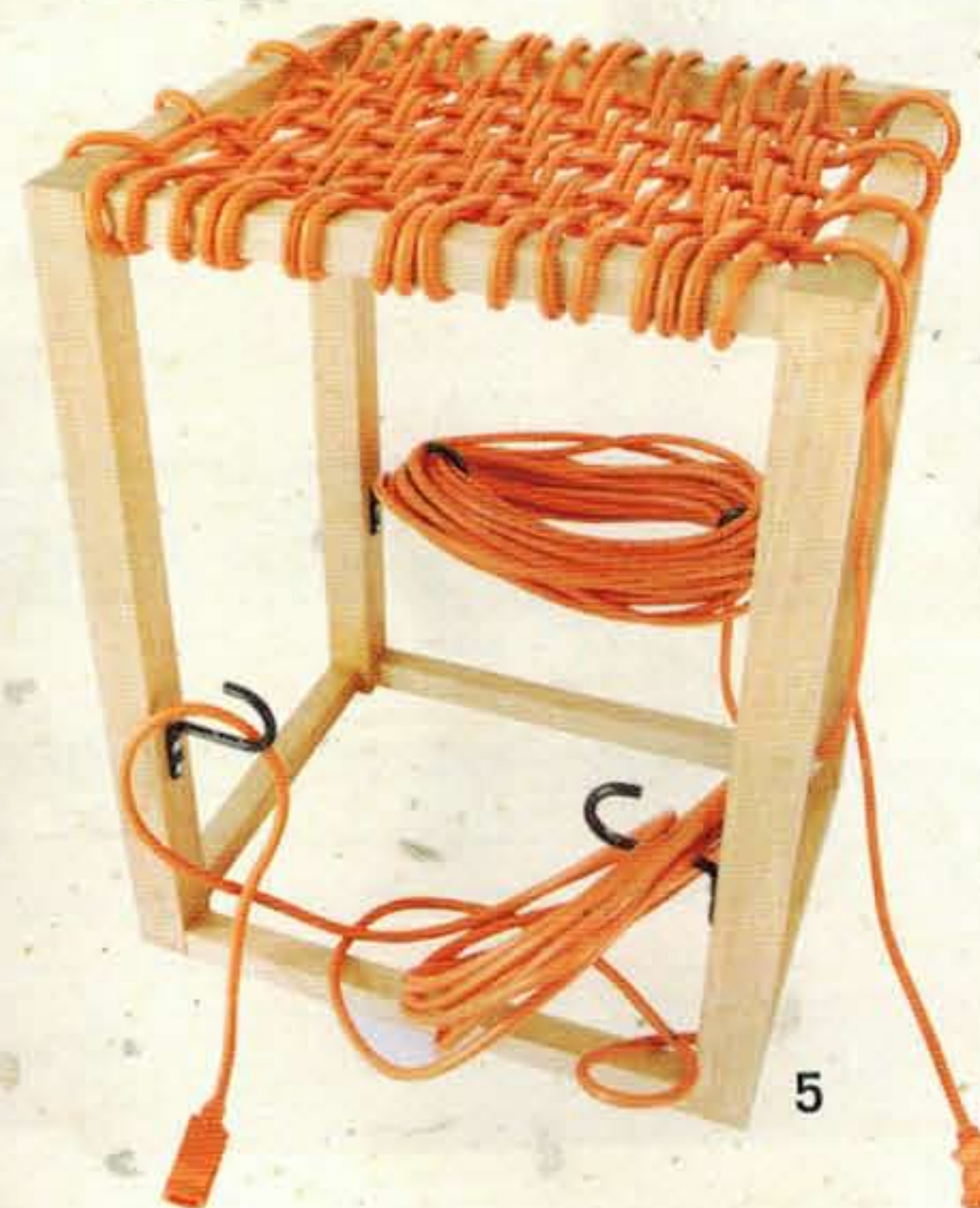
GABRIELA ESTRADA



3

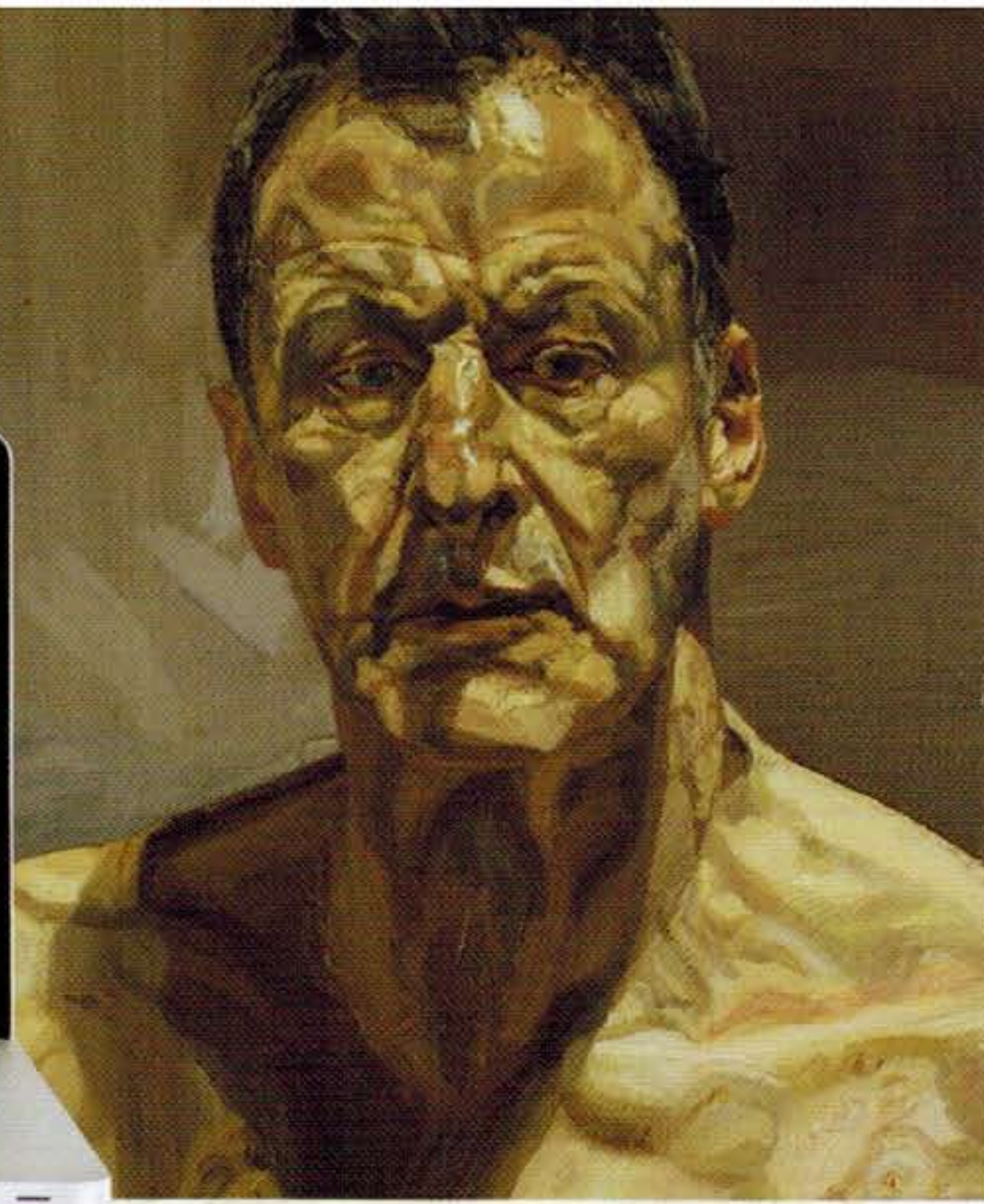
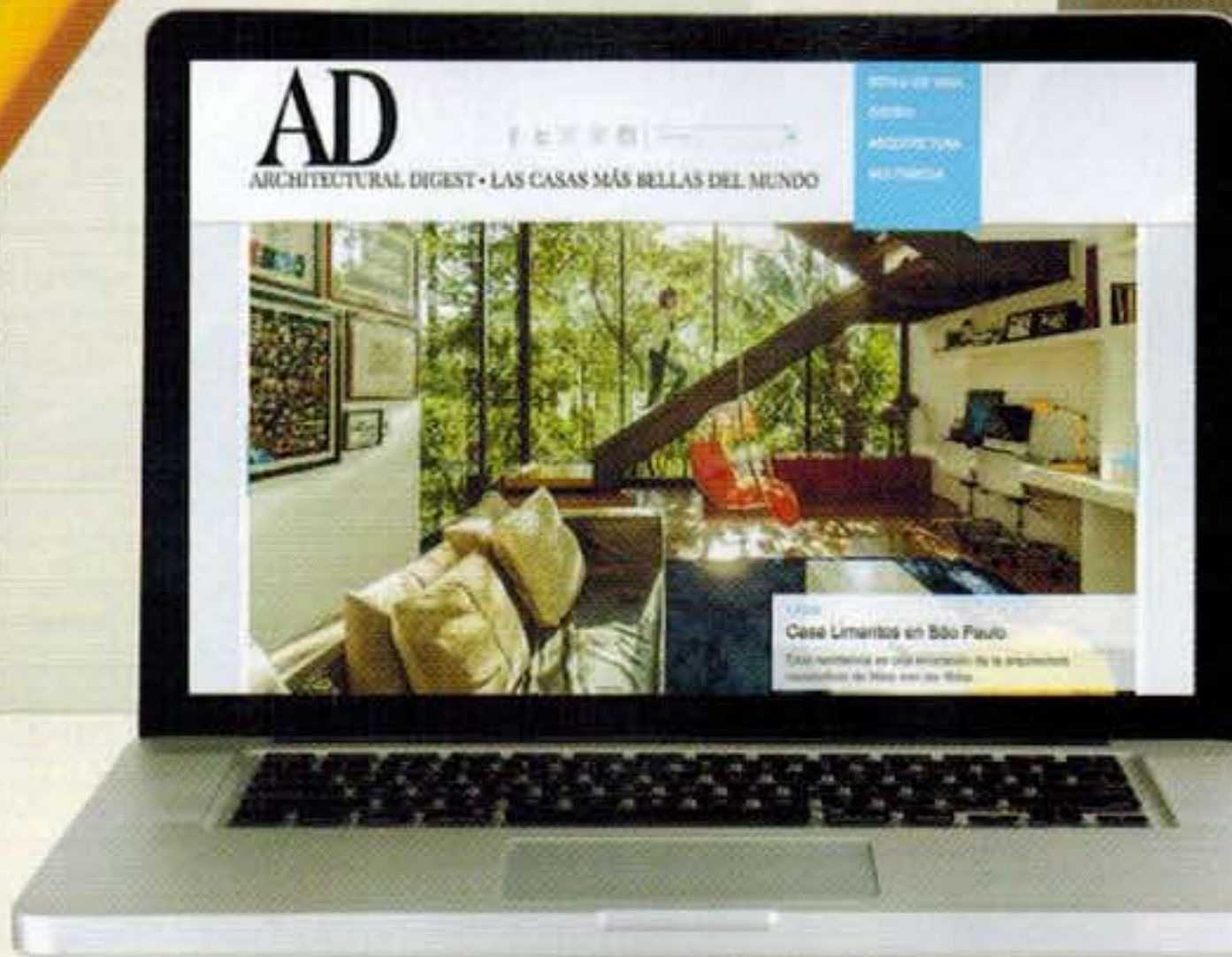


4

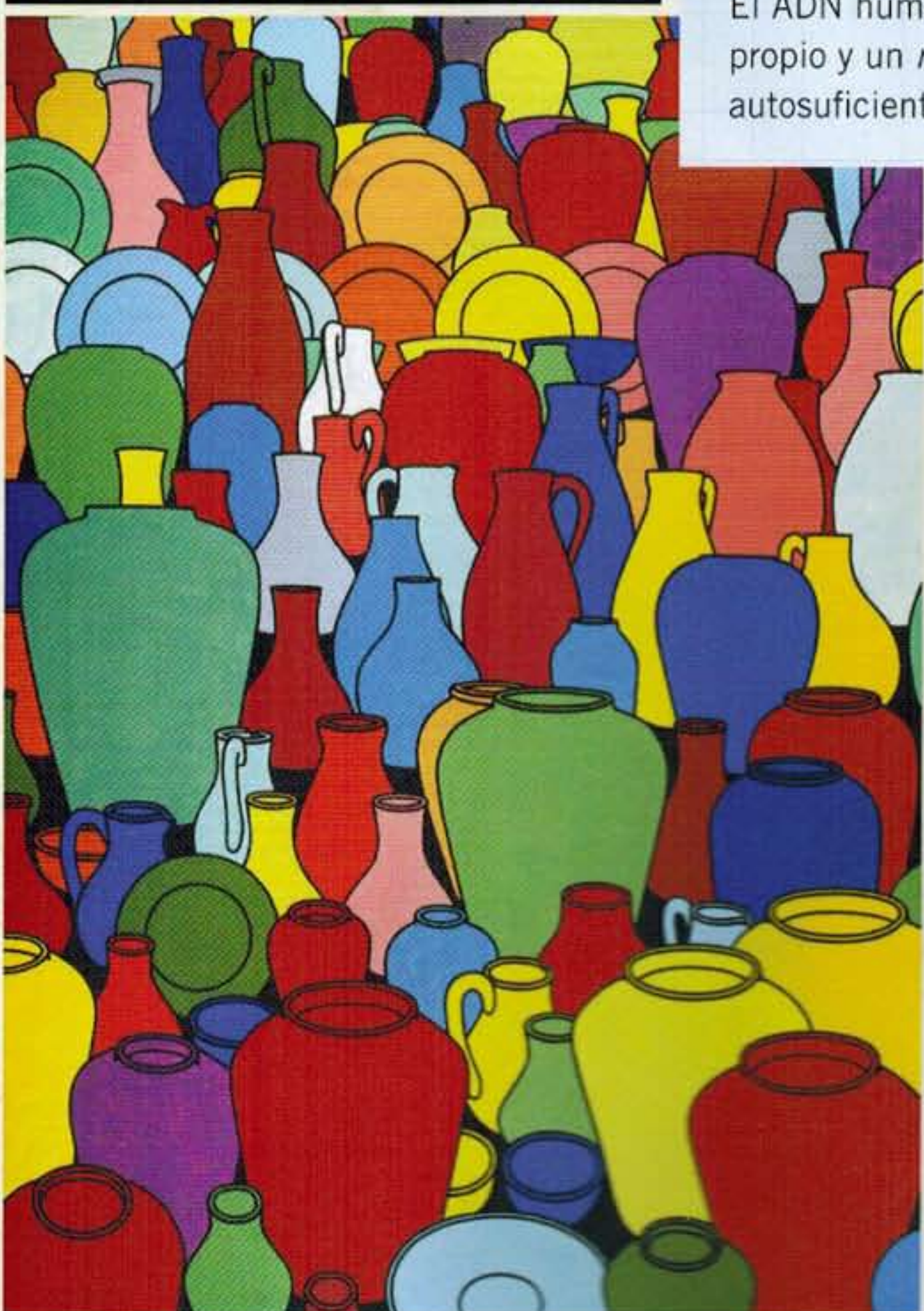
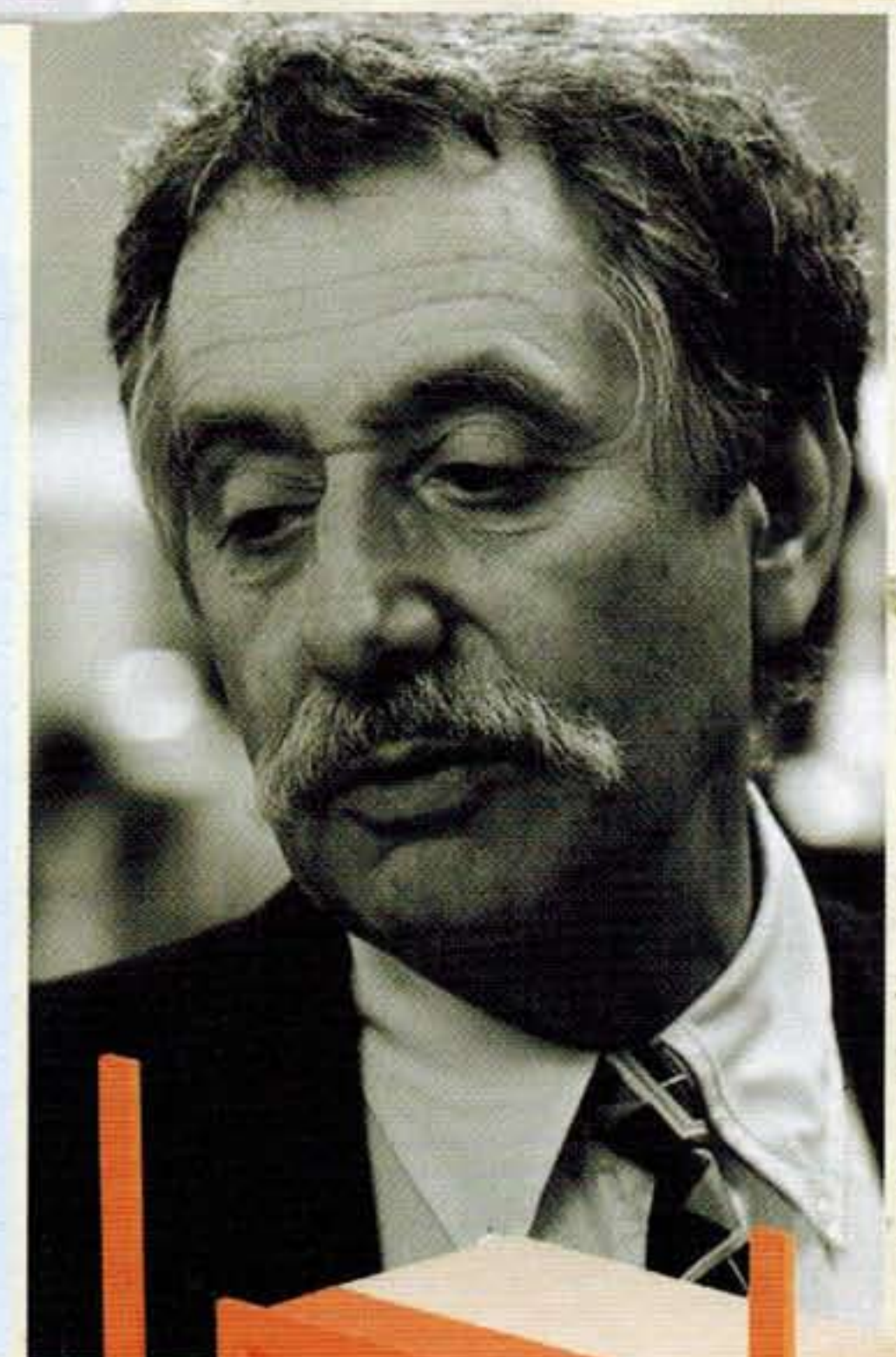


5

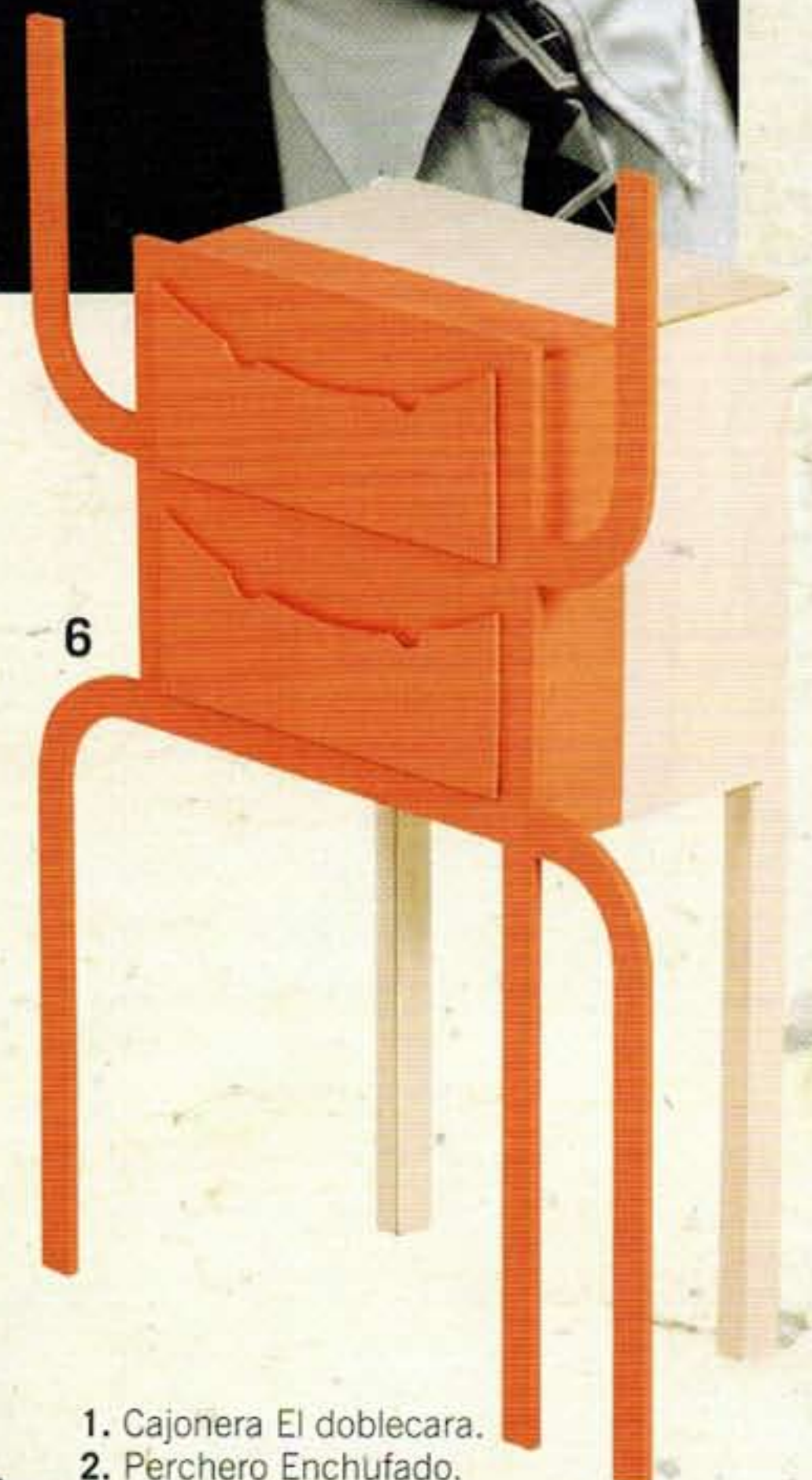
