

# Ocho Columnas

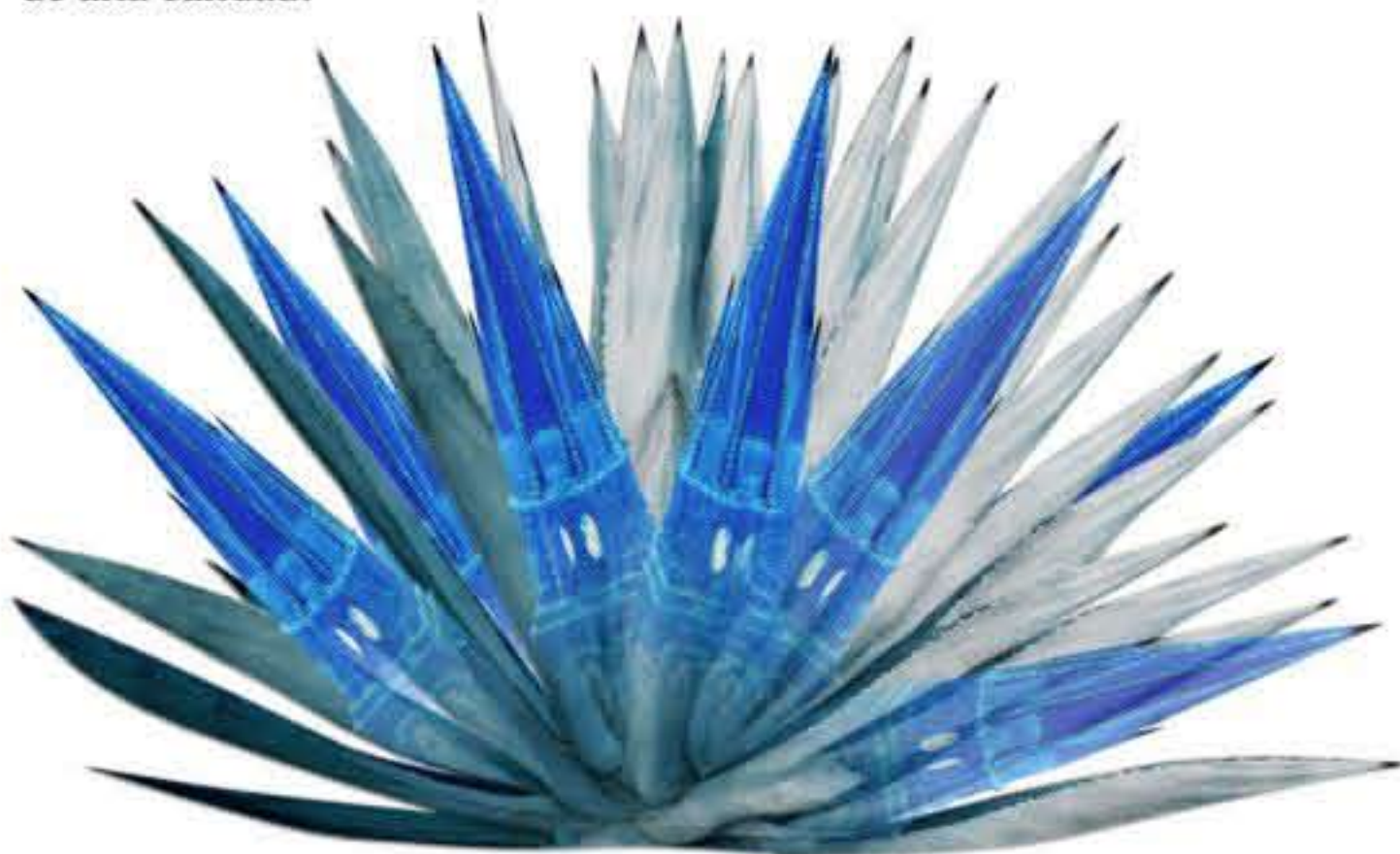
## Exposición de arte gráfico digital

Por Ana Delia Sarrazín  
Gráficas de José Ramón Partida

Originales trabajos de Arturo Valdez, Alberto Paz y Víctor Mora, en su nueva colección de arte gráfico digital "Con Otra Visión", inaugurada con ameno coctel en Casa Cristo del Colegio de Arquitectos del Estado de Jalisco, A.C., que preside el arquitecto Fernando Mora Mora, quien estuvo acompañado por la arquitecta Edith Reynoso, coordinadora de Arte y Cultura de Casa Cristo.

Dentro del programa de actividades artísticas y culturales de esta decana asociación civil de arquitectos mensualmente organiza eventos como: conferencias, exposiciones plásticas, presentación de libros, y en particular cuenta con un espacio para colecciones plásticas mensuales de artistas locales, nacionales e internacionales.

Esta vez los expositores son tres inquietos jóvenes que incursionan en el arte gráfico digital, manipulando o alterando de forma digital en Photoshop imágenes de sus obras o fotografías, en este caso arquitectónicas de esta ciudad, formando una nueva imagen o collage, impreso en papel fotográfico de alta calidad.



"Agave Metropolitano": combinación de la planta de agave azul y las torres de la Catedral de Guadalajara.

Sin duda las piezas que más nos sorprendieron fueron las de Arturo Valdez, combinación de imagen digital y acrílico como se aprecia en "Cada quien su camino", "Sabiduría y Fortaleza", "Crecimiento", "Una Probadita" y "Se inició la huida", en la que del frontispicio del Teatro Degollado salen volando algunas de las Musas.

