

JUNIO 2011

# ELLE

**TRAJES DE BAÑO**  
PÓNTELOS  
Y GUARDA  
TU BIKINI

PARTICIPARON,  
GANARON Y  
**¡LOS LLEVAMOS  
A PARÍS!**

MEXICO

MODA

**COMPRAS**

CROCHET,  
SHORTS Y  
CAPRIS

**BACK  
TO 70'S**

SAFARI RETRO  
CRAZY DISCO  
STREET CHICKS

**TOTAL LOOKS**  
DE LOS MÁS  
GRANDES DEL  
DISEÑO

**EMD**

**LA GIRA**  
Y TODAS  
LAS HISTORIAS  
QUE HAY DETRÁS

**ELLOS HAN  
TRIUNFADO**  
SÍGUELOS DE CERCA

ESPECIAL  
**PELO**

3 EXPERTOS NOS  
COMPARTEN  
SUS MEJORES TIPS

**LOS PEINADOS**  
DEL MOMENTO Y  
CÓMO LOGRARLOS

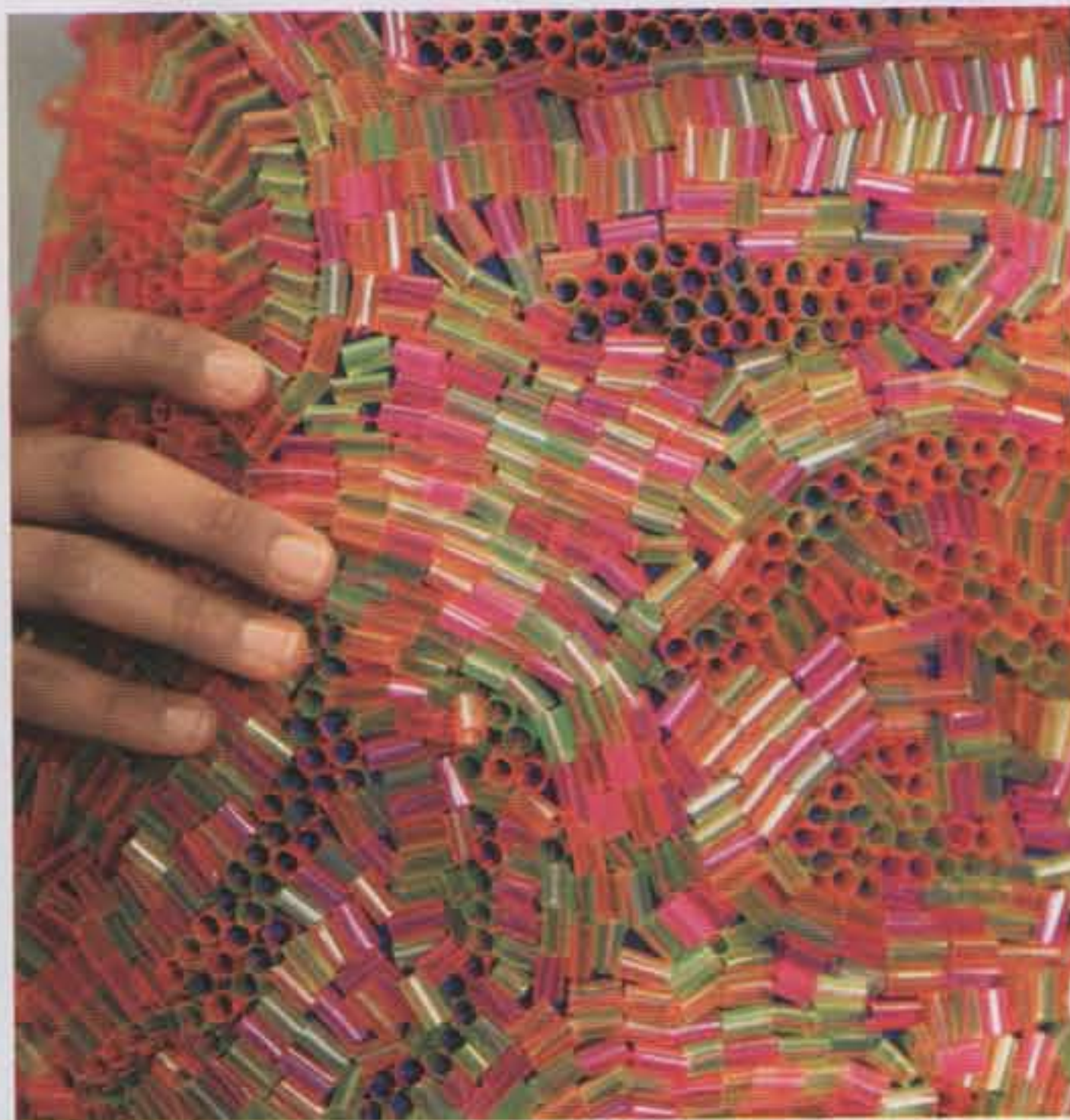
**HEAT  
WAVE**

**ACCESORIOS**

WEDGES FOREVER  
NEGRO + DORADO

MEXICO \$39.00  
USA \$3.20





# LA GIRA

## DETALLE A DETALLE

DE NUEVO REVIVIMOS EL RETO TAN DIFÍCIL QUE REPRESENTA ELEGIR A QUIENES VERÁN SUS PROPUESTAS EN LA FINAL DE ELLE MÉXICO DISEÑA. EN NUESTRO PAÍS HAY TALENTO... CONOCE A CONCURSANTES QUE NO LLEGARON A LA FINAL PERO NO PODEMOS IGNORAR.

