

CORAZÓN HOOLIGAN  
ASÍ VIVEN LOS BRITÁNICOS LA PREMIER  
LEAGUE, WIMBLEDON Y EL RUGBY

A GENTLEMAN'S DREAM  
CINCO MUJERES, UNA TEORÍA: EL PARAÍSO  
DEL HOMBRE ESTÁ EN EL REINO UNIDO.

EL LUJO HABLA INGLÉS  
LA PLANTA MÁS ELEGANTE DEL MUNDO  
LLEVA EL NOMBRE DE ROLLS-ROYCE.

THINK LIKE A MAN

# LIFE AND STYLE

EDICIÓN  
ESPECIAL

Paul Smith

M A D E I N U K

EN ESTE NÚMERO NOS VOLVIMOS BRITÁNICOS.

MÚSICA, ARTE, COMIDA, MODA, DEPORTES, AUTOS, YATES, WHISKY

Y TODO LO QUE NOS OFRECE EL REINO UNIDO.

\$42 M.N.  
DE VENTA EXCLUSIVA  
PARA MAYORES DE EDAD

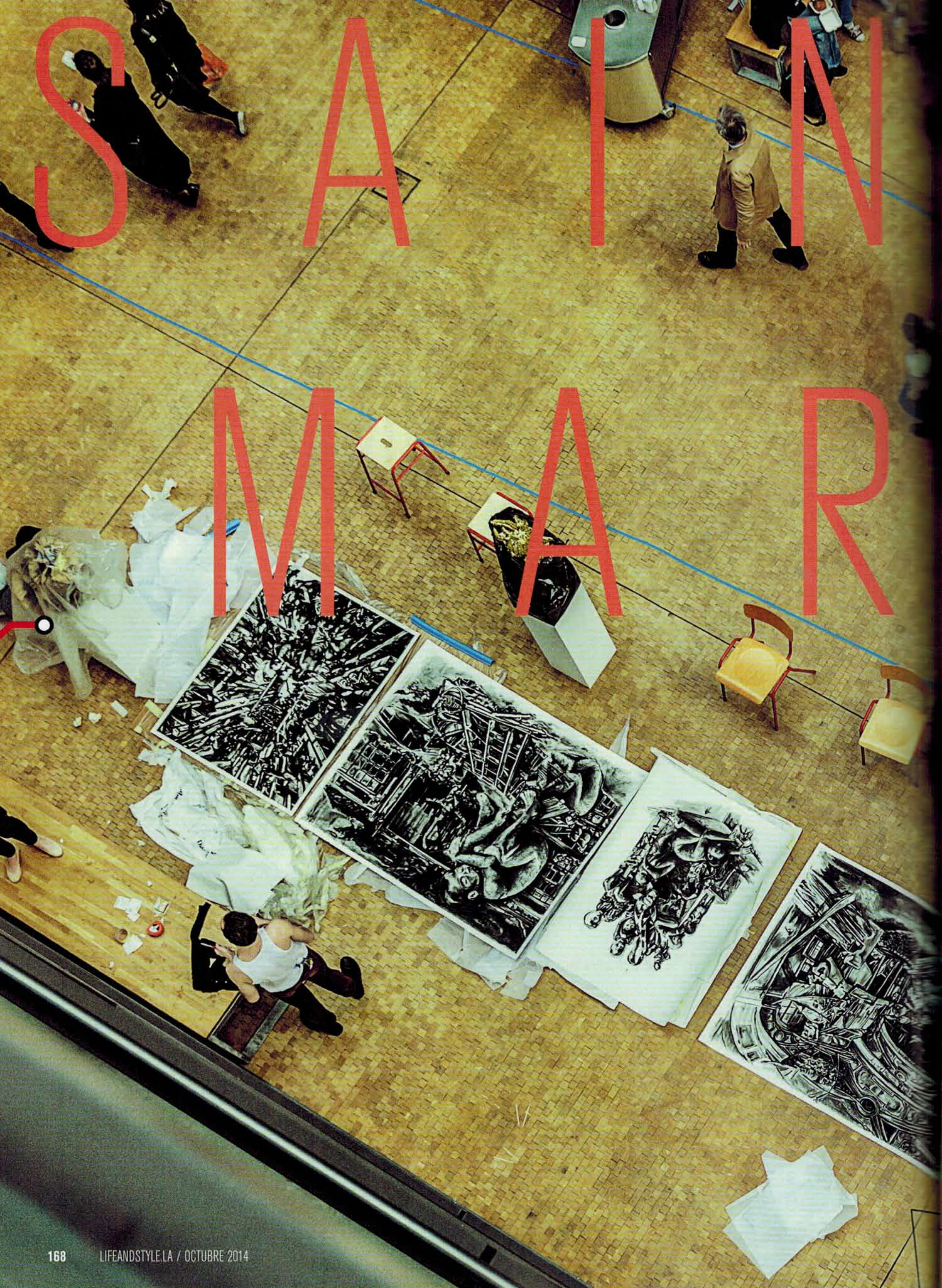
00117

7 509997 001074



S A I N

M M A R



T

T T I N S

CAMINO A LA FAMA

TEXTO MILAGROS BELGRANO RAWSON

FOTOS DAVID FRANCO

CENTRAL SAINT MARTINS CONTINÚA SIENDO UN REFERENTE Y UN LABORATORIO DE CREATIVIDAD. DESDE LONDRES, TE CONTAMOS CÓMO ES LA MEJOR ESCUELA DE ARTE Y DISEÑO DEL MUNDO.

Cuando pasas unos minutos en la escuela Central Saint Martins (C.S.M.) resulta inevitable no sentirse parte de una atmósfera que tiene más de *Fame* —la película o la serie, la que más te guste, si creciste en los 80— que de un ámbito universitario.

Pero nuestro devaneo ochentero es interrumpido de tajo por una chica que grita: a pocos meses de graduarse, ensaya una obra. A su lado, un muchacho toca su violonchelo. Otro canta, mientras una chica discute su tesis con el director de su maestría. Como gacelas, tres chicas con mallas atraviesan el hall a los saltos para perderse en la cafetería. Una muchacha con pelo rosa las mira mientras dibuja figurines: sueña con lanzar su primera colección de moda una vez que se diplome y consiga el dinero.