En segundo término están las imágenes digitales de Alberto Paz, que en su añoranza por la Guadalajara de antaño, exhibe un mosaico en sepia titulado "Lotería Tapatía" (con fotos del centro histórico de los años 50's: el tranvía, las calles de San Francisco, el estadio, el templo de La Soledad, el obispado, el antiguo mercado San Juan de Dios y El Refugio); "Río entre piedras", "Cruz de Plazas", y "Pasaje Gótico" entre otras. Cautivó al público su imagen de "Agave Metropolitano".



Arturo Valdez y Alberto Paz



Alberto Paz

Finalmente en pequeño formato están las piezas de Víctor Mora en las que se proyecta una especie de collage a base de fotografías arquitectónicas con su obra gráfica en color como: "Guadalajara 2000", "Entre templos", "Regreso a casa", "La escalera de arte", "Refugio de artistas" y otras; por las cuales recibió felicitaciones, y aclaró algunas dudas a los curiosos al igual que sus colegas Arturo y Alberto.

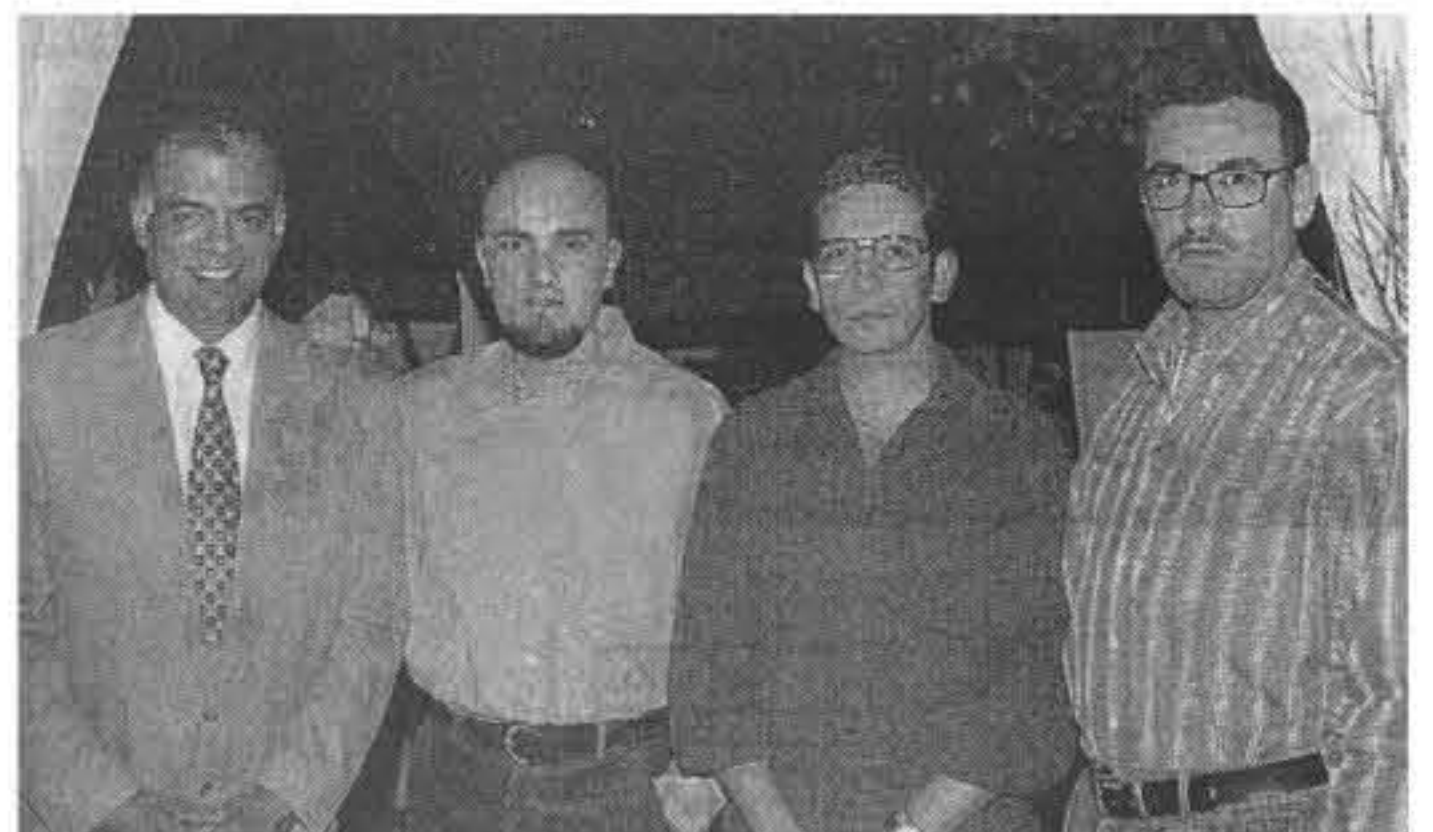
Al coctel de inauguración asistieron: el profesor Gustavo A. Duarte director de la Galería de Arte Moderno, Claudia Neri, Pablo Velasco, Gloria Becerra, Jaime López, Adriana Ruano, María Elena Valdez, Yolanda Valdez, Ismael Crotte, Yarima Ariza, Hugo Michel y muchos otros.



Los expositores:  
Arturo Valdez, Alberto Paz y Víctor Mora.



Dora Traczuk y Aldo Ochoa Fregoso



Guillermo Morris, Arturo Valdez, Carlos Sámano y Javier Piña

