

ENRIQUE CARBAJAL
(SEUDÓNIMO) SEBASTIAN ESCULTOR
DIRECCIÓN:
CDA. DE PROTACIO TAGLE NO. 45
COL. SAN MIGUEL CHÁPULTEPEC
MÉXICO D.F. C.P. 11850
TEL. 55.15.08.33 Y 52.77.68.57,
FAX. 26.14.31.17
E-mail escseb@prodigy.net.mx

SEBASTIAN ESCULTOR

(ENRIQUE CARBAJAL)
1947

Curriculum Vitae

Nombre: Enrique Carbajal cuyo seudónimo es Sebastian.

Lugar y fecha de nacimiento: Ciudad Camargo, Chihuahua, México.
16 de noviembre de 1947.

Estudios: Academia de San Carlos,
Escuela Nacional de Artes Plásticas de la
Universidad Nacional Autónoma de México.

Dirección: Cerrada de Protasio Tagle No. 45
Col. San Miguel Chapultepec
C.P. 11850
Mexico City
Mexico

Tels. (5255) 5515-0833 y (5255) 5277-6857

Fax (5255) 5271-5923

E-mail escseb@prodigy.net.mx

INDICE

- Datos
- Premios
- Honores y Distinciones
- Diseño de Premios, Medallas y Timbres Postales
- Exposición Permanente de su Obra
- Participación en Congresos Internacionales
- Exposiciones Individuales
- Exposiciones Colectivas
- Obras Monumentales y Esculturas Urbanas
- Publicaciones y Libros Sobre Sebastian
- Scenic Arts / Multimedia

Premios

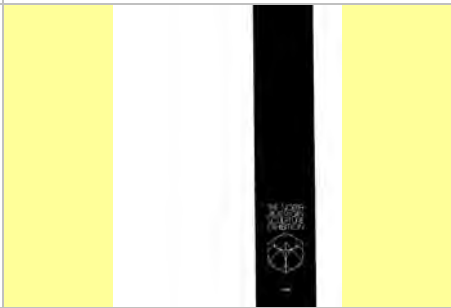
1965		
	Primer premio en el Concurso Anual de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de la Universidad Nacional Autónoma de México, Distrito Federal, México.	
1967		
	Primer lugar del 2º año . Exposición Anual de Mobiliario y Escultura ENAP.	
1974		
	Primer premio en la Primera Bienal de Arte de Morelia, Michoacán, México.	
1981		
	Primer premio en el Concurso Nacional de Escultura <i>Monumento a la Nacionalidad Mexicana</i> , convocado por la Secretaría de Educación Pública, la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, México. Distrito Federal, México.	
1984		
	Prize of the Jury en la Bienal Internacional Gráfica de Noruega.	
1985		
	Premio <i>Tomás Valles Vivar</i> , Sección Artes, Chihuahua, México.	
1987		
	Superior Prize en el Concurso-homenaje a Henry Moore, The Hakone Open Air Museum, Japón.	

1990		
	Bronze Award de la ABC Ashi Broadcasting Corporation, Osaka, Japón.	
	Bronze Prize de la Trienal Internacional de Pintura, Osaka, Japón.	
1992		
	Premio <i>Sol Caracol</i> , Instituto Superior de Arquitectura y Diseño Industrial, Universidad de Chihuahua, México.	
	Prize of the Jury en la Trienal Internacional Gráfica de Noruega.	
	Grand Prize & Gold Prize A-ORC 200 Osaka City, Japón Silver Prize en la Trienal de Escultura de Osaka '92, Osaka Japón.	
1993		
	Premio Mainichi Broadcasting System de la Trienal Internacional de Pintura de Osaka, Japón.	
	Premio único en el Concurso para crear la escultura-símbolo de la ciudad de Sakai, Japón.	

1995		
	Kinki Nippon Railway Price, Osaka Triennale Sculpture Osaka, Japón.	
	Premio único en el Concurso para crear escultura en Sport Center en la ciudad de Kadoma, Japón.	
1997		
	Moquette-awards, The Fifth Kajima Sculpture Contest. Tokio, Japón.	
1998		
	Kinki Nippon Railway Price, Osaka Triennale Sculpture Osaka, Japón.	
2005		
	Premio Jerusalem 2005 La Federación Sionista de México y la Ciudad de Jerusalem, Capital del Estado de Israel.	

Honores y Distinciones

1973		
	Profesor invitado “Escuela de Artes y Diseño” Jerusalém. Sociedad de Arquitectos de Jerusalém.	
1977		
	Miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Derechos de Autor.	
1979		
	Reconocimiento Colegio de Arquitectos de México, por su participación en el foro cultural. Distrito Federal, México.	
1979 - 1985	Presidente de la Asociación Nacional de Artistas Plásticos, México.	
1983		
	Miembro Honorario de la Real Academia de las Artes Visuales de La Haya.	
	Certificate of Appreciation por su participación en la vida cultural de la ciudad de Cleveland, Ohio, E.U.A.	
	Gala Affair en su honor, organizada por la Red Rocks Community College, Red Rocks, Colorado, E.U.A.	
	Medalla de la Universidad Nacional Autónoma de México por su participación en el Centro del Espacio Escultórico, Distrito Federal, México.	
1984		
	Medalla de la Asociación del Claustro de Sor Juana AC, por sus actividades culturales, Distrito Federal, México.	
	Reconocimiento por su participación dictando la conferencia “Leonardo De Vinci y la Ingeniería Civil”, Colegio de Ingenieros Civiles De México, A.C., Distrito Federal, México.	
1985		
	Académico de Número de la Academia de Artes, México.	

	Miembro del Patronato de la Colección de Arte del Colegio de Ingenieros Civiles de México, Distrito Federal, México.	
	Miembro del Patronato para la restauración de la Academia de San Carlos, Universidad Nacional Autónoma de México, Distrito Federal, México.	
	Reconocimiento del Ayuntamiento de Camargo, Chihuahua, por su trayectoria internacional como artista, Distrito Federal, México.	
1986		
	Jurado en <i>The North American Sculpture Exhibition</i> Concurso Internacional de Escultura, Foothills Art Center, Inc. Golden, Colorado, E.U.A.	
	Medalla, y Diploma por cumplir quince años de docencia en la Universidad Autónoma de México, Distrito Federal, México. Noviembre.	
	Diploma por su participación en la VI SEMANA DE ARQUITECTURA, "ARQUITECTURA, NUEVOS CAMINOS", Universidad La Salle, Distrito Federal, México.	
1987		
	Designado Miembro de la Academia Nacional de las Artes.	
1988		
	Hijo predilecto de Camargo, nombrado por el Ayuntamiento de Camargo, Chihuahua, México.	

	Reconocimiento de la Universidad Autónoma de Chihuahua por su trayectoria como artista, Chihuahua, México. 22 de abril.	
1990		
	Artista en residencia en el Dartmouth College, Hannover Hampshire, E.U.A.	
	<i>Sala de Exposiciones Sebastián</i> inaugurada en la ENEP Iztacala, Unidad de Documentación Científica, Universidad Nacional Autónoma de México, Distrito Federal, México.	
	Jurado de Pintura y Escultura para becarios y Tutor de becarios del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, Distrito Federal, México.	
1991		
	Jurado de la North American Sculpture Society Foothills Art Center, Golden, Colorado, E.U.A. 10 de mayo	
	Miembro Fundador del World Arts Forum, Ginebra, Suiza.	
	Invitado a impartir Diálogo-taller en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, Jalisco, México.	
	Representante mexicano en el <i>Simposium Taller de Escultura Iberoamericana y del Caribe</i>, en Santiago de Chile.	
	Reconocimiento de la Asociación Mexicana para las Naciones Unidas, México. 11 de mayo.	

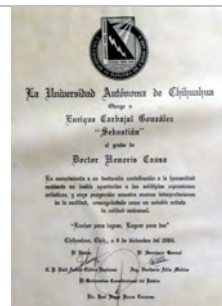
	Reconocimiento como conferenciante en la 3a. semana de Ciencias y Humanidades, "Charlas sobre Percepción Visual" La Universidad Autónoma de la Laguna, Torreón, Coahuila.	
	Medalla y reconocimiento de la Universidad Nacional Autónoma de México por sus 20 años de labor académica, Distrito Federal, México.	
1992		
	Reconocimiento a la Excelencia Universal, Interdifusión S.A., Distrito Federal, México.	
	Reconocimiento, por impartir la Conferencia "Escultura Monumental Urbana Organizada por la Universidad Autónoma de la Laguna, Torreón, Coahuila, México.	
1993		
	Jurado del Sexto Concurso Nacional y de la Primera Trienal Americana de Escultura en Madera, Fundación Urunday, Resistencia-Chaco, Argentina.	
	La Fundación Margarita Miranda de Mascareñas, A.C. lo designa como Miembro Honorario del Consejo Administrativo. 19 de marzo de 1993.	
	Reconocimiento del Consejo Consultivo de la Ciudad de México y de IUS-Art, Distrito Federal, México. 26 de agosto.	
	Reconocimiento Encuentro Nacional de la Juventud, Jóvenes.	
1994		
	Becario del Sistema Nacional de Creadores 1994-1996, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Distrito Federal, México.	

	Invitado especial <i>World Economic Forum</i> , Davos, Suiza.	
	Huésped de Honor Bienal del Cairo, Egipto.	
1996		
	Medalla y reconocimiento de la Universidad Nacional Autónoma de México por sus 25 años de labor académica.	
	Título de <i>Chihuahuense Distinguido</i> en reconocimiento a su historial personal otorgado por Grupo Chihuahua, A.C. Distrito Federal, México. El día 12 de octubre de 1996.	
	Estampilla Conmemorativa “Homenaje a Sebastián” 30 años de carrera plástica” Distrito Federal, México. 20 de diciembre.	
1997		
	Estampilla conmemorativa “90 Aniversario de la Quinta Casa de Correos” Distrito Federal, México. 20 de noviembre.	

	La Lotería Nacional para la Asistencia Pública emite Billeto de Lotería para conmemorar “Sebastián Treinta Años de Carrera Plástica, Distrito Federal, México.	
	Reconocimiento otorgado por la Secretaría de Seguridad Pública del D.F. por su valiosa participación en el desarrollo del campo infantil de educación vial. Distrito Federal, México. Junio.	
	Presidente de la Fundación Sebastian	
1998		
	La Sociedad Chihuahuense de Estudios Históricos le otorgó la medalla Gral. Ángel Trías Álvarez” en la Cd. de Chihuahua, Chihuahua, México.	
	Ingreso a la Legión de Honor Nacional de México.	
	Reconocimiento otorgado por el Instituto de Cultura de Baja California. Mexicali, B.C., México. Junio de 1998.	
	“Lifetime Achievement Award” que otorga RGI Global Marketing por su aportación a la cultura en el evento especial “Tribute to Mexico”, Detroit, Michigan, E.U.A.	

	La Universidad Autónoma de Chihuahua le otorga el reconocimiento "Mención Honorífica" por la excelencia en su desarrollo profesional. Diciembre de 1998.	
	El ayuntamiento de la Cd. de Chihuahua decreta Museo Sebastián a la Casa Siglo XIX, para que albergue permanentemente la obra del escultor Sebastián.	
	Reconocimiento por su trayectoria artística del Colegio de Arquitectos de México. 14 de octubre.	
1999		
	La Médaille de la Ville de Paris. Paris, Francia.	
	Medalla Cancún 25 años 1974-1999 Unidad de Id. Andrés Quintana.	
2000		
	Jurado en el Concurso de Dibujo Infantil "Luz y Color", Luz y Fuerza del Centro, Distrito Federal, México.	
	Gardenia de Plata Juegos Florales Acaponeta Nayarit y las Llaves de la Cd. de Acaponeta, Nayarit, México.	

2001		
	Jurado en la XXI Bienal de arte de Alejandría.	
2002		
	“The Torch of Friendship appreciation”. San Antonio, Texas, E.U.A. 9 de mayo.	
	Invitado Simposium Internacional de Escultura, Beijing, China. Septiembre.	
	Reconocimiento otorgado el Consejo Nacional de la Abogacía por su trayectoria y profesionalismo en el mundo de las artes. 10 de octubre del 2002.	
2003		
	Recibe el Doctorado Honoris Causa por la Universidad de la Laguna, Torreón, Coahuila, México.	
	Invitado de Honor a la Bienal de Arte en Beijing, China.	
2004		
	Gran Orden de la Reforma 2004. En grado de Collar, Academia Nacional A.C. Distrito Federal, México.	

	Certificado de apreciación. Comité de Escultura Urbana de Shangai Pudong. Junio.	
	Reconocimiento otorgado por la Universidad del Mayab por su participación en la conferencia "Sebastián en San Ildefonso" 15 de octubre.	
	Doctorado Honoris Causa otorgado por la Universidad de Chihuahua, Chihuahua, Mexico. 8 de diciembre.	
2005		
	Reconocimiento del Parlamento Cultural del MERCOSUR (PARCUM) Distrito Federal, México. 24 de junio de 2005	
	La Presidencia Municipal le entrega la Llave de la ciudad de Matamoros, La Gran Puerta de México. Matamoros, Tamaulipas, México. 12 de octubre 2005.	
2006		
	Homenaje y Medalla Facultad de Derecho, UNAM. Distrito Federal, México.	

	Juarez en el Siglo XXI. Reconocimiento por su participación festividades de la celebración del Bicentenario.	
	Alcalde Honorario de la ciudad de la Villita, San Antonio, Texas, E.U.A.	
	Reconocimiento otorgado por la Academia Nacional de Arquitectura por su contribución a las Ciudades de México. Monterrey, Nuevo León. México.	
2007		
	Miembro del Consejo de Artistas en defensa de las Cuevas de Lascaux, Francia.	
	Miembro del Consejo de la Orquesta Sinfónica del Estado de México,	
2008		
	Doctorado Honoris Causa, por <i>The City Collage</i> de Nueva York, E.U.A.	
	Miembro del Consejo del <i>International Sculpture Center</i> .	
	<i>Chevalier 1er. Grado</i> <i>Ordre Mondial de l'académie Culinaire de France</i> (Patronage du Ministère de l'agriculture et de la Pêche. Francia.	

	<i>Litterarum Humaniorum Doctoris</i> , otorgado por el <i>Collegium Urbanum</i> , de Nueva York, E.U.A.	
	Galardón Nacional Ocho Columnas de Oro Diario Ocho Columnas Zapopan, Jalisco, México.	
	Doctorado Honoris Causa, otorgado por la Universidad de Colima.	

Diseño de premios

1991		
	Premio “ GERMINACIÓN ” PROBURSA Distrito Federal, México.	
1993		
	Premio “ MÉXICO POR LA ECOLOGÍA Y LA PAZ ”, Distrito Federal, México.	
1998		
	Premio “ ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD ” Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión Distrito Federal, México.	
	Premio “ ANTONIO RODRÍGUEZ PRIETO ” Constructora GUTSA Distrito Federal, México.	