En esta escuela, casi todo se permite en aras de la libertad creativa. El progresismo de sus profesores es la regla, así como sus credenciales. Ellos evalúan la solicitud de cada candidato: sólo los que llamen su atención entrarán. Y quien tenga la fortuna de estudiar aquí será formado por lo mejor en la disciplina que elija.

A C.S.M. se la conoce por sus egresados: diseñadores de moda o gente vinculada a la industria en su mayoría, como el fallecido Alexander McQueen, Stella McCartney, Christopher Kane y John Galliano, además de la editora de la *Vogue* británica, Alexandra Shulman, entre otros nombres. Pero este *college* ofrece, además de docenas de cursos orientados a la moda, un prestigioso programa de estudios en artes, diseño industrial y de producto, actuación y comunicación. Como prueba, bastan algunos nombres de ex alumnos que no han destacado en la moda sino en el cine, como Pierce Brosnan y Colin Firth o los directores Mike Leigh y Stephen Frears.

Para brillar en este colegio, el único obstáculo parece ser el vil metal. La es-

“NO ESTOY DE ACUERDO CON QUE LA EDUCACIÓN DE ELITE DEBA SER DURA, PERO SERÍA ACERTADO DECIR QUE, EN UNA CIUDAD TAN CARA Y DIFÍCIL COMO LONDRES, EN SAINT MARTINS SÓLO SOBREVIVEN LOS ALUMNOS MÁS FUERTES”.

Jeremy Till,  
director de Central Saint Martins





**GRADUADOS.**  
C.S.M. suele ser asociada a la creación y comunicación de indumentaria, pero allí se imparten otras disciplinas como diseño gráfico, textil, de joyería e industrial, diseño de producto, fotografía y cinematografía. También se enseña actuación, periodismo, arquitectura y curaduría cultural. Entre sus graduados figuran, entre otros, Alexander McQueen, Zac Posen, Ricardo Tisci y Kim Jones —diseñador de la línea masculina de Louis Vuitton— Colin Firth y los directores Stephen Frears y Mike Leigh también egresaron de esta casa de estudios. A la izquierda, María Nishio, profesora en el programa de Moda de la escuela.