POR: MICHELLE GRIFFING  
FOTOS GUILLERMO CABALLERO



**ESTRUCTURADO** Sabina Iglesias se graduó de Arquitectura pero se interesa por la moda, fabricó una especie de armazón protector combinado con un sencillo vestido.

Como profesionales en la industria editorial de moda, a diario recibimos cientos de fotografías, información y contactos via internet, boletines de prensa y otros medios del trabajo de diseñadores de altísima calidad en todos los rincones del mundo, y se nos olvida que en casa tenemos "mucho tela de dónde cortar".

Por eso nos enorgullece tanto ser cabeza de este evento ya que durante todo el año y mientras se organiza la pasarela que sólo dura una noche, nosotros como jueces, tenemos la oportunidad de estar en contacto con

los personajes más motivados, las creaciones más suigéneris e historias que tocan las fibras sensibles. Y todo eso viene de nuestros compatriotas.

Este año no podemos dejar de contarte los casos que nos sorprendieron y otros que nos llevaron hasta las lágrimas. Las ciudades que visitamos -DF, Guadalajara, Tijuana, Monterrey y Veracruz- se eligen por la presencia de una fuerte escuela

en la materia que sirve como sede para que sus propios estudiantes, así como participantes externos hagan su presentación. En el Centro de diseño de modas AC de Guadalajara volvimos a ver por tercer año consecutivo a Marcos Candelario García. Además de que nos impresiona su perseverancia y tenacidad, este año hizo que se nos pusiera la piel de

gallina cuando nos presentó su vestido. Marcos aprendió el sistema para invidentes Braille exclusivamente para la confección de lo que él consideró un atuendo adecuado para "la noche de año nuevo del 2099", tema del concurso. En su textil escribió, con

este método de lectura, mensajes de esperanza y frases eternas para, en sus palabras, "llenar de energía un futuro incierto". Lo más conmovedor fue que trajo a su presentación a una de sus compañeras invidentes para que leyera lo escrito en el vestido.

Otra historia que nos inspiró mucho fue la de Juan Paulo Camacho, de Jalisco, que pasa la mitad del día transportándose de su casa a la es-

## SE NOS OLVIDA QUE EN MÉXICO TENEMOS MUCHA TELA DE DONDE CORTAR

## CREATIVIDAD QUE HARÁ HISTORIA



### DOMINIO DEL MATERIAL

Con una minuciosidad admirable Rosa Isabel Trejo cortó celdas en plástico y las rellenoó de algodón para simbolizar el lujo que implicará utilizar componentes naturales en un futuro y el reuso de materiales como el pet, así como representar la generación de textiles y otros recursos que permitan la autoregulación de la energía y la temperatura.



### INVESTIGACIÓN ATERRIZADA

Marcos se fundamentó en la teoría de que en un futuro y con la falta de oxígeno el sentido de la vista se verá dañado, por lo que estudió Braille, lo aplicó y su compañera invidente tradujo el mensaje que imprimió en su modelo.

← cuela y de regreso, el tiempo que no está de camino lo invierte en estudiar y no le resta para trabajar por lo que sus amigos hicieron una colecta con el fin de que pudiera comprar la tela y participar en el certamen.

Pasando de estos ejemplos de voluntad a los de entrega total Rosa Isela Rodríguez, de Monterrey, recortó más de 200 piezas de tul para la fabricación de una falda, Edgar Antonio Ramírez de Torreón y Emedel García de Tijuana bordaron más de mil piedras en sus diseños. Juana Ortiz cosió pedazos de popote en el lienzo que conformaba su atuendo.

Aparte de quienes dejaron los dedos en sus creaciones hubo aquellos que se concentraron en la investigación y la prueba de elementos nuevos como María Herrera que también se presentó en la ciudad del puerto en el Cen-

tro de estudios Gestalt y tiñó con té negro todos los textiles que usó en su vestido. ¿Accesorios de metal como unos lentes y una bolsa suenan raros? Ernesto Romero de Mexicali los elaboró sin problema. En lo que se refiere a fibra óptica estábamos completamente equivocados pues aunque

pensábamos que solo servía para la comunicación el vestido de Sergio Carlón la tenía entretejida en la tela.

Lamentable por que los resultados finales no se ape- gaban a la temática del concurso, por que su interés no es hacer una carrera

en el negocio de la moda, o simplemente porque como sucede en todo concurso, se eligieron a otros semi-finalistas, ellos no desfilarán por la pasarela EMD este año, sin embargo nuestro mensaje a todos estos jóvenes capaces es que sigan adelante y con la cabeza en alto que en ustedes ¡hay talento! ■

## NUESTRO MENSAJE ES SIGAN ADELANTE ¡HAY TALENTO!

### DEDICACIÓN INFRANQUEABLE



**MEX COUTURE** Desde el pequeño y muy emblemático poblado de Zapopan, Jalisco, José Ramírez concibió un traje de lujo impecablemente elaborado. Constaba de corsé, torera y una falda sorpresa que se quita para dejar a la vista unos shorts.



**ARTESANA** A pesar de muchos obstáculos personales que le dificultaron el trabajo, Zorobabel Flores imaginó la existencia de nuevas tecnologías para protegerse de las radiaciones y con textiles las simuló para elaborar una pieza muy femenina.



**CON LA ETIQUETA BIEN PUESTA** Misael Medina no dejó escapar ni un solo pormenor en su traje y le puso la marca ELLE a todas sus piezas.



**MENCIÓN HONORÍFICA** Los alumnos de Diseño Industrial del Tecnológico de Monterrey, campus Guadalajara animados por la maestra Paula Guzmán hicieron increíbles vestidos con una estructura envidible y materiales originales en la confección como LEDs, mangueras, rejillas de metal... Aquí los proyectos de Ana Jiménez y Mario Márquez.