1999		
	Premio “ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD” Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión Distrito Federal, México.	
	Premio “ANTONIO RODRÍGUEZ PRIETO” Constructora GUTSA Distrito Federal, México.	
	PRESEA ADI, Asociación de Decoradores de Interiores de México. Distrito Federal, México.	
2000		
	Premio “ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD” Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión Distrito Federal, México.	
	Premio “ANTONIO RODRÍGUEZ PRIETO” Constructora GUTSA Distrito Federal, México.	

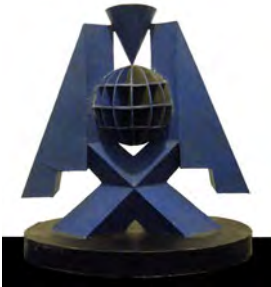
	Presea " DANZANTE " Premio Nacional de Coreografía SOMEK-VITARS 99 Distrito Federal, México.	
2001		
	Premio " ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD " Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión Distrito Federal, México.	
	Premio " ANTONIO RODRÍGUEZ PRIETO " Constructora GUTSA Distrito Federal, México.	
	Premio " FUNDACIÓN MÉXICO UNIDO " Fundación México Unido en los Valores Culturales, A.C. Distrito Federal, México.	
	Premio " TROFEO " Asociación del Valle de México de Industriales de la Vivienda A. C. Distrito Federal, México.	

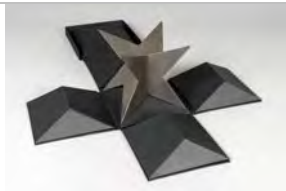
2002		
	Premio “ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD” Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión Distrito Federal, México.	
	Premio “ANTONIO RODRÍGUEZ PRIETO” Constructora GUTSA Distrito Federal, México.	
	Premio “FUNDACIÓN MÉXICO UNIDO” Fundación México Unido en los Valores Culturales, A.C. Distrito Federal, México.	
	Premio “TROFEO” Asociación del Valle de México de Industriales de la Vivienda A. C. Distrito Federal, México.	
2003		
	Premio “ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD” Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión Distrito Federal, México.	

	Premio “ANTONIO RODRÍGUEZ PRIETO” Constructora GUTSA Distrito Federal, México.	
	Premio “FUNDACIÓN MÉXICO UNIDO” Fundación México Unido en los Valores Culturales, A.C. Distrito Federal, México.	
	Premio “ESPÍRITU VINTAGE” Hennessy, Distrito Federal, México.	
	Presea “LUMEN”, Festival Panorama de Cine Mexicano Cineteca Nacional, Distrito Federal, México.	
	Premio “Zoom”, Canon Mexicana XXV Aniversario Distrito Federal, México.	

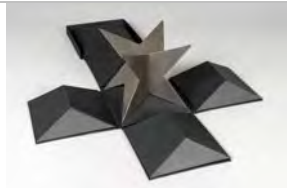
	Premio " GOLFISTA ", Torneo de Golf Bosquereal Distrito Federal, México.	
2004		
	Premio " ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD " Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión Distrito Federal, México.	
	Premio " ANTONIO RODRÍGUEZ PRIETO " Constructora GUTSA Distrito Federal, México.	
	Premio " FUNDACIÓN MÉXICO UNIDO " Fundación México Unido en los Valores Culturales, A.C. Distrito Federal, México.	
	Premio " ESPÍRITU VINTAGE " Hennessy, Distrito Federal, México.	

	Presea “ LUMEN ”, Festival Panorama de Cine Mexicano Cineteca Nacional, Distrito Federal, México.	
	Premio “ CARTA AL COMPROMISO CIUDADANO ” Secretaría de la Función Pública Distrito Federal, México.	
	Premio Nacional de Dramaturgia “ VÍCTOR HUGO RASCÓN BANDA ” Distrito Federal, México.	
	Presea “ VARIACIÓN TELMEX SIGLO XXI ” Distrito Federal, México.	
	Premio “ SOL ELEKTRA ” Grupo Elektra Distrito Federal, México.	

	<i>“TRIBUTO A YANI”</i> Distrito Federal, México.	
	Presea <i>“AZUL TRANSFORMACIÓN”</i> Universidad Nacional Autónoma de México, Distrito Federal, México.	
	Presea <i>“UNAMITA”</i> Universidad Nacional Autónoma de México, Campus San Antonio Texas. E.U.A.	
2005		
	Premio <i>“ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD”</i> Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión Distrito Federal, México.	
	Premio <i>“ANTONIO RODRÍGUEZ PRIETO”</i> Constructora GUTSA Distrito Federal, México.	

	Premio “FUNDACIÓN MÉXICO UNIDO” Fundación México Unido en los Valores Culturales, A.C. Distrito Federal, México.	
	Premio “CARTA AL COMPROMISO CIUDADANO” Secretaría de la Función Pública Distrito Federal, México.	
	Premio Nacional de Dramaturgia “VÍCTOR HUGO RASCÓN BANDA” Monterrey, N. L., México.	
	Presea “VARIACIÓN TELMEX SIGLO XXI” Telmex Distrito Federal, México.	
	Presea “FASHION GROUP”, Noche de las estrellas, Fashion Group México, Distrito Federal, México.	

	Presea “VICTORIA”, BBVA Bancomer, Distrito Federal, México.	
	Presea “MÉXICO CALIDAD SUPREMA” Distrito Federal, México.	
	Premio Open “ACTOR” Muestra Internacional de Arte Cinematográfico Lido, Venecia, Italia.	
2006		
	Premio “ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD” Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión Distrito Federal, México.	
	Premio “ANTONIO RODRÍGUEZ PRIETO” Constructora GUTSA Distrito Federal, México.	

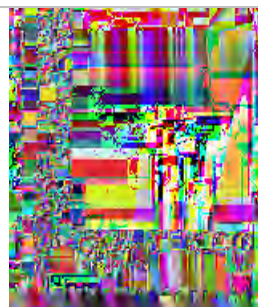
	Premio “FUNDACIÓN MÉXICO UNIDO” Fundación México Unido en los Valores Culturales, A.C. Distrito Federal, México.	
	Premio “CARTA AL COMPROMISO CIUDADANO” Secretaría de la Función Pública Distrito Federal, México.	
	Presea “FASHION GROUP” Noche de las estrellas, Fashion Group México, Distrito Federal, México.	
	Presea “GUIARRA” Sociedad de Autores y Compositores de México Distrito Federal, México.	
	Presea “DE CORAZÓN A CORAZÓN” Fundación Teletón Distrito Federal, México.	

2007		
	Premio “ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD” Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión Distrito Federal, México.	
	Premio “ANTONIO RODRÍGUEZ PRIETO” Constructora GUTSA Distrito Federal, México.	
	Premio “FUNDACIÓN MÉXICO UNIDO” Fundación México Unido en los Valores Culturales, A.C. Distrito Federal, México.	
	Presea “VICTORIA” BBVA Bancomer Distrito Federal, México.	
	Presea “GUIARRA” Sociedad de Autores y Compositores de México Distrito Federal, México.	

	Premio “SOL ELEKTRA” Grupo Elektra Distrito Federal, México.	
2008		
	Premio “ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD” Cámara de la Industria de la Radio y la Televisión Distrito Federal, México.	
	Premio “ANTONIO RODRÍGUEZ PRIETO” Constructora GUTSA Distrito Federal, México.	
	Premio “FUNDACIÓN MÉXICO UNIDO” Fundación México Unido en los Valores Culturales, A.C. Distrito Federal, México.	
	Presea “GUIARRA” Sociedad de Autores y Compositores de México Distrito Federal, México.	

	Presea “A. D.” Architectural Digest México Culturales, A.C. Distrito Federal, México.	

Filatelía y Numismática

1979		
	Medalla de la colección <i>7 Medallas de Oro</i> diseñadas por siete artistas.	
1988		
	Medalla conmemorativa del aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).	
1990		
	Medalla conmemorativa de los 15 años de la ENEP Iztacala, Universidad Nacional Autónoma de México, México.	
	Medalla conmemorativa del Festival Internacional Cervantino, Monterrey, N. L., México.	
1984		
	Estampilla conmemorativa del 50 aniversario de la fundación de <i>Aeroméxico</i> , emitida el 14 de septiembre.	
1985		
	Estampilla conmemorativa del lanzamiento al espacio del primer cosmonauta mexicano, Doctor Rodolfo Neri Vela, <i>Hombre cósmico</i> .	
1993		
	Medalla <i>Sedesol</i> , Primer Concurso Nacional de Tecnologías para la Vivienda de Interés Social, México.	
1995		
	Medalla <i>Cuentatlón</i> , Bancomer, México.	

1999		
	“Medalla Caballito” para el Senado de la República.	
	“El Arte de Servir” diseño de medalla y presea conmemorativa por 70 aniversario para Carlson Wagonlit Travel México.	
	“Flor del Desarrollo”, Escultura y medalla para el 25 aniversario de FONATUR.	
2004		
	Medalla conmemorativa “Fundación Ara” Distrito Federal, México.	
	Medalla conmemorativa “75 años de la Autonomía Universitaria”, UNAM, Distrito Federal, México.	
2005		
	Medalla “CANADEVI” Cámara Nacional de la Industria de Desarrollo y promoción de Vivienda Distrito Federal, México.	
2007		
	Medalla conmemorativa “K. S. A.” Grupo Inmobiliario K. S. A. Distrito Federal, México.	

Exposición permanente de su obra

The Museum of Drawers, Berna, Suiza.
Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México.
Museo de Arte Moderno de Jerusalén, Israel.
Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.
Vandusen Garden, Vancouver, Canadá.
Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, México.
Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.
Museum of Outdoor Arts, Englewood, Colorado, Estados Unidos.
Window South Collection, Menlo Park, California, Estados Unidos.
Hakone Open Air Museum, Hakone, Japón.
Museo Biblioteca Pape, Monclova, Coahuila, México.
The Albuquerque Museum, Albuquerque, Nuevo México, Estados Unidos.
Museo de Arte de Querétaro, México.
Bolsa Mexicana de Valores, Ciudad de México, México.
Museo de Arte de Toluca, Estado de México, México.
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil.
Casa de la Cultura de América Latina, Montevideo, Uruguay.
Embajada de México en Lisboa, Portugal.
Anexo de la Facultad de Ingeniería, UNAM, Ciudad de México, México.
Centro Cultural Universitario, UNAM, Ciudad de México, México.
Museo Universitario de Ciencias y Artes, UNAM, Ciudad de México, México.
Campus Universidad Autónoma de México
Facultad de Ingeniería , Universidad Nacional Autónoma de México
Museo José Luis Cuevas, Ciudad de México, México.
Colegio de Ingenieros Civiles, Ciudad de México, México.
Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de México, México.
ITESM, Monterrey, Nuevo León, México.
Universidad Autónoma de Nuevo León
Osaka Foundation of Culture, Osaka, Japón.
ORC City, Osaka, Japón.
Kyose City, Tokio, Japón.
Colección SWAB, Suiza
Memorial Latinoamericano, Sao Paulo, Brasil.
Residencia Presidencial Los Pinos, Ciudad de México, México.
Plaza de México, Buenos Aires, Argentina.
Nagoya City, Japón.
Casa de México, Lisboa Portugal
Museo de Arte Moderno, Egipto.
Museo Sebastian, "Casa Siglo XIX" Chihuahua, Chih. México.
Museo Vladimir Cora, Acaponeta, Nay.
Museo de Arte Moderno, Caracas, Venezuela
Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia.
Museo de escultura Sebastian, Colima, Col. México

Participación en Congresos Internacionales

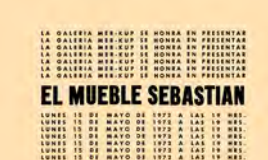
1972		
	Congreso Nacional de Artes Plásticas	
1973		
	Jerusalém , Comitee.	
1978		
	Primer Encuentro Iberoamericano de Críticos de Arte y Artistas Plásticos, Caracas, Venezuela.	
	10th International Sculpture Conference, Toronto, Canadá.	
1979		
	IX International Congress of Art, UNESCO, Stuttgart, Alemania.	
1980		
	11th International Sculpture Conference, Washington D.C., E.U.A.	
	Simposio internacional de la División de Estudios de Postgrado de la ENAP, UNAM, Distrito Federal, México.	
1981		
	Primer Coloquio Latinoamericano sobre Arte No-Objetual, Medellín, Colombia.	
	Conferencia Internacional sobre mantenimiento de esculturas al aire libre, Princeton, E.U.A.	
1982		
	12th International Sculpture Conference, San Francisco, California, E.U.A.	
1983		
	Simposio <i>La escultura y el medio urbano</i> , Instituto Cultural Mexicano, San Antonio, Texas, E.U.A.	
	<i>Sobreexposición con un sólo enfoque</i> , Symposium Art Experience for the Bicultural Child, Texas University, San Antonio, Texas, E.U.A.	

	Conference <i>Perspectives for change in art education</i> , Texas Art Education Association, McAllen, Texas, E.U.A.	
	Conferencia sobre <i>El grabado latinoamericano</i> , Galería Saka, Kioto, Japón.	
1988		
	<i>Los Angeles Convention. La enseñanza de las artes visuales. Visiones, realidades y tradiciones para su logro.</i> Art Education Association, Los Angeles, California, E.U.A.	
	Conferencia en el ciclo <i>Hoy nos visita</i> , acerca de Artes visuales y diseño gráfico. Comunicación gráfica, ENAP, UNAM, Distrito Federal, México.	
	Conferencia en la Escuela de Arquitectura de Chihuahua A.C., Chihuahua, México.	
	<i>Semana de diseño gráfico</i> , Universidad Anáhuac del Sur A.C., Distrito Federal, México.	
	<i>Arquitectura...nuevos caminos</i> , Universidad La Salle, Distrito Federal, México.	
1989		
	<i>Análisis de la forma</i> , Coordinación de diseño industrial, ENEP Aragón, UNAM, Distrito Federal, México.	
	Primer Encuentro Internacional de Escultura <i>Art 89</i> , Kulturakademien, Harnorsand, Suecia.	
	39th International Design Conference <i>The Italian Manifesto</i> , Aspen, Colorado, E.U.A.	
1990		
	Segundo Encuentro Internacional de Escultura <i>Homenaje a Mathias Goeritz</i> , organizado y patrocinado por Sebastián, Distrito Federal, México.	