NOT CEASE FROM EXPLORATION



Shows an Performance D & Practice st 2011-8



**URBANISMO.**

El nuevo edificio de Central Saint Martins, en Londres, es de la época victoriana.

Funcionaba como una central de distribución de granos por tren, barco y caballo (donde estaban las caballerizas hay un estacionamiento para bicicletas). Inaugurado en 2011 después de trabajos de renovación, este edificio ubicado en Kings Cross —zona que solía tener mala fama y que ahora atraviesa un proceso de remozamiento— alberga a los 4 mil estudiantes de licenciatura, 500 de posgrado y 500 profesores.



## CANTEEN BRIDGE EAST

Staff Club

Art studio

Letterpress workshop

Toilets

Digital Imaging and Print Output

and Animal

Central B



cuela otorga algunas becas, pero la mayoría aplica a alumnos británicos. Estudiar aquí es costoso, aunque el lugar reciba ayuda privada y gubernamental —esta última, cada vez más escasa desde la ola neoliberal que inauguró en los 80 la primer ministra Margaret Thatcher—. La lejanía —sobre todo para los extranjeros—, el clima hostil y las dificultades de vivir en una ciudad tan cara y competitiva como Londres son otros factores a tener en cuenta.

Y la presión de pertenecer a una de las mejores escuelas del globo no es gratis: “Nuestros estudiantes son jóvenes que deben manejar empleos, problemas de dinero y del corazón... Imagina un estudiante chino de 19, que llega a Londres con poco dinero, que puede hablar bien el idioma, pero que no maneja las señales y gestos como lo hacen los británicos... Y al que se le pide que presente su mejor obra, en la mejor escuela, frente a 40 personas”, nos propone Jeremy Till, director de C.S.M.

“Admiro a los que solamente logran sobrevivir en esta ciudad. Yo no estoy de acuerdo con que la educación de elite deba ser dura y que la competencia haga sufrir al alumno, pero sería acertado decir que sólo los más fuertes logran diplomarse aquí”, agrega este hombre accesible y sencillo que se preocupa, genuinamente, por sus estudiantes. Es, además, una *rara avis* en esta escuela, ya que no pertenece al mundo de la moda ni el arte: es arquitecto, especialista en urbanismo sustentable.

Un día típico en la oficina de Till se traduce en “interminables juntas. Pero todos los días camino por la cafetería y los pasillos para ver qué pasa en la escuela. De lo contrario, se te olvida por qué haces este trabajo, que por momentos puede ser solitario”. Es que, cuando diriges una de las escuelas más influyentes, “la gente te habla distinto”, admite.

Sobre el hecho de que, a nivel mundial, Saint Martins sea reconocido esencialmente como un colegio de diseño de indumentaria, Till se muestra tajante: “Entiendo que, como ‘marca’, el nombre Saint Martins se conozca en el exterior gracias a la moda, y eso es algo positivo. Pero somos mucho más que moda: líderes mundiales en disciplinas como el diseño industrial, hemos ganado el Premio de la Reina en este rubro”.

Contra lo que algunos podrían imaginar, en esta escuela se impulsa el rigor intelectual y el compromiso absoluto. Para Till, “ser creativo no es diseñar una buena mesa: es entregar algo a la sociedad”. **L&S**

### UN AÑO SABÁTICO

- ¿Te sientes estancado en tu trabajo y sueñas con volver al aula? Si te interesa el arte, el urbanismo, la gestión cultural, el diseño o la comunicación, tal vez Central Saint Martins sea una opción para darle un golpe de timón a tu carrera. La mayoría de sus estudiantes son de licenciatura, pero en esta escuela que incentiva el multiculturalismo y el intercambio internacional hay cursos y diplomas de posgrado que valen la pena. Más información en [arts.ac.uk/csm](http://arts.ac.uk/csm)