

UN KILO DE NADA

RAÚL
PARDO

ALFONSO
DE ANDA

Provocación, combustión espontánea, explosión y caos son el cuadro de acción que alimenta nuestra existencia, existencia vista desde un escenario en que la yuxtaposición de lo visceral y lo mental marcan la separación entre estar, pensar y sentir; en cualquiera de los casos sabemos que nuestro día a día obedece a las situaciones, personas y objetos como ingredientes principales de éste cóctel de emociones.

Entre lo perceptible y lo interpretativo se genera un diálogo, la pregunta es ¿se trata de una ilusión o de la chispa que detona la combustión?. UN KILO DE NADA presenta esa correlación fortuita, o en su caso, el aislamiento codependiente donde la ironía estampa su sello.

Ismael Rodríguez_