(RETRATO Y FOTOS DE PRODUCTOS) CORTESÍA DE MARTINE PINNELL. (ESTAMPILLA DE PICASSO, LAPTOP, LAPIZ, CUADERNO) DE PATRICK CAULFIELD, CORTESÍA DE TATE GALLERY. (RETRATO DE ETTORRE SOTTASS) CORTESÍA DE JOHAN AND LEVI EDITORE. (AUTORETRATO DE LUCIAN FREUD) CORTESÍA DEL KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. (LAMPARA GIANT ANGLEPOISE) CORTESÍA DE ANGLEPOISE



Una obra de arte que me apasiona: Recientemente fui a una exposición de Patrick Caulfield que me impresionó; la trayectoria de su obra es muy interesante. **Mi diseñador fetiche es** Ettore Sottsass. **Mis imprescindibles son** mi *laptop*, un lápiz y mi cuaderno de dibujo. **Mi combinación de colores favorita es** el azul Klein con el amarillo. **Un placer culposo:** Veo muchas caricaturas, aunque no me siento tan culpable. **Si pudiera tener un talento sería** pintar como Lucian Freud. **A mis creaciones las caracteriza** el buen humor. **Estoy obsesionada con** objetos que han sido alterados en cuanto a proporción convencional. Me encantan las miniaturas o lo contrario, que sean una versión grande del objeto, como la Giant Anglepoise Lamp. **Una estructura única:** El ADN humano. **En cinco años me veo con** un taller propio y un *router* CNC, siendo totalmente autosuficiente para producir mis piezas.



La frase que me gusta:
“La inspiración existe, pero tiene que encontrarte trabajando”, Pablo Picasso.



6

- 1. Cajonera El doblecara.
- 2. Perchero Enchufado.
- 3. Lámpara Gota de Jamaica.
- 4. Gabinete El Huezquitzle (El bufón).
- 5. Banco El ayudante.
- 6. Gabinete El Diablo.