1991		
	Tercer Encuentro Internacional de Escultura, Hafnarfjörður, Islandia.	
	First Meeting of the Council of the World Arts Forum, Venecia, Italia.	
1994		
	Congreso Anual del World Economic Forum, Davos, Suiza.	
1996		
	The First International Symposium For Sculpture - Aswan, Egipto.	
1997		
	“Sebastian en la escultura monumental” Conferencia en el Conjunto Conjunto Cultural Durango, Durango. México.	
	“Sebastian arte y ciudad” conferencia en Mérida, Yucatán, México.	
1998		
	Segundo Encuentro de Diseño Latinoamericano” Centro de arte La Estancia, Caracas, Venezuela.	
	Conferencia en el Museo de la Caricatura”, La Paz, Baja California, México.	
	Conferencia Instituto de Bellas Artes de Chihuahua, Chihuahua. México.	
	Conferencia en el Centro Universitario México, Distrito Federal, México.	
	Encuentro Nacional de Estudiantes de La Esmeralda, Centro Nacional de las Artes, Distrito Federal, México.	
	Conferencias “Modelos de la transformación de los sólidos”, “Esculturas en movimiento, relación arte y ciencia”, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Caracas, Venezuela.	
	I.S.C. International Sculpture Center, Conference, “Metal Panelist”, Chicago, Ill, U:S:A:	

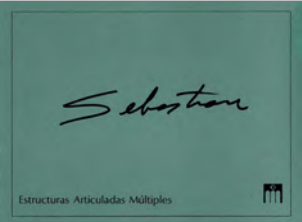
	Conferencia “La Geometría y el diseño constructivo” Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, España.	
2000		
	Mesa Redonda Carlos Mérida, Biblioteca Nacional de Educación Centro Cultural del SNTE, Distrito Federal, México.	
	Reunión de Análisis en torno a la Cultura Nacional, Colima. México.	
	World Economic Forum, Cancun Q. R.	
2001		
	Carimos 2001. Cancún Encuentro Internacional, Cancun, Q.Roo. México.	
	Primer encuentro Internacional de Escultura en Punta Sur, Isla Mujeres, Q. Roo. México.	
2002		
	China International City Sculpture Exhibition & Symposium Beijing 2002.	
2003		
	Segundo Encuentro Internacional, Chetumal, Q. Roo. México.	
2007		
	Centro Médico General.Dr. Gea González	

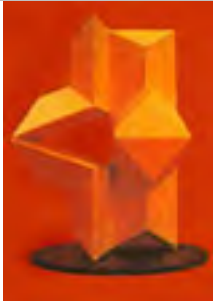
Exposiciones individuales

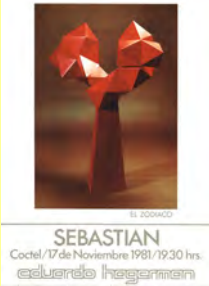
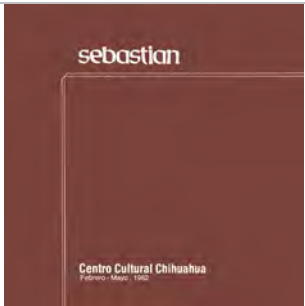
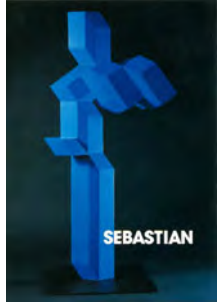
1968		
	ESCULTURAS DE SEBASTIAN Auditorio Cívico Municipal, Cd. Juárez Chihuahua, México. Del 7 al 20 de septiembre.	 Esculturas de SEBASTIAN del 7 al 20 de Septiembre de 1968
	ESCULTURAS DE SEBASTIAN Museo de Arte de Ciudad Juárez, Chihuahua, México.	 Esculturas de SEBASTIAN del 7 al 20 de Septiembre de 1968
1970		
	DESPLEGABLES, SEBASTIAN Galería Pecanins, Distrito Federal, México. 1 de septiembre.	
1971		
	SERIGRAFÍA Y ESCULTURA DESARTICULABLE DE SEBASTIAN Centro Cultural Tijuana.	
1972		
	EL MUEBLE SEBASTIAN <i>Estructuras articuladas,</i> Galería Mer-Kup, Distrito Federal, México. 15 de mayo.	

1973		
	Sebastian Galerías Mer-Kup, Distrito Federal, México. 28 de febrero.	
1974		
	Sebastian HOMENAJE A LOS 5 CUERPOS REGULARES Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, Distrito Federal, México. 10 de julio.	
	Sebastian <i>Estructuras articuladas,</i> Galerías Mer-Kup, Distrito Federal, México. 11 de julio de 1974.	
1975		
	Sebastian <i>Secuencia de momentos,</i> Galería Pecanins, Distrito Federal, México. 14 de enero de 1975.	
	Octaedro / Sebastian Galerías Mer-Kup, Distrito Federal, México. 17 de junio de 1975.	
1976		
	SEBASTIAN EL CUBO, ESTRUCTURAS ARTICULADAS, PINTURAS Y GRABADOS. Museo de Arte Moderno, INBA, Distrito Federal, México. 29 de julio.	

	SEBASTIAN Galerías Mer-Kup, Distrito Federal, México. 30 de septiembre.	
1977		
	SEBASTIAN ESCULTURA INTIMA <i>Objetos Intimal,</i> Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 31 de mayo a 18 de junio de 1977.	
	OBJETOS INTIMAL Casa de la Cultura de Aguascalientes, Aguascalientes, México.	
	OBJETOS INTIMAL Casa de la Cultura de San Luis Potosí, San Luis Potosí, México.	
1979		
	SEBASTIAN • GEOMETRIC TRANSFORMABLES SCULPTURE / DRAWINGS / GRAPHICS The Rutherford Barnes Collection, LTD Denver, Colorado, E.U.A. Del 23 de marzo al 21 de abril.	
	SEBASTIAN ESCULTURAS Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 17 de julio al 4 de agosto.	
	SEBASTIAN TRANSFORMABLES Century Bank, Denver, Colorado, E.U.A.	

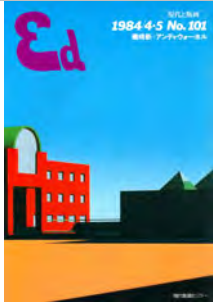
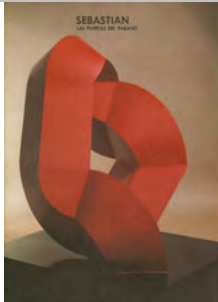
1980		
	SEBASTIAN 1980 The Rutherford Barnes Collection Ltd., Denver, Colorado, E.U.A. 28 de marzo al 22 de abril.	
	SEBASTIAN ESTRUCTURAS ARTICULADAS MÚLTIPLES Galería del Círculo, Distrito Federal, México. 24 de abril.	
	SEBASTIAN • MÉXICO LOEB Galerie, Berna, Suiza. Del 7 de mayo al 13 de junio.	
	ESCULTURA DE SEBASTIAN 8º Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, México.	
	ARCOS, PUERTAS Y COLUMNAS • SEBASTIAN Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. De julio a agosto.	
	SEBASTIAN • OBRAS RECIENTES Galería Solaris, Distrito Federal, México. 27 de noviembre.	

	SEBASTIAN, Gallery Virtu, Aspen, Colorado, E.U.A. 5 de diciembre.	
1981		
	SEBASTIAN, ESCULTURA EN ACERO, OBRA GRÁFICA Galería de arte Miró, Monterrey, Nuevo León, México. 19 de junio.	
	SEBASTIAN ESCULTURAS Y SERIGRAFÍAS Casa de la Cultura de Michoacán, Morelia, Michoacán, México. Del 9 de junio al 9 de julio.	
	ESCULTURAS SEBASTIAN LA MÚSICA DE LAS ESFERAS Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. Julio a agosto.	
	SEBASTIAN 23 SERIGRAFÍAS Galería de Arte INAC, Distrito Federal, México. Del 9 al 30 de septiembre.	
	ART PROGRAM Gensler & Associates Architects, Denver, Colorado, E.U.A.	

	EL ZODÍACO • SEBASTIAN Galería Eduardo Hagerman, Distrito Federal, México. 17 de noviembre.	
1982		
	Sebastian Centro Cultural Chihuahua, Chihuahua, México. Febrero a mayo.	
	SEBASTIAN Esculturas y serigrafías, Palacio de Minería, UNAM, Distrito Federal, México. 22 de septiembre.	
	EL ZODIACO; ESCULTURAS DE SEBASTIAN CLEVELAND ART FESTIVAL 1982 Ursuline Collage Florence O'Donnell Wasmer Gallery Cleveland, Ohio, E.U.A. 10 de octubre.	
	SEBASTIAN ESCULTURAS, Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 8 de diciembre.	
1983		
	EL ZODIACO Instituto Mexicano de San Antonio, San Antonio, Texas, E.U.A.	

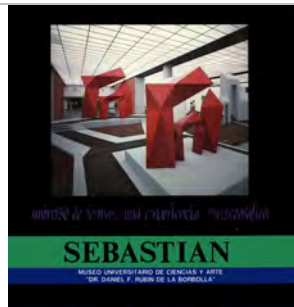
	SEBASTIAN • EL ESPEJO Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 24 de agosto al 19 de septiembre.	
	SEBASTIAN ESCULTURAS 1973 - 83 Galería Mer-Kup, Distrito Federal, México. 1 de junio.	
	SEBASTIAN Gala Affair. Red Rocks Community Collage Art Gallery, Colorado, E.U.A. 9 de septiembre.	
	SEBASTIAN <i>Esculturas y gráfica,</i> Nishida Gallery, Nara, Japón. Del 9 de octubre al 6 de noviembre.	
	SEBASTIAN <i>Esculturas y gráfica,</i> Gallery Beni, Kyoto, Japón. Del 18 al 30 de octubre.	
	ESCULTURAS Y GRÁFICA Galería de la Embajada de México, Berlín, Alemania.	

	SEBASTIÁN: SERIGRAPHIES ET SCULPTURES Centro Cultural de México, Embajada de México en Francia, París, Francia. Del 7 de diciembre al 14 de enero.	
	ESCULTURAS Y GRÁFICA Sala de exposiciones de la Embajada de México, Berna, Suiza.	
	ESCULTURAS Y GRÁFICA Embajada de México, Bruselas, Bélgica.	
1984		
	SEBASTIAN PERFORMANCE Centro de Arte Yamazaki, Kioto, Japón.	
	IMAGEN DE MÉXICO Torre de Don Borja, Santillana del Mar, España.	
	UN DIÁLOGO PLÁSTICO Delegaciones Políticas de la Ciudad de México, Distrito Federal, México.	
	SEBASTIAN ESCULTURA Y GRÁFICA Galería Metropolitana, U.A.M., Distrito Federal, México. 27 de marzo al 31 de abril.	

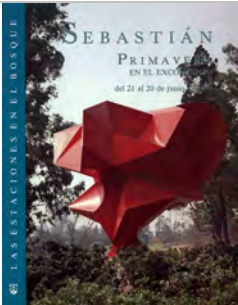
	ESCULTURAS Y GRÁFICA Hosun Gallery, Kioto, Japón. Abril a mayo.	
	SEBASTIAN: EL ZODIACO Colorado Springs Fine Arts Center Colorado springs, Colorado, E.U.A. 1 de octubre al 6 de noviembre.	
	SEBASTIAN. ARCOS, PUERTAS Y COLUMNAS Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 10 de octubre.	
	GRÁFICA Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Baja California Norte, México.	
	GRÁFICA Casa de la Cultura de Ciudad Juárez, Chihuahua, México.	
	SEBASTIAN. LAS PUERTAS DEL PARAÍSO Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. Octubre.	
1985		
	ESCULTURAS Galería Mer-Kup, Distrito Federal, México.	

	SEBASTIAN ONEMAN EXHIBITION Nisshin Gallery, Ginza Chuoku Tokio, Japón. Del 18 al 30 de marzo	
	SEBASTIAN ESCULTURAS Margolis Galleries, Vail, Colorado, E.U.A. 7 de marzo.	
	SEBASTIAN ESCULTURAS EN BRONCE Galería Hagerman, Distrito Federal, México. Mayo.	
	SEBASTIAN Casa de la Cultura “Enrique Ramírez y Ramírez” Delegación Venustiano Carranza, Distrito Federal, México.	
	SEBASTIAN RECTÁNGULO DORADO Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 25 de septiembre.	
	SEBASTIAN (escultura), Sullivan Bisenius Gallery Sculpture Series, Denver, Colorado, E.U.A. Octubre.	

	SEBASTIAN FESTIVAL DE FORMAS EN HONOR DE FERNANDO GAMBOA POR SUS 50 AÑOS COMO MUSEÓGRAFO, Centro Cultural Adriano Olivetti, Distrito Federal, México. 30 de octubre.	
1986		
	SEBASTIAN GEOMETRÍA ORGÁNICA Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, Distrito Federal, México. 20 de marzo.	
	ESCULTURAS DE SEBASTIAN Palacio Legislativo, Distrito Federal, México. Abril a mayo.	
	SEBASTIAN GEOMETRÍA ORGÁNICA Museo Biblioteca Pape, Monclova, Coahuila, México. Junio a agosto.	
	SEBASTIAN ESCULTOR Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. Distrito Federal, México.	
	EXPOSICIÓN DE ESCULTURA Museo de Arte Carrillo Gil, Distrito Federal, México.	

1987		
	ESCULTURA Galería MGM, Cancún, Quintana Roo, México.	
	SEBASTIAN ESCULTOR Galería de la Fundación Cultural Domit, Distrito Federal, México.	
	ESCULTURAS Y LITOGRAFÍAS DE SEBASTIAN Galería Libertad, Querétaro, México. 12 de junio.	
	SEBASTIAN • UNIVERSO DE FORMAS, UNA EXPERIENCIA MUSEOGRÁFICA Museo Universitario de Ciencias y Arte “Doctor Daniel F. Rubín de la Borbolla”, UNAM, Distrito Federal, México. Junio a agosto.	
	SEBASTIAN, OBRA FUTURA. Galería de Arte Rafael Matos, Distrito Federal, México. 22 de octubre.	
	SEBASTIAN Unidad cultural “Jaime Torres Bidet”, Zacatenco, Distrito Federal, México. Del 10 al 20 de septiembre.	

1988		
	<i>Esculturas,</i> Alpha Gallery, Denver, Colorado, E.U.A.	
	SEBASTIAN ESCULTURA RECIENTE Rettig & Martinez Gallery, Santa Fe, Nuevo México, E.U.A. Del 9 de julio al 9 de agosto.	
	SEBASTIAN Galería HB, Distrito Federal, México. Del 19 de mayo al 13 de junio.	
	JUNTOS, 4TH INVITATIONAL ART EXHIBIT El Paso Centennial Museum University of Texas, E.U.A.	
	SEBASTIAN OBRA RECIENTE Centro cultural Torre del Reloj, Distrito Federal, México. 21 de noviembre.	
	SEBASTIAN ESCULTURAS Banca Cremi, (diseño especial para la institución), Distrito Federal, México.	
	ESCULTURA DE SEBASTIAN Carolyn Hill Gallery, Soho, Nueva York, E.U.A.	

	SEBASTIAN ESCULTURAS Centro Cultural San Ángel, Distrito Federal, México.	
	SEBASTIAN ESCULTOR, MEMORIAL LATINOAMERICANO Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sao Paulo, Brasil.	
	SEBASTIAN Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Monterrey, Nuevo León, México.	
1989		
	SEBASTIAN Arkansas Tate University Museum, First Annual Day of the Arts, E.U.A.	
	SEBASTIAN “TURQUESAS” (Esculturas y Serigrafías) Galerías Ana Quijano, Distrito Federal, México. Febrero.	
	SEBASTIAN ESCULTOR Knoll de México, Distrito Federal, México. 2 de febrero.	
	LAS ESTACIONES EN EL BOSQUE / PRIMAVERA EN EL EX CONVENTO SEBASTIÁN ESCULTURA MONUMENTAL Parque Cultural y Recreativo Desierto de los Leones. Del. Cuajimalpa de Morelos, Distrito Federal, México. Del 21 de marzo al 20 de junio.	

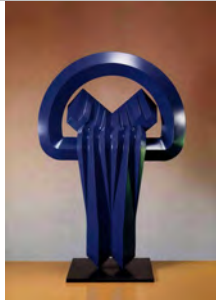
	SEBASTIÁN ESCULTURA Nina Owen, Ltd. Contemporary Sculpture Chicago, Illinois, E.U.A. Del 8 de septiembre al 4 de noviembre.	
	SEBASTIAN ESCULTOR Colegio de Bachilleres, Distrito Federal, México. Del 4 al 19 de octubre.	
	BRONCES Y COLORES SEBASTIAN ESCULTOR Galerías Mer Kup, Distrito Federal, México. 25 de mayo.	
1990		
	SEBASTIAN • MAQUETAS Y PROPUESTAS DE ESCULTURA URBANA Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. Febrero a marzo.	
	SEBASTIAN ITESM Campus Chihuahua, con motivo de la inauguración del Centro de Competitividad Internacional, Chihuahua, México.	
	SEBASTIAN AN EXHIBITION OF SCULPTURE The Dartmouth Exhibition, Jaffe-Freide and Strauss Galleries Hopkins Center, Dartmouth College, Hannover, New Hampshire, E.U.A.	

	SEBASTIAN MAQUETAS Y PROPUESTAS DE ESCULTURA URBANA Museo de Arte de Culiacán, Sinaloa, México.	
	SEBASTIAN, TRANSFORMABLES Centro Cultural Alfa, Monterrey, Nuevo León, México.	
	SEBASTIAN ESCULTURA Galería Ángeles de la Mota, Barcelona, España. Del 17 de enero al 09 de febrero.	
	SEBASTIAN ESCULTURA Galería Athenea, Barcelona, España. Del 17 de enero al 9 de febrero.	
	SEBASTIAN MAQUETAS Y PROPUESTAS DE ESCULTURA URBANA Estación del Metro Pino Suárez, exposición auspiciada por el Palacio de Minería, UNAM, Distrito Federal, México.	
	EXHIBITION OF MEXICAN ARTIST SEBASTIAN Museum of Fine Arts in Albuquerque, Nuevo México, E.U.A.	
	SEBASTIAN ESCULTOR Centro Internacional de Convenciones, Acapulco, Guerrero, México.	
	SCULPTURE SEBASTIAN Nina Owen Ltd., Chicago, Illinois, E.U.A.	

	SEBASTIAN, GRÁFICA Y ESCULTURA Galería Zona 5, Chihuahua, Chihuahua, México.	
	SEBASTIAN, REALIDAD GEOMÉTRICA Seminario de Corresponsalía del Seminario de Cultura Mexicana, Museo Casa Juárez, Chihuahua, Chihuahua, México.	
	CORAZÓN VII ITESM Campus Monterrey, Monterrey, Nuevo León, México.	
	SEBASTIAN Instituto de Arquitectos de Brasil, Brasil.	
	SEBASTIAN (escultura y serigrafía) Facultad de Artes Plásticas Xalapa, Veracruz, México. 14 de junio.	
	SEBASTIAN Sócrates sculpture park Long Island City, Queens, NY, E.U.A. 23 de septiembre.	
1991		
	SEBASTIAN • ESCULTURAS Centro Cultural de la Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina. Del 3 al 29 de abril.	

	SEBASTIAN SCULPTOR Osaka Selvis Station Gallery, Osaka, Japón.	
	SEBASTIAN ESCULTURA Palacio de Minería, UNAM, Ciudad de México, México. 10 de julio.	
	DIAMANTES, AMANTES Y ARTE Expositvm Galería de Arte Ciudad de México, México. 12 de noviembre.	
	SEBASTIAN ESCULTURA Museo del Instituto Nacional de Bellas Artes, Ciudad Juárez, Chihuahua.	
	SEBASTIAN ESCULTURA Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay.	
1992		
	SEBASTIAN The Pavilion, The Mexican Cultural Institute, Houston, Texas, E.U.A. 19 de febrero.	
	SEBASTIAN ESCULTURAS Galería Diners, Diners Club Santafé de Bogotá D.C., Colombia. 16 de mayo.	

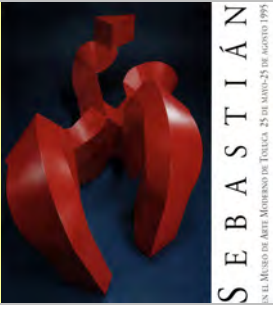
	SEBASTIAN Comisión Nacional de Derechos Humanos, Distrito Federal, México. 21 de mayo.	
	SEBASTIAN Rettig & Martinez Gallery, Santa Fé, Nuevo México, E.U.A. 9 de julio al 9 de agosto.	
	SEBASTIAN Museo de Aguascalientes, Aguascalientes, México. Del 3 al 23 de agosto.	
	SEBASTIAN EN EL TEC ITESM, Campus Estado de México, Estado de México, México.	
	SEBASTIAN ESCULTURA RECIENTE Galería Excelsior, Aguascalientes, México. 4 de octubre.	
	SEBASTIAN Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, Distrito Federal, México. 30 de octubre.	

	SEBASTIAN ESCULTOR Palacio de Cultura, Tlaxcala, México. 29 de octubre.	 sebastián escultor
	RECREO PREHISPÁNICO • SEBASTIÁN ESCULTURA Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 18 de noviembre.	
	SEBASTIAN SCULPTEUR Instituto Francés de América Latina (IFAL), Distrito Federal, México. Del 24 de noviembre al 18 de diciembre.	 SEBASTIAN SCULPTEUR
	SEBASTIAN ESCULTOR Cámara Nacional de la Construcción, San Luis Potosí, San Luis Potosí, México.	
	SEBASTIAN ESCULTOR Paraíso Condominium & Raquet Club, Cuernavaca, Morelos, México.	
	SEBASTIAN ESCULTOR explanada del edificio de Seguros Monterrey, Distrito Federal, México.	

1993		
	SEBASTIAN Museo Amparo, Puebla, Puebla, México. Del 15 de febrero al 15 de marzo.	
	SEBASTIAN ESCULTOR Arte A.C. Centro Cultural, Monterrey, Nuevo León, México. 31 de marzo.	
	SEBASTIAN Bodega Antigüedades Chinas, Distrito Federal, México. 29 de abril.	
	COLOR-ABIERTO SEBASTIAN-ESCUULTOR Colegio de Jalisco y Fundación Cultural CREMI, Guadalajara, Jalisco, México. 3 de junio.	
	SEBASTIAN ESCULTOR Galería Torre El Reloj, Distrito Federal, México. 9 de junio.	

	SEBASTIAN EN LA UTEC Universidad Tecnológica de Tulancingo, Distrito Federal, México. 20 de junio.	
	SEBASTIAN EN LA COMUNICACIÓN Edificio B de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Distrito Federal, México. Septiembre de 1993.	
	PIEZA DEL MES • GALLINA Banco de Comercio Exterior, Distrito Federal, México. Octubre de 1993.	
	SEBASTIÁN ITESM Campus Toluca, Estado de México, México.	
	SEBASTIAN Teatro Teresa Carreño, Caracas, Venezuela.	
	SEBASTIAN ESCULTOR Museo Mural Diego Rivera, ISSSTE-DDF- INBA, Distrito Federal, México.	

1994		
	SEBASTIAN SCULPTURE dentro del marco inaugural del World Economic Forum, World Arts Forum 1994, Centro de Congresos, Davos, Suiza.	
	SEBASTIAN PINTOR: HOMENAJE A ARQUÍMEDES Galería Universitaria Aristos, UNAM, CISM, Distrito Federal, México. 15 de marzo.	
	SEBASTIAN MEXICO Skulpturen und Graphik Galería Rahn, Zurich, Suiza. Del 24 de marzo al 28 de mayo.	
	SEBASTIAN PINTOR HOMENAJE A ARQUÍMEDES Procuraduría Federal del Consumidor, Distrito Federal, México. 26 de mayo.	
	SEBASTIAN "ESCULTURA RECIENTE" Galería Excelsior, Distrito Federal, México. 4 de octubre.	
	SEBASTIAN Comisión de Derechos Humanos del D.F., Distrito Federal, México. 24 de octubre.	

	SEBASTIAN, PINTOR HOMENAJE A ARQUÍMEDES Fundación Mexicana para la Salud, Distrito Federal, México. 15 de noviembre.	
	SEBASTIAN The Guest of Honour The 5th International Cairo Biennale, El Cairo, Egipto.	
	SEBASTIAN ESCULTOR Casa de la Cultura de Colima, Universidad de Colima, Colima, México.	
1995		
	SEBASTIAN EN EL MUSEO DE ARTE MODERNO DE TOLUCA Toluca, México. 25 de mayo al 25 de agosto de 1995.	
	SEBASTIAN, ESCULTURA CULTIVADA Universidad de Colima, Colima, México. 4 de julio.	
	EXPOSICIONES DE SEBASTIAN Y GILBERTO ACEVES NAVARRO Poliforum, Distrito Federal, México. 14 de noviembre.	

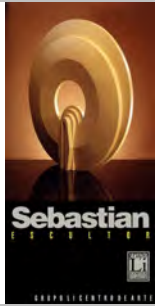
	RECREACIONES PREHISPÁNICAS OBRA ESCULTÓRICA DE SEBASTIAN Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Distrito Federal, México. 30 de noviembre.	
	LAS SILLAS DE SEBASTIAN: ARTE FUNCIONAL De Firma, Distrito Federal, México. 8 de diciembre.	
	JUEGO DE MANOS, ESCULTURA DE SEBASTIAN Fundación das Descobertas, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Portugal.	
	SEBASTIAN EN EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Zacatenco, Distrito Federal, México.	
	ESCULTURA CULTIVADA Museo Rufino Tamayo, Distrito Federal, México.	

	SERIGRAFÍAS Galería de la Procuraduría General de la República en el Distrito Federal, Distrito Federal, México.	

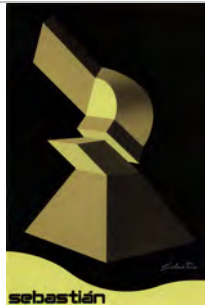
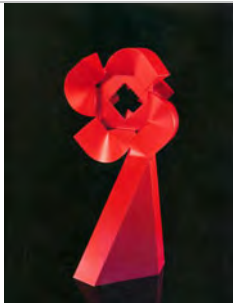
	SEBASTIAN PINTOR, HOMENAJE A ARQUÍMEDES Museo de Arte Moderno de Querétaro, Querétaro, México.	
	SEBASTIAN EN PEMEX Distrito Federal, México.	
	SEBASTIAN Galería Excelsior, Distrito Federal, México.	
1996		
	SEBASTIAN LVI Legislatura de la H. Cámara de Diputados, Vestíbulo Principal del Palacio Legislativo, Distrito Federal, México. 15 de marzo de 1996.	
	SEBASTIAN EN VERACRUZ • LA PIEL DEL MUNDO Galería del Estado, Xalapa, Veracruz. México. Del 9 de mayo al 9 de junio.	
	SEBASTIAN SKULPTUREN MEXIKO Haus der Kulturen der Welt (Casa de las culturas del mundo), Ausstellung in Berlín, Alemania. Del 2 de junio al 4 de agosto.	
	SEBASTIAN EN LOS UMBRALES DEL SIGLO XXI Secretaría de Gobernación, Oficialía Mayor, Distrito Federal, México. Del 15 de agosto al 15 de octubre.	

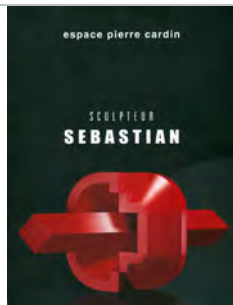
	SEBASTIAN Museo de Arte e Historia INBA, Cd. Juárez Chihuahua, México. Del 13 de septiembre al 28 de octubre. New Library New Mexico State University, Las Cruces, New Mexico, E.U.A. Del 1 de noviembre al 1 de diciembre.	
	LA GEOGRAFÍA DEL ESPACIO EN LAS FORMAS DE SEBASTIAN Biblioteca Nacional de Educación, Centro Cultural del SNTE, Distrito Federal, México. Del 23 de agosto al 30 de septiembre.	
	ESPACIOS ETERNOS DE SEBASTIAN PARA DIANA LAURA RIOJAS DE COLOSIO Fundación Clínica Médica Sur A.C. Distrito Federal, México. 15 de noviembre de 1996.	
	SEBASTIAN Instituto Veracruzano de Cultura, Veracruz, México.	
1997		
	SEBASTIAN EN PLAZA LORETO Museo Soumaya, Distrito Federal, México. 5 de marzo.	
	SEBASTIÁN PEQUEÑO FORMATO Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 19 de marzo.	

	CONOCE LA OBRA DE SEBASTIAN Coordinación de cultura y Programas especiales, Distrito Federal, México. 6 de julio.	
	SEBASTIAN • ARTECIUDAD Pinacoteca del estado "Juan Gamboa Guzmán" Mérida, Yucatán, México. 28 de agosto.	
	SEBASTIAN Misión del Sol, Cuernavaca, Morelos, México. Del 20 de noviembre al 8 de diciembre.	
	SEBASTIAN Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México.	
	SEBASTIAN EN LA EXPLANADA DEL TEATRO DE JERUSALEM Tel Aviv, Israel.	
	SEBASTIAN Centro de Arte Contemporáneo Chihuahua, México.	

	SEBASTIAN EN LA UTEC Universidad Tecnológica de Tulancingo, Hidalgo, México.	
	SEBASTIAN Universidad de las Américas, Atlixco, Puebla, México.	
1998		
	SEBASTIAN • ARTE DE FIN DE SIGLO Casa del Lago, Distrito Federal, México. Mayo de 1998.	
	SEBASTIAN ESCULTOR Grupo Li centro de Arte, Caracas, Venezuela. 18 de octubre de 1998.	
	SEBASTIAN Instituto Cultural México Israel, A.C. Distrito Federal, México. 5 de noviembre.	
	SEBASTIAN Universidad Iberoamericana, León Guanajuato, México.	
	SEBASTIAN Museo de Aguascalientes, Aguascalientes, México.	
	SEBASTIAN EN EL POLITÉCNICO Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Zacatenco Distrito Federal, México	

1999		
	SEBASTIAN Centro Cultural José Martí, México, D.F., México. 9 de marzo.	
	SEBASTIAN LA GÉOMÉTRIE DE LA COULEUR Centre Culturel du Mexique, Paris, Francia. 18 de marzo al 20 de mayo.	
	HOMENAJE A SEBASTIAN Universidad Autónoma Metropolitana, Distrito Federal, México. 18 de mayo de 1999.	 Sebastián
	SEBASTIAN Cruzada Cultural Senado de la República, Distrito Federal, México. 10 de noviembre de 1999.	
	SEBASTIAN ESCULTURAS MONUMENTALES EN LA ALCALDÍA DEL 60 DISTRITO DE PARÍS (Barrio Latino) París, Francia.	
	SEBASTIAN ESTRATEGIA DE FORMA Y COLOR Centro Cultural Alfa, Monterrey, Nuevo León, México.	

	SEBASTIAN Colegio Madrid, Distrito Federal, México.	
2000		
	SEBASTIAN ESCULTOR SEBASTIAN ES TURISMO Lobby del edificio Fonatur, Distrito Federal, México. 9 de febrero.	
	SEBASTIAN Gráfica, Museo de la Estampa, México D.F., México. 12 de abril.	
	SEBASTIÁN EN EL MORA <i>Muestra escultórica de pequeño y mediano formato,</i> Instituto Mora, Distrito Federal, México. 29 de septiembre.	
	SEBASTIAN ESCULTURA Arte A. C. Centro Cultural Centro Cultural, Monterrey Nuevo León, México. Del 9 al 26 de mayo.	
	SEBASTIAN, EN EL UMBRAL Galería Aeropuerto Benito Juárez, Distrito Federal, México.	

2001		
	ESPACE PIERRE CARDIN SCULPTEUR SEBASTIAN París, Francia. Del 18 al 28 de septiembre.	
	EL UNIVERSO GEOMÉTRICO DE SEBASTIAN Museo Macay, Mérida, Yucatán, México. 18 de octubre.	
	SEBASTIAN Misión del Sol, Cuernavaca, Morelos, México.	
2002		
	SEBASTIAN UN RECUENTO DE DIEZ AÑOS (1992-2002) Museo Universitario del Chopo, Distrito Federal, México 30 de enero.	
	SEBASTIAN 2002 • ESCULTURAS RECIENTES Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 24 de abril.	
	ESCULTURA EN PEQUEÑO FORMATO SEBASTIAN Escuela Moderna Americana, Distrito Federal, México.	

	SEBASTIAN MONUMENTAL Plaza cívica del Palacio de Gobierno, Chetumal, Q. Roo., México	
	SEBASTIAN EN EL INSTITUTO MEXICANO DE CULTURA San Antonio Texas.	
	SEBASTIAN EN EL CARTEL Expo foro Museo Macay, Mérida, Yucatán. México.	
	SEBASTIAN Galería Kukulcan, Cancún, Quintana Roo, México.	
2003		
	SEBASTIAN ESPACIOS TRANSFORMABLES Club, Alemán, Distrito Federal, México.	
	SEBASTIAN EN LA COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS Distrito Federal, México.	
	SEBASTIAN EN EL MUSEO DE LAS CULTURAS POPULARES Distrito Federal, México.	
	SEBASTIAN Real del 14, Festival del Desierto, San Luis Potosí, México.	
2004		
	GEOMETRÍA EMOCIONAL SEBASTIAN Antiguo Colegio de San Ildefonso, Distrito Federal, México. 15 de abril.	
	SEBASTIAN, OTRA PASIÓN EL ARTE Hotel Four Seasons, Distrito Federal, México.	

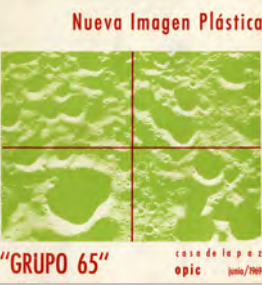
	EXPOSICIÓN SEBASTIAN GEOMETRÍA EMOCIONAL Procuraduría General de la República, Distrito Federal, México.	
	SEBASTIAN Universidad Autónoma del Edo. de Hidalgo, Pachuca, Hidalgo, México.	
	SEBASTIAN EN EL MUSEE DE FLEURY Lodeve, Francia.	
	SEBASTIAN, ESCULTURAS MONUMENTALES Alcaldía, 6º Distrito de Paris, (Barrio Latino) Paris, Francia.	
	SEBASTIAN EN EL MUSEO DEL MAYAB Mérida, Yucatán, México.	
2005		
	SEBASTIAN Pinacoteca Diego Rivera Jalapa, Veracruz, México. Del 5 al 29 de mayo.	
	SEBASTIAN World Trade Center, Veracruz, Veracruz, México.	
	SEBASTIAN EN LA UNIVERSIDAD LA SALLE Distrito Federal, México	
	SEBASTIAN Galería Internacional de Arte Albertina, en el Festival Internacional de Otoño, Matamoros, Tamaulipas, México.	

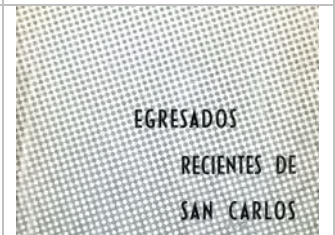
2006		
	SEBASTIÁN • ESFERICÓN ESCULTURAS EN BRONCE Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 15 de julio.	
	SEBASTIAN EN MISIÓN DEL SOL Hotel Misión del Sol, Cuernavaca, Morelos, México 25 de noviembre.	
	HABLANDO EN PLATA CON SEBASTIAN Latino Cultural Center Visual Arts Series, Dallas, E.U.A.	
	SEBASTIAN Instituto de México, San Antonio Texas, E.U.A.	
2007		
	ENRIQUE CARBAJAL "SEBASTIAN" EL MUSEO LATINO Omaha, Nebraska, E.U.A. Del 3 de mayo al 30 de junio.	
	SEBASTIAN EN EL METRO. CUARENTA AÑOS Estación Pino Suárez Línea 2 Distrito Federal, México 22 de noviembre.	

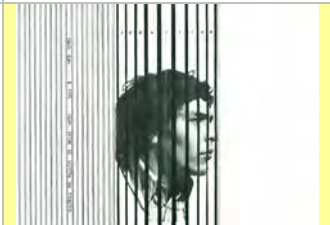
	SEBASTIAN, ESCULTOR EN LA CUNA DE CERVANTES Colegio de San Ildefonso, Pl. de San Diego Alcalá de Henares, España. Del 17 de octubre del 2007 al 15 de enero del 2008.	
2008		
	SEBASTIAN, ESCULTOR EN LA CIUDAD DE TOLEDO Del 17 de junio al 27 de septiembre de 2008.	
	SEBASTIAN Universidad Anahuac - Plaza Loreto Distrito Federal, México Octubre	
	HABLANDO EN PLATA CON SEBASTIAN Museo Regional de la Laguna, Torreón, Coahuila, México 11 de noviembre	

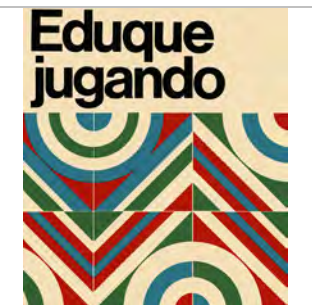
Exposiciones colectivas

1966		
	GRUPO 65 (óleos) Galería de la ENAP, UNAM, Distrito Federal, México.	
1967		
	EXPOSICIÓN “TALLER DE MODELADO Y ESCULTURA” (escultura en piedra, Primer premio) 2º grado Galería de la ENAP, UNAM, Distrito Federal, México.	
1968		
	PLÁSTICA 68 (escultura en piedra y cemento), Sala de Exposiciones Sección X SNTE, Textos: Santos Balmori. Distrito Federal, México.	
	GRUPO 65 OBRAS RECIENTES (escultura en cemento) Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM Del 22 de abril al 14 de mayo.	
	ESCULTURAS DEL “TALLER EXPERIMENTAL” Prof. David Rojo. Cat. Texto Langton	
	ESCULTURAS (escultura en cemento), XV Aniversario Unidad Santa Fe, I.M.S.S. 22 de julio de 1968.	
	ARTE OTRO (Hersua, Sebastián, Aguilar Ponce, Garduño)	

1969		
	OBRAS RECIENTES GRUPO 65 Palacio Municipal Juchipila, Zacatecas, México. Del 19 de enero al 6 de febrero.	
	ARTE JOVEN (escultura chatarra), Escuela de Artes Plásticas de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, México.	
	VI BIENAL DE PARÍS (proyecto colectivo para una escultura monumental penetrable. Ponce), París, Francia.	
	PRIMER SALÓN DE PRIMAVERA (collages), Casa del Lago, UNAM, Distrito Federal, México.	
	Nueva imagen Plástica "GRUPO 65" (collages), Casa de la Paz, Opic, Distrito Federal, México. Catálogo Ida Rodríguez Prampolini, Junio de 1969.	
	GRUPO ARTE OTRO (ambientes y objetos cinéticos), Galería de la ENAP, UNAM, Distrito Federal, México.	
	GRUPO ARTE OTRO (ambientes), Casa de la Cultura de Toluca, Estado de México, México.	
	ARTE OTRO (escultura cinética a base de vapor), Museo de Artes Plásticas, Universidad Veracruzana, Jalapa, Veracruz, México. 12 de septiembre.	

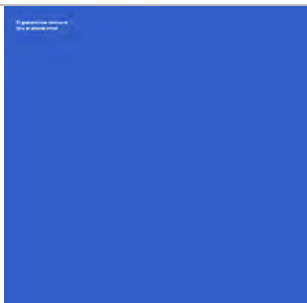
	COLECCIÓN DE ARTE GRÁFICO MEXICANO DE GENERAL MOTORS DE MÉXICO (dibujos) Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, A.C. Distrito Federal, México.	
	EGRESADOS RECIENTES DE SAN CARLOS Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, 28 de noviembre.	
	NUEVOS VALORES Galería Kusak. Distrito Federal, México.	
	Salón Independiente (composición constructiva y de participación), Museo de Ciencias y Artes, UNAM. Distrito Federal, México. 16 de octubre.	
	AMBIENTES Casa de la cultura jalisciense, Guadalajara, Jalisco, México.	
	GRUPO ARTE OTRO HAPS-4 (ambientes de participación), Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA. Distrito Federal, México.	
	GRUPO ARTE OTRO (primera poesía geográfica de participación), Galería de la ENAP, UNAM, Distrito Federal, México.	

1970		
	Salón Independiente (ambiente con papel periódico y despleables en cartón), Museo de Ciencias y Artes, UNAM, Distrito Federal, México.	
	HAPS-4 ARTE OTRO SEBASTIAN - HERSUA Galerías del Palacio de Bellas Artes, 10 de junio.	
	EGRESADOS RECIENTES DE SAN CARLOS Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, 28 de noviembre.	
1971		
	MS+ ARTE CON PROYECCIONES MASIVAS MALLARD - SEBASTIAN (evento urbano con participación del público), Distrito Federal, México. Enero.	
	MS+ MALLARD-SEBASTIAN Galería Pecanins, Distrito Federal, México. 12 de marzo.	
	LA ESCULTURA MÁS GRANDE DEL MUNDO (evento urbano), Distrito Federal, México.	
	IV BIENAL DEL DEPORTE EN LAS ARTES (desplegables), Barcelona, España.	
	71 SALÓN INDEPENDIENTE (desplegables), Casa de la Cultura de Toluca, Estado de México, México.	
	SALÓN INDEPENDIENTE (desplegables), Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jalisco, México.	

	MS+ (desplegables), Galería Pecanins, Distrito Federal, México.	
	MAQUETAS (maquetas de <i>La escultura más grande del mundo</i>), Galería del Centro de Estudios Avanzados AC. Distrito Federal, México.	
	NO DESPERDICIE, EDUQUE (diseño de letras articuladas), Museo de Ciencias y Artes, UNAM, Distrito Federal, México.	
	EXTRAÑO LABERINTO (diseño escenográfico para la obra homónima), Teatro Reforma, Distrito Federal, México. 9 de julio.	
	MUESTRA DIMENSIÓN MUTANTE Centro de estudios avanzados A.C., Distrito Federal, México. 20 de agosto.	
1972		
	EDUQUE JUGANDO (diseño de letras articuladas y del "Tetraflexágono"), Museo de Ciencias y Artes, UNAM, Distrito Federal, México. Enero de 1972.	

1973		
	6 ARTISTAS (acrílico, <i>Primer Premio</i>), La Galería, Chihuahua, Chihuahua, México.	
1974		
	PRIMERA BIENAL DE ARTE (acrílico, <i>Primer Premio</i>), Morelia, Michoacán, México.	
	IV BIENAL DE ARTE (serigrafías "diagramas"), Florencia, Italia.	
	SEBASTIÁN Y ROCHA (estructuras desplegables), Centro de Arte Moderno, Guadalajara, Jalisco, México.	
1975		
	80 x 80 (acrílicos), Galería Pecanins, Distrito Federal, México.	
	15 CAJAS (estructuras desplegables), Galería Pecanins, Distrito Federal, México.	
	COLECTIVA (estructuras articuladas en plata), Galería Covo, longh, Texas, E.U.A.	
	IMAGINARIOS (serigrafías), Carpeta colectiva de los Centros de Integración Juvenil, A.C., Distrito Federal, México.	
	6 MAESTROS DE LA ENAP (proceso del diagrama de la estructura de los dibujos articulados), Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, Distrito Federal, México. Del 3 al 24 de octubre.	

	ESCULTURA 75 (estructuras estáticas de gran dimensión), Galería de la ENAP, UNAM, Distrito Federal, México. Noviembre.	
1976		
	3 x 3 (serigrafías), Museo de Arqueología de Puerto Vallarta, Jalisco, México.	
	CINCO AÑOS DE ARTES PLÁSTICAS EN MÉXICO (laca sobre madera y cuadros), Infonavit, Distrito Federal, México.	
	EDICIÓN DE LA CARPETA COLECTIVA DE OBRA GRÁFICA, AMAPAC, Distrito Federal, México.	
	TANE ARTE OBJETO (estructura articulada en plata), Palacio de la Moneda, París, Francia.	
	TANE ARTE OBJETO (estructura articulada en plata), Museo de Historia de Moscú, Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).	
	TANE ARTE OBJETO (estructura articulada en plata), Museo de L'Hermitage, Leningrado, Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).	
	POSADA ENEP, UNAM, Organiza, Sebastián.	
	Gocadiguse- Villahermosa, Tabasco. México.	

	JUEGOS VEINTIÚN JUEGOS DISEÑADOS POR VEINTIÚN ARTISTAS Galería Pecanins, Distrito Federal, México. 14 de diciembre.	
	MAESTROS DE LA ESMERALDA (estructuras articuladas), Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, Distrito Federal, México.	
	EL GEOMETRISMO MEXICANO UNA TENDENCIA ACTUAL (estructuras articuladas y estáticas), Museo de Arte Moderno, INBA, Distrito Federal, México. Diciembre de 1976.	
	PINTURA JOVEN (acrílicos sobre tela), Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, Distrito Federal, México.	
	MINIESTRUCTURA ARTICULADA Museum of Drawers, International Cultureel Centrum Nederlands y Museumsfoter Solothurn, Suiza.	
1977		
	OBRA GRÁFICA EXCLUSIVA (serigrafías), Ediciones Multiarte, Galería San Ángel, Distrito Federal, México. Del 21 de julio al 18 de agosto.	

EXPOSICIÓN DE LA OBRA DONADA POR ARTISTAS MEXICANOS AL MUSEO INTERNACIONAL DE LA RESISTENCIA SALVADOR ALLENDE (estructura estática), Museo de Arte Moderno - Casa de Chile en México Distrito Federal, México. De junio a julio.	
7-7 (dibujos), Galería Pecanins, Distrito Federal, México.	
MINIESTRUCTURA ARTICULADA, Museum of Drawers, Städtische Kunsthale y Museum Schwabisch Gmund, República Democrática Alemana.	
II MUESTRA DE DONACIONES (cuadro, acrílico sobre tela), Palacio de Minería, UNAM, Distrito Federal, México.	
NUEVOS NOMBRES (obra gráfica), Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colombia.	
GRUPO TETRAEDRO (proyecto arquitectónico prospectivo), Galería El Círculo, Distrito Federal, México.	
X BIENAL DE JÓVENES (proyecto arquitectónico prospectivo), Museo de Arte Moderno, París, Francia.	
DÍA DE MUERTOS (<i>Mail-art</i>, proyecto de escultura seccionada), Galería del Círculo, Distrito Federal, México. 27 de octubre.	
ARTE CORREO Galería El Círculo 77, Distrito Federal, México.	

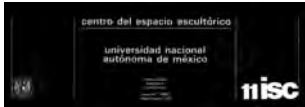
	HOMENAJE A POSADA (diseño de cartel), Galería de la ENAP, UNAM, Distrito Federal, México.	
	GEOMETRISTAS MEXICANOS (estructuras estáticas y obra gráfica), Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 13 de diciembre.	
	PASTELARTE (diseño de pastel), Galería Pecanins, Distrito Federal, México.	
	PINTURA Y ESCULTURA CONTEMPORÁNEAS (obra gráfica y diagramas), Asoc. Mexicana de Galerías A.C., Club Campestre, Distrito Federal, México.	
	II CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE MUJERES PRO- DERECHOS HUMANOS DE LA MINORÍA JUDÍA DE LA UNIÓN SOVIÉTICA (obra gráfica), Hotel Aristos, Distrito Federal, México.	
1978		
	EL LIBRO OBJETO (libros), Galería Pecanins, Distrito Federal, México. 14 de febrero.	
	SALÓN 77-78, Nuevas Tendencias (prisma construido con mil cajas de cartón), Museo de Arte Moderno, INBA, Distrito Federal, México.	
	PRIMER ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE CRÍTICOS DE ARTE Y ARTISTAS PLÁSTICOS, (estructuras articuladas y estáticas), Museo de Arte Moderno, Caracas, Venezuela.	

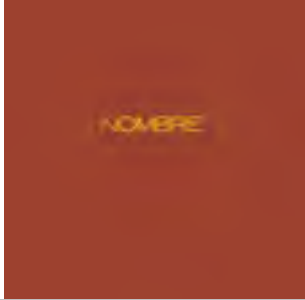
	GEOMETRÍA SENSIVEL (estructuras articuladas), Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro, Brasil.	
	NUEVA ACUARELA (acuarelas), Museo del Palacio de Bellas Artes, INBA, Distrito Federal, México. Mayo a junio.	
	MAIL ART (arte-correo), serie de envíos postales, Shirikaba Gallery, Japón.	
	ESTRUCTURA Y BIOGRAFÍA DE UN OBJETO BOSTELMANN Y SEBASTIAN Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. Del 26 de septiembre al 14 de octubre de 1978.	
	PRIMERA MICROBIENAL (cartas), Galería Mer-Kup, Distrito Federal, México.	
	ARTE LATINOAMERICANO (estructuras estáticas), Galería Juan Martín, Distrito Federal, México.	
	ESTRUCTURA Y BIOGRAFÍA DE UN OBJETO, PRESENTACIÓN DEL LIBRO HOMÓNIMO EDITADO POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, Galería Juan Martín, Distrito Federal, México.	

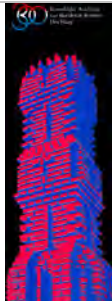
	MINIESTRUCTURA ARTICULADA Museum of Drawers, Los Angeles, California, E.U.A.	
	MINIESTRUCTURA ARTICULADA Museum of Drawers, New Orleans Museum of Art, Nueva Orleans, E.U.A.	
	MINIESTRUCTURA ARTICULADA Museum of Drawers, Museum of Fine Arts, Dallas, Texas, E.U.A.	
1979		
	MINIESTRUCTURA ARTICULADA Museum of Drawers, Museo de Arte Contemporáneo, Chicago, Illinois, E.U.A.	
	MINIESTRUCTURA ARTICULADA Museum of Drawers, Kunstmuseum, Berna, Suiza.	
	POSTE RESTANTE (arte-correo), Liverpool Academy of Arts, Inglaterra.	
	OTHER CHILD BOOKS (libros), Remont Gallery, Polonia.	
	ESTRUCTURA Y BIOGRAFÍA DE UN OBJETO BOSTELMANN Y SEBASTIAN Exposición fotográfica, Universidad Iberoamericana, Biblioteca Clavijero, Distrito Federal, México. Del 2 al 23 de febrero de 1979.	
	SIETE MONEDAS DE ORO (diseño de mini moneda), Galería del Círculo, Distrito Federal, México. 15 de marzo.	

	OBRA GRÁFICA: DIAGRAMAS International Bienal of Graphic Art 1979, Belgrado, Yugoslavia.	
	POST CARD (arte-correo), Arcade Gallery, Alemania.	
	ARTE POSTAL (poesía visual), Galería Lara Vincy, París, Francia.	
	ESCULTURA LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA (estructuras estáticas), VII Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, México.	
	EL CHINCHISMO (cartas), Galería La Chinche, Distrito Federal, México.	
	Grupo Março (Fotografías Polaroid), La Chinche Minigalería, Distrito Federal, México.	
	ESCULTURA NACIONAL E INTERNACIONAL (estructuras estáticas), Museo de Arte Moderno, INBA, Distrito Federal, México.	
	POST CARD (tarjetas postales), Centro Receptor de Arte Archivo, Distrito Federal, México.	
	ESTRUCTURA Y BIOGRAFÍA DE UN OBJETO ENRIQUE BOSTELMANN-SEBASTIAN Exposición fotográfica, Museo de Arte Moderno, INBA, Distrito Federal, México. Del 6 al 9 de septiembre de 1979.	

	CENTRO DEL ESPACIO ESCULTÓRICO (fotos y maquetas), San Jose Museum Of Art, San Jose, California, E.U.A.	
	BAZAR DE CAPRICHOS (arte-correo), Galería Proarte, Distrito Federal, México.	
	ARTE LATINOAMERICANO (estructuras estáticas), Galería Juan Martín, Distrito Federal, México.	
	OGGI POESIA DOMANI (poesía visual), Biblioteca Comunale, Italia.	
	ARTE CORREO MÉXICO Museo de Arte Carrillo Gil, Distrito Federal, México. Noviembre.	
	TANE ARTE OBJETO AN EXPOSITION OF 20 SCULPTURES IN SILVER Museo de Arte Moderno, Distrito Federal, México. De noviembre a diciembre.	
1980		
	BIENAL GRÁFICA INTERNACIONAL DE NORUEGA (obra gráfica: diagramas), Noruega.	
	MEXICAN SCULPTORS IN CANADA (obra gráfica), Capilano College Art Gallery, Vancouver, Canadá.	
	POEMA TOPOLÓGICO, EVENTOS INTEGRALES (documentación sobre una serie de eventos urbanos), Galería de la ENAP, UNAM, Distrito Federal, México.	

	POEMA TOPOGRÁFICO Março, Café Alto, Distrito Federal, México. 27 de mayo de 1980.	
	CENTRO DEL ESPACIO ESCULTÓRICO (exposición documental sobre el CEE realizada durante la XI International Sculpture Conference), Pension Building de Washington, D.C., E.U.A. Del 4 al 7 de junio de 1980.	
	LIBER, PRACTICA INTERNAZIONALE DEL LIBRO DE'ARTISTA (libro), Biblioteca Cívica Prato, Florencia; Palazzo Ducale, Génova, y Palazzo de Siamanti, Ferrara, Italia.	
	SE POESIA E (') IMMAGINE (poesía visual), Liceo Artistico Statale di Frosinone, Italia.	
	ESCULTURA 80 (escultura), ENAP, UNAM, Distrito Federal, México.	
1981		
	HOMENAJE A MARINO MARINI Bicentenario de la Academia de San Carlos ENAP, UNAM, Distrito Federal, México. Enero de 1981.	
	ESCULTURA 81 Bicentenario de la Academia de San Carlos ENAP, UNAM, Distrito Federal, México.	

	<u>NOMBRE:</u> Grupo Marco (Mis Soledades), Galería Mer-Kup, Distrito Federal, México. 9 de febrero de 1981.	
	PRIMERA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL EM OUT DOOR (arte-acción urbana), Prefeitura da Cidade do Recife, Brasil.	
	GRUPO MARCO (alternativas de arte urbano), Canal 13 de televisión, Ciudad de México, México.	
	ARTIST'S RUBBER STAMPS (mesa y silla Soledad), Bruselas, Bélgica.	
	LOS ARTISTAS Y LOS IMPUESTOS Segunda exposición de pintura y escultura recaudada por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Museo Carrillo Gil, Distrito Federal, México. Del 23 de julio al 20 de agosto.	
	MUESTRA BANAMEX DE ESCULTURA 1981 Edificio Seguros América Banamex, Distrito Federal, México. Del 13 de octubre al 13 de noviembre.	

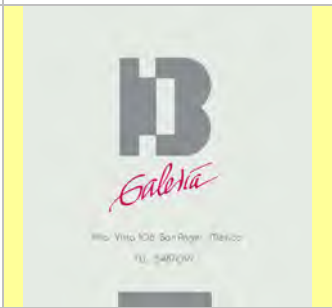
	FERIA DEL ARTE Residencia del embajador de los E.E.U.U., Distrito Federal, México. 7 de noviembre.	
	MONUMENTO A LA MEXICANEIDAD (Primer Premio en la primera etapa de tres finalistas) Concurso SAHOP, Distrito Federal, México.	
	EXPOSICIÓN HOMENAJE A PICASSO (original en terracota), Galería Metropolitana de la UAM, Distrito Federal, México.	
	MÉXICO, AYER Y HOY (Centro del Espacio Escultórico), Petit Palais, París, Francia.	
1982		
	SEBASTIÁN, MANUEL MARÍN Y MAURICIO GUERRERO Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrógeno, Distrito Federal, México.	
	PRIMER SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA, JAPÓN-MÉXICO Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, México. Del 23 de abril al 23 de junio.	
	MONEDAS (monedas de oro), Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang-Gurlitt Museum, Austria.	
	TRICENTENARIO INTERNACIONAL DE PINTURA DE NORUEGA (mixografía), Fredrikstad, Noruega. 29 de septiembre.	

	CLEVELAND ART FESTIVAL 1982 Ursuline Collage Florence O'Donnell Wasmer Gallery, El Zodiaco: Esculturas de Sebastián. Cleveland, Ohio, E.U.A. 10 de octubre.	
	ANOTHER GREAT LOVE AFFAIR (serigrafía), Denver Art Museum, Denver, Colorado, E.U.A.	
1983		
	COLECTIVA DE OBRA GRÁFICA (gráfica), World Print Council, San Francisco, California, E.U.A.	
	SEGUNDO SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA (textil), Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán.	
	EN BUSCA DEL PESO PERDIDO (collage), Galería Lourdes Chumacero, Ciudad de México, México, The Firehouse, Del Rio, Texas; The Houstonian, Houston, Texas, E.U.A.	
	WORLD PRINT HOUR, A CONFERENCE OF INTERNATIONAL PRINT MAKING (gráfica), San Francisco, California, E.U.A.	
	GRÁFICA, Escuela de Artes de la Ciudad de Kanazawa, Japón.	
	LA SILLA (diseño), Galería Juan Martín, Distrito Federal, México.	
	ESCULTURAS, Galería Emmanuel, Auraria Higher Education Center, Dave Adams Collection, Denver, Colorado, E.U.A.	
1984		
	A LA SAZÓN DE LOS 80 (escultura), Casa del Lago, UNAM, Distrito Federal, México.	

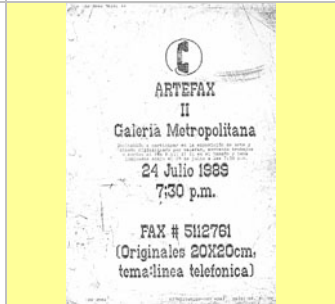
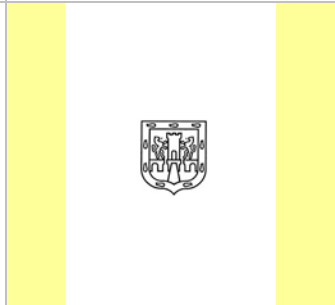
	SEMANA DE ARTISTAS FUNDADORES DE LA JORNADA (esculturas), Polyforum Cultural Siqueiros, Distrito Federal, México.	
	ANOTHER GREAT LOVE AFFAIR (serigrafía) Denver Art Museum, Denver, Colorado, E.U.A. 12 de febrero.	
	KANAZAWA SCULPTURE EXHIBITION 84 (escultura), Kanazawa, Japón.	
	GRÁFICA PREMIADA (gráfica), Bienal Internacional de Pintura de Noruega, Frederikstad, Noruega.	
	LA PIÑATA EN LA PLÁSTICA Museo de la Ciudad de México. Distrito Federal, México.	
1985		
	AVANCE 85 (escultura), Museo de Arte Carrillo Gil, Distrito Federal, México.	
	UN DIÁLOGO PLÁSTICO EN LA CIUDAD DE MÉXICO PINTURA Y ESCULTURA Galería metropolitana Distrito Federal, México. Del 14 de febrero al 5 de mayo.	

	HOMENAJE A MATHIAS GOERITZ (escultura y gráfica), Galería Mer-Kup, Distrito Federal, México.	
	PRONATURA (escultura), Sala de Exposiciones de la Torre Domecq, Distrito Federal, México.	
	COLECTIVA DE JULIO-AGOSTO (escultura), Galería Juan Martín, Distrito Federal, México.	
	8 ESCULTORES, 8 TENDENCIAS (escultura), Museo de Arte Carrillo Gil, Distrito Federal, México. Septiembre.	
	DE LOS GRUPOS LOS INDIVIDUOS (escultura), Museo de Arte Carrillo Gil, INBA, Distrito Federal, México.	
	PROMDAMNIF (escultura), Universidad Nacional Autónoma de México, Distrito Federal, México.	
1986		
	COLECTIVA PRO-AM (escultura), Museo de Arte Moderno, INBA, Distrito Federal, México.	
	ARCHITECTURE AND SCULPTURE Wako, Ginza, Tokio, Japón. Del 8 al 15 de abril.	

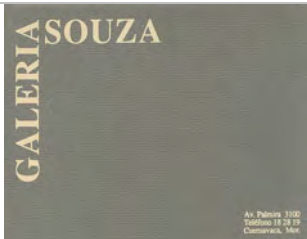
	QUINTO SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA, ESPAÑA-POLONIA/MÉXICO Casa de la Cultura de Morelia, Michoacán, México. 25 de abril.	
	EXPOSICIÓN COLECTIVA 1ER ANIVERSARIO GRUPO ARTE CONTEMPORÁNEO Distrito Federal, México. 26 de junio.	
	QUINTO SALÓN MICHOACANO INTERNACIONAL DEL TEXTIL EN MINIATURA, ESPAÑA-POLONIA/MÉXICO Museo de Arte Carrillo Gil, Distrito Federal, México. 9 de julio.	
	COLECTIVA PRO-AM (escultura), Museo de Arte Moderno, INBA, Distrito Federal, México.	
	BIENAL INTERNACIONAL DE PINTURA DE NORUEGA (dibujos sobre papel hecho a mano), Frederikstad, Noruega.	
1987		
	ARTISTAS LATINOAMERICANOS Galería La casa del arte, La joya, California, E.U.A. 28 de marzo.	

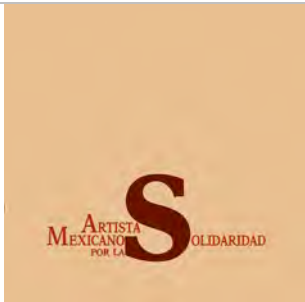
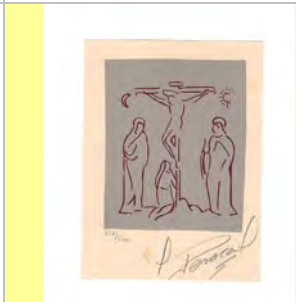
1988		
	INAUGURACIÓN DE LA GALERÍA HB (escultura) Distrito Federal, México. Del 7 de abril al 12 de mayo.	
	ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÉXICO (escultura) Galería Côju Japón Del 9 de octubre al 6 de noviembre.	
	INAUGURACIÓN DE LA GALERÍA EXPOSITVM (escultura) Distrito Federal, México. 24 de noviembre.	
	ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÉXICO (escultura) Galería Nishida Japón Del 13 de noviembre al 25 de diciembre.	
	PORTADA DEL LIBRO DE TEXTO GRATUITO (escultura), INBA, Distrito Federal, México.	
	ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÉXICO (escultura), Tokio, Kioto, Nara, Takarazuka, Japón.	

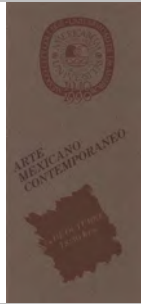
	ESCULTURA GRUPO TRAYECTA Y ÁNGELES DE LA MOTA , Barcelona, España.	
	ARTE GRÁFICA INTERNACIONAL (gráfica), INBA, Distrito Federal, México.	
	CUARTA TRIENAL INTERNACIONAL DE DIBUJO (dibujo sobre papel hecho a mano), Wroclaw, Polonia.	
	CIUDAD Y FORMAS (escultura), exposición itinerante de SOMART por las Delegaciones Políticas de la Distrito Federal, México.	
	EXPOSICIÓN SUBASTA (escultura), Asociación de Amigos del Museo Nacional de Antropología e Historia A.C., Distrito Federal, México.	
1989		
	ARTE CONTEMPORÁNEO DE MÉXICO Art Square Japón Del 5 al 17 de enero.	
	PLÁSTICA CHIHUAHUENSE ACTUAL Catedral de Chihuahua Chihuahua, Chihuahua, México. 6 de abril.	
	SEGUNDA BIENAL INTERNACIONAL DE OBIDOS Obidos, Portugal.	

	TIERRA ADENTRO 31 ARTISTAS NACIONALES X REUNIÓN NACIONAL DEL INBA, VERACRUZ Centro cultural José Guadalupe Posada. Distrito Federal, México. Mayo.	
	DANTE Y LA DIVINA COMEDIA Primer Centenario Sociedad Dante Alighieri 1889 - 1989 Galería del Auditorio Nacional, Distrito Federal, México. 23 de mayo.	
	EXPOSICIÓN SUBASTA 89 Asociación de Amigos del Museo Nacional de Antropología e Historia A.C., Distrito Federal, México.	
	ARTEFAX II Galería Metropolitana Distrito Federal, México. 24 de Julio.	
	EXPOSICIÓN Vestíbulo del Archivo General de Notarías Distrito Federal, México. Julio.	

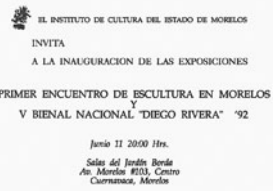
	MUESTRA COLECTIVA DE DONADORES EN EL 1ER ANIVERSARIO DEL MUSEO DE ARTE DE QUERÉTARO Querétaro, México. 22 de septiembre.	
	ARTEFAX Universidad Autonoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco Distrito Federal, México. Noviembre.	
	PRIMERA MUESTRA DE ARTE CONFÉ (Confederación Mexicana de Asociación en Pro del Deficiente Mental, A.C.) En apoyo a la habilitación de personas con deficiencia mental. Castillo de Chapultepec, Distrito Federal, México. 8 de noviembre.	
	MUSEO DE ARTE MODERNO • 25 AÑOS • 1964 1989 Museo de Arte Moderno Distrito Federal, México. 13 de diciembre.	
1990		
	CONTEMPORARY COLOR (escultura), Alpha Gallery, Denver, Colorado, E.U.A. Del 6 de febrero al 4 de mayo.	

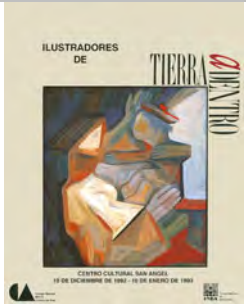
	PORTADAS DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS Exposiciones itinerantes (Gouache), Distrito Federal, México. 18 de febrero.	
	EL COLOR DE LA MÚSICA (ACRÍLICO) Secretaría de Hacienda y crédito Público, VI Festival del Centro histórico de la Cd. De México Distrito Federal, México. Del 8 al 13 de marzo.	
	ABC 40 (escultura), Japón. 17 de abril.	
	INAUGURACIÓN DE LA GALERÍA SOUZA (escultura), Cuernavaca, Morelos, México. 21 de abril.	
	CUATRO ARTISTAS DE CHIHUAHUA (escultura), Banco BCH, Distrito Federal, México. Del 27 de abril al 1 de junio.	

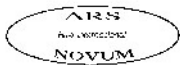
	PANORAMA 2 Expositvm, Distrito Federal, México. 9 de mayo.	
	ARTISTAS MEXICANOS POR LA SOLIDARIDAD (escultura), Alcazar del Museo Nacional de Historia, Castillo de Chapultepec, Distrito Federal, México. 20 de agosto.	
	HOMENAJE A KLEE Galería Juan Martín, Distrito Federal, México. 28 de agosto a septiembre.	
	TRES DÉCADAS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA Museo Universitario de Ciencias y Artes, UNAM, Distrito Federal, México.	
	EXPOSICIÓN SUBASTA (escultura), Asociación de Amigos del Museo Nacional de Antropología e Historia A.C., Distrito Federal, México. 8 de septiembre.	
	No MAN'S LAND Socrates Sculpture Park, Long Island, New York, E.U.A. 23 de septiembre.	
	CENTRO CULTURAL ALFA (escultura), San Pedro Garza García, Nuevo León, México.	

	ARTE MEXICANO CONTEMPORÁNEO Universidad de las Américas, 50 aniversario, Distrito Federal, México. 24 de Octubre.	
	II ENCUESTRO INTERNACIONAL DE ESCULTURA UNAM, Distrito Federal, México. Noviembre a diciembre.	
1991		
	LA ESCULTURA Y LA UNAM Museo Universitario del Chopo, UNAM, Distrito Federal, México. 13 de febrero.	
	EXPOSICIÓN SOLIDARIDAD (escultura), Castillo de Chapultepec, Distrito Federal, México.	
	ESCULTURA 1991 Galería Expositvm Distrito Federal, México. 17 de febrero.	

	EXPOSICIÓN CON MOTIVO DE LA VISITA A MÉXICO DE DOÑA ROSINA GÓMEZ BAEZA DIRECTORA DE ARCO, ESPAÑA. Galería Expositvm Distrito Federal, México. 25 de febrero.	
	II ENCUESTRO INTERNACIONAL DE ESCULTURA, Centro escultórico Cuajimalpa, Parque cultural y recreativo del Desierto de los Leones / UNAM, 13 de Abril.	
	III ENCUESTRO INTERNACIONAL DE ESCULTURA Festival de Arte en Hafnarfjörður, Straumur, Hafnarfjörður, Islandia. Del 1 de junio al 13 de julio.	
	CONTEMPORARY MEXICO FIVE MAJOR FIGURES OF "LA RUPTURA" Rettig y Martínez Gallery, Santa Fe, Nuevo México, E.U.A. Del 26 de octubre al 26 de noviembre.	
	VELADA DE ARTE Comité Ejecutivo Nacional del PRI, Centro Asturiano, Salón Principado, Distrito Federal, México. 27 y 28 de noviembre.	
	PERIÓDICO GENERACIÓN (escultura), Museo-estudio Diego Rivera, Distrito Federal, México.	

	SOLIDARIDAD (escultura), Casino Militar, Distrito Federal, México.	
	PROYECTO MÍMESIS (serigrafía), Hotel Sevilla Palace, Distrito Federal, México.	
1992		
	PRIMER ENCUENTRO DE ESCULTURA EN MORELOS Salas del Jardín Borda Cuernavaca, Morelos, México. 11 de junio.	 EL INSTITUTO DE CULTURA DEL ESTADO DE MORELOS INVITA A LA INAUGURACION DE LAS EXPOSICIONES PRIMER ENCUENTRO DE ESCULTURA EN MORELOS V BIENAL NACIONAL "DIEGO RIVERA" '92 Junio 11 20:00 hrs. Salas del Jardín Borda Av. Morelos #153, Centro Cuernavaca, Morelos
	EXPO ARTE GUADALAJARA '92 FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO Guadalajara, Jalisco, México. Del 17 al 21 de junio.	
	5A. TRIENNALE FELLBACH, KLEINSPLASTIK Deutschland, Alemania. Del 20 de junio al 2 de agosto. Wilhelm Lehmbruck Museum Duisburg. Del 30 de agosto al 11 de noviembre.	
	TRECE PINTORES MEXICANOS (serigrafía), 50 Aniversario del Sistema ITESM, Distrito Federal, México. 9 de noviembre.	

	COLECTIVA '92 Galería Alberto Misrachi Distrito Federal, México. 3 de diciembre.	
	ILUSTRADORES DE TIERRA ADENTRO Centro Cultural San Ángel, CNCA, Distrito Federal, México. Del 10 de diciembre al 10 de enero de 1993.	
	MÍMESIS (serigrafía), Instituto Cultural de Ciudad Juárez, Chihuahua, México.	
	TERCER ENCUENTRO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS (serigrafía), SOMART, Tijuana, Baja California, México.	
	MÍMESIS (serigrafía), Tlaxcala, México.	
	50 AÑOS DE VISIÓN GRÁFICA, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, Museo Nacional de La Estampa, Distrito Federal, México.	
	ESTILO Y MATERIA (mixografía y múltiples), <i>Maestros Contemporáneos</i>, Museo de Arte Moderno, INBA, Distrito Federal, México.	
	MUESTRA GRÁFICA MEXICANA Y DE LIBROS-OBJETO (serigrafía), Feria Internacional del Libro de Frankfurt 1992, Alemania.	

1993		
	MAGNA EXPOSICIÓN DE ARTE Sala Calder del Hotel Camino Real, Distrito Federal, México. Del 5 al 10 de abril.	
	EXPOSICIÓN OLEOS • DIBUJOS • GRÁFICA • ESCULTURA • TAPETES La Troje San Mateo, Sala de Arte Atlixco, Puebla, México. 24 de abril.	
	OCHO ARTISTAS Galería Torre del Reloj, Distrito Federal, México. 5 de agosto.	
	PUNTO 20 CONVERGENCIA PLÁSTICA 20 ANIVERSARIO DEL COLEGIO DE BACHILLERES Distrito Federal, México. Del 4 al 27 de octubre.	
	PRESENCIA PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA Comisión de Cultura de la LV Legislatura Unidad de Promoción Voluntaria de la Cámara de Diputados, Palacio Legislativo de San Lázaro, Distrito Federal, México. 16 de noviembre.	

	ARTE CONTEMPORÁNEO (escultura), México Trade Center, división Arte, Palacio Municipal de Puebla, Puebla, México.	
	PINACOTECA VIRREINAL (litografía), INBA, CNCA, Distrito Federal, México.	
	CIEN ARTISTAS CONTRA EL SIDA (escultura), La Casa de la Sal, Centro Cultural San Ángel, Distrito Federal, México.	
	EXPOSICIÓN COLECTIVA (escultura), Secretaría de Cultura del estado de Puebla, Puebla, México.	
	EL BÚHO, EXPOSICIÓN COLECTIVA Aniversario del suplemento cultural, periódico Excélsior, Distrito Federal, México.	
	EINLADUNG ZUR ERÖFFNUNG (escultura), Galería Rahn, Zurich, Suiza.	
1994		
	CONTACTOS: EN LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA Y LA ESCULTURA Museo Rufino Tamayo, INBA, BANAMEX, CNCA, Distrito Federal, México. Exposición itinerante por diversas capitales de la República Mexicana. 1 de marzo.	
	EL SOL Y LA LUNA (gráfica), Museo José Luis Cuevas, Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, Distrito Federal, México.	
	SUPLEMENTO CULTURAL EL BÚHO Celebración del número 450 del suplemento hebdomadario de <i>Excélsior</i> , Museo José Luis Cuevas, Distrito Federal, México.	

	PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA DE COLECCIONISTAS LOCALES Ciudad Juárez, Chihuahua, México.	
1995		
	UNA TEMPORADA EN EL INFIERNO Sala Alaíde Foppa, Museo José Luis Cuevas, Distrito Federal, México. 10 de enero.	
	UN PANORAMA DEL DIBUJO EN MÉXICO Centro Médico Nacional Siglo XXI, Distrito Federal, México.	
	GRAN SUBASTA DE ARTE Pintura, Escultura, Obra Gráfica, Galería 10-10 Distrito Federal, México.	
	AYUDARTE Museo de Historia Mexicana, Monterrey, Nuevo León, México.	
	GRAN SUBASTA DE ARTE Museo Universitario Contemporáneo de Arte, U.N.A.M. Distrito Federal, México.	
	EL RECREO DE LA FORMA, UN PATRIMONIO VIVO Colegio de Bachilleres, Distrito Federal, México.	
	SERIGRAFÍAS Procuraduría General de la República, Distrito Federal, México.	
	CONTACTOS EN LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA Y LA ESCULTURA Exposición Itinerante, Fomento Cultural Banamex, Distrito Federal, México.	

1996		
	MANOS E ARTE, 35 ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS EN LA PLÁSTICA MEXICANA Pabellón de Arte Contemporáneo de Tecalli, Puebla, México.	
	ART PUBLIC MODELES REDUITS Le Centre d'exposition du Vieux-Palais est subventionné par la ministre de la Culture et des Communications du Québec, Canada.	
	OSAKA TRIENNALE PAINTING Osaka Contemporary Art Center, Osaka, Japón.	
	EXPOSICIÓN DE ARTISTAS DEL MUNDO, VERANO 96 Plaza Gallery, Tokyo, Japón.	
1997		
	EXPOSICIÓN COLECTIVA "MIRADAS AL BÚHO" CONMEMORANDO LOS 600 NÚMEROS DEL SUPLEMENTO CULTURAL DEL PERIÓDICO EXCELSIOR Museo Casa del Risco, Distrito Federal, México. 13 de marzo.	
	SUBASTA COCKTAIL DE ARTE Damas voluntarias del Instituto Nacional de la Comunicación Humana Galería 10/10 Distrito Federal, México. 29 de abril.	
	GRAN SUBASTA DE ARTE Fundación Casa Alianza México, I.A.P. Salón Castillo del Hotel Presidente Inter Continental Distrito Federal, México. 30 de septiembre.	
	FESTIVAL PALAFOXIANO Puebla, Puebla, México.	

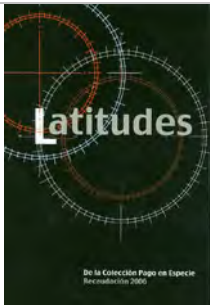
	EXPOSICIÓN ESCULTÓRICA 11 x 11 México, Portland Oregon, E.U.A.	
1998		
	SCHWARTZ & MARTINEZ ART GALLERY Florida, E.U.A. 2 al 30 de enero.	
	VENTA DE ARTE Galería HB Del 15 al 27 de junio. Distrito Federal, México.	
	OBRA ARTÍSTICA PATRIMONIAL Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías 27 de noviembre. Monterrey, Nuevo León, México.	
	“LOS GRANDES DE MÉXICO” Universidad de las Américas, Cholula, Puebla, México.	
	“PAUSAS ESCULTÓRICAS” Exposición itinerante por 12 estados de la República Mexicana”. INBA.	
	“PRIMER ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES” MUCA, Ciudad Universitaria, Distrito Federal, México.	
	“MUSEO GUILLERMO CENICEROS” Durango, Dgo. México.	

	“ARTISTAS CHIHUAHUENSES EN MÉXICO” Museo José Luis Cuevas, Distrito Federal, México.	
1999		
	SEBASTIAN INVITE D'HONNEUR EN EL 51 SALÓN VIOLET HOMENAJE A JEAN BILLE París, Francia 17 de marzo.	
	“VENTANAS AL ARTE” Fundación Cultural Domit, Distrito Federal, México. 27 de mayo.	
	BLICKACHSEN 2 Skulpture im Kurpark Bad Homburg v.d.Höhe Galerie Scheffel GMBH Berlin, Alemania. 30 de mayo al 31 de octubre.	
	APERTURA DE LA GALERÍA ARTE CHIHUAHUA Representación del Gobierno de Chihuahua en el Distrito Federal, Distrito Federal, México. 27 de mayo.	
	HOMENAJE AL LÁPIZ Museo José Luis Cuevas, Distrito Federal, México.	

	ACADEMIA DE ARTES 1967-1999 Dibujo-Escultura, Museo de San Carlos, Distrito Federal, México. 9 de diciembre.	
	FESTIVAL CENTRO HISTÓRICO Museo José Luis Cuevas Distrito Federal, México.	
	7 PEINTRES MEXICAINS Y EL ESCULTOR SEBASTIÁN Ecole Polytechnique, Paris, Francia.	
	PAUSAS ESCULTÓRICAS Exposición Itinerante por diferentes Casas de Cultura de la Ciudad de México, Distrito Federal, México.	
	PRIMERA GRAN SUBASTA DE ARTE Fundación Tlalpan, Distrito Federal, México.	
	GALERÍA CAF Y GPO. LI (Corporación Andina de Fomento) Caracas Venezuela.	
2000		
	MEMORIA PLÁSTICA DE LA CIUDAD DE MÉXICO World Trade Center de la Ciudad de México, México D.F., México. 12 de enero.	 <i>Memoria Plástica de la Ciudad de México</i> <i>Imágenes de la Ciudad por Félix Zaverucha</i> <i>Se inaugurará en el centro de la ciudad</i> <i>en la exposición - venta que se llevará a cabo</i> <i>el día 12 de enero a las 10:00 hrs.</i> Organiza: (Organismo) / Representación del World Trade Center
	LOS ARTISTAS CHIHUAHUENSES RUMBO AL NUEVO MILENIO Galería Arte Chihuahua, Representación del Gobierno del Estado de Chihuahua, Distrito Federal, México. 27 de enero.	 Gobierno del Estado de Chihuahua Representación en el Distrito Federal LA OFICINA DE CULTURA Tener en cuenta que debido a la presencia de Luz y Exposición de la zona LOS ARTISTAS CHIHUAHUENSES Exposición de la zona El domingo 27 de enero de 2000 a las 10:00 hrs. en el Centro de la del Gobierno, México D.F. Logo of the Government of Chihuahua

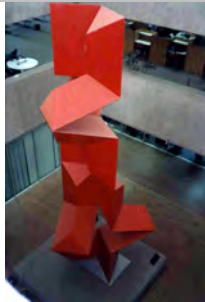
	ARTE AL CUBO Arte3 Galería de Arte Contemporáneo, León Gto., México. 11 de mayo al 9 de junio.	
	LOS ARTISTAS EN APOYO DE: ZÓCALO Exposición-venta, Galería de Arte S. Menache, Distrito Federal, México. 25 de mayo.	
	ARTE Y EDUCACIÓN • LAS OBRAS DE ARTE EN LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS Museo de Arte Contemporáneo Ángel Zárraga, Durango, México. 7 de julio al 7 de agosto.	
	GRÁFICA MEXICANA 60-90 EN EL CLAUSTRO DE SOR JUANA Distrito Federal, México.	
2001		
	SILENCIOS Exposición colectiva pintura-escultura octubre 2001, Galería Juan Martín, Distrito Federal, México.	
	ARMONÍA TÁCTIL ESCULTURA PARA INVIDENTES Casa del Lago, Distrito Federal, México.	
	LAS MANOS DEL ARTE EN LA EDUCACIÓN Tec. de Monterrey, Campus Edo. de México, México.	
	EL GRUPO DE LOS DIECISÉIS, A.C. Hacienda de los Morales Octubre.	

	EXPOSICIÓN COLECTIVA EN EL INSTITUTO MORA Distrito Federal, México.	
	EXPOSICIÓN VISIONES PARALELAS Dirección General de Promoción Cultural y Acervo Patrimonial de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, Distrito Federal, México.	
	VISIONES PARALELAS (Colección pago en especie) Antiguo Palacio del Arzobispado Distrito Federal, México.	
2002		
	DIÁLOGOS INCIERTOS 2002 RECAUDACIÓN DE LA COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, Distrito Federal, México. 23 de octubre	
	EXPOSICIÓN MANUEL ÁLVAREZ BRAVO "RECUERDO DE LA SELVA LACANDONA" Museo Nacional de San Carlos, Distrito Federal, México.	
	TIEMPO PIEDRA Y BARRO Museo Universitario de Ciencias y Arte, UNAM, Distrito Federal, México.	
2003		
	HOMENAJE AL MAESTRO ANTONIO RODRÍGUEZ Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología, Instituto Politécnico Nacional, Distrito Federal, México.	
	RECREO PREHISPÁNICO UNAM Distrito Federal, México.	
2005		
	EXPOSICIÓN UNIVERSAL AICHI 2005 Aichi, Japón.	
	EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE BIENNALE DE VENEZIA OPEN 2005. Venecia, Italia.	

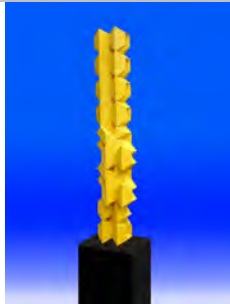
2006		
	LUZ Y YO Centro de Cultura Casa Lamm, Distrito Federal, México. 4 de abril.	
	COW PARADE Sheraton Centro Histórico, Salón Don Diego, Distrito Federal, México. 13 de junio.	
	LATITUDES DE LA COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Antiguo Palacio del Arzobispado, Distrito Federal, México. 23 de noviembre.	
	EXPOSICIÓN UNA VIDA DE AMOR EN EL ARTE HOMENAJE A SANTOS Y HELENA BALMORI Museo de Arte Regional, Distrito Federal, México.	
2008		
	GRUPO DE LOS DIECISÉIS, A.C. Hacienda de los Morales, Salón La Troje Octubre	
	INTERNATIONAL HUNTING & EQUESTRIAN EXHIBITION CONTEMPO-ARTPARIS. Jardines del <i>Emirates Palace</i> Abu Dhabi, Emiratos Árabes Unidos. Del 17 al 21 de noviembre	

Obra monumental y escultura urbana

1974		
	CONSTRUCCIÓN, 1974 (Mural) Esmalte acrílico sobre metal 4 x 7 metros Colegio de Ingenieros Civiles Distrito Federal, México.	
1976		
	GLORIETA, 1976 (Escultura Urbana Horizontal) Concreto y ladrillo 36 x 8 metros Villahermosa, Tabasco, México.	
1977		
	JUEGO PARA NIÑOS, 1977 Fierro con esmalte acrílico 5 metros Unidad Habitacional Eugenia, Distrito Federal, México.	
1978		
	TRONO DE NEZAHUALCOYOTL, 1978 (Obra donada por México) Fierro con esmalte acrílico 5 metros Vandusen Garden, Vancouver, Canadá.	
1979		
	TLÁLOC, 1979 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Centro Cultural Universitario, UNAM, Distrito Federal, México.	

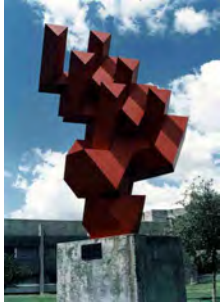
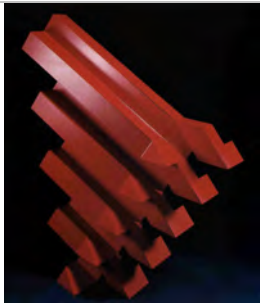
	ESPACIO ESCULTÓRICO, 1979 (Obra colectiva) 100 metros de diámetro Centro Cultural Universitario, UNAM, Distrito Federal, México.	
1980		
	CÓLOTL, 1980 Fierro con esmalte acrílico 6 metros Centro Cultural Universitario, UNAM, Distrito Federal, México.	
1981		
	CASA ABIERTA AL TIEMPO, 1981 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Biblioteca de la Universidad Autónoma Metropolitana, UAM, Unidad Azcapotzalco, Distrito Federal, México.	
	UNIVERSITAS, 1981 Fierro con esmalte acrílico 3 metros Universidad Autónoma Metropolitana, UAM, Unidad Azcapotzalco, Distrito Federal, México.	
1982		
	AZCAPOTZALCO, 1982 Fierro con esmalte acrílico 3 metros Parque Tezozomoc, Delegación Azcapotzalco, Distrito Federal, México.	

	<i>THICK & THIN IN THREE MOVEMENTS</i>, 1982 Fierro con esmalte acrílico 6 metros Colonnade Center, Denver, Colorado, Estados Unidos.	
1983		
	<i>EL QUIJOTE ROJO</i>, 1983 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Explanada exterior de la Alberca Olímpica, Delegación Benito Juárez, Distrito Federal, México.	
1984		
	<i>ARCOS DE ROBERTA</i>, 1984 Fierro con esmalte acrílico 6 metros Museo de Arte Moderno, Distrito Federal, México.	
	<i>VARIACIÓN DALLAS</i>, 1984 Fierro con esmalte acrílico 5 metros Suburban American Company, Dallas, Texas, Estados Unidos.	
	<i>VARIACIÓN KANAZAWA</i>, 1984 Fierro con esmalte acrílico 3 metros Kanazawa, Japón.	

1985		
	<i>PUERTA DE MONTERREY</i>, 1985 Fierro con esmalte acrílico 20 metros Carretera Monterrey-Saltillo, Nuevo León, México.	
	<i>COLUMNA SEBASTINA</i>, 1985 Fierro con esmalte acrílico 4 metros Casa de la Cultura Enrique Ramírez y Ramírez, Delegación Venustiano Carranza, Distrito Federal, México.	
	<i>HOMBRE CÓSMICO</i>, 1985 Fierro con esmalte acrílico 10 metros Aeropuerto Internacional Benito Juárez, Distrito Federal, México.	
1986		
	<i>MONUMENTO A LA SOLIDARIDAD</i>, 1986 Concreto armado 20 metros Av. Fidel Velásquez, Campeche, Campeche, México.	
1987		
	<i>COLUMNA MAYER</i>, 1987 Fierro con esmalte acrílico 4 metros Museo de Arte Moderno, Toluca, Estado de México, México.	

	<i>PUERTA BELLA</i>, 1987 Fierro con esmalte acrílico 6 metros Centro Deportivo Israelita, Distrito Federal, México.	
	<i>FUENTE DE LA CULTURA</i>, 1987 Fierro con esmalte acrílico 4 x 8 x 16 metros Casa de la Cultura Toluca, México.	
	<i>LEÓN ROJO</i>, 1987 Fierro con esmalte acrílico 7 x 7 x 6 metros Paseo de la Reforma, Distrito Federal, México.	
	<i>HOMENAJE A HENRY MOORE</i>, 1987 Fierro con esmalte acrílico 3 metros Hakone Open Air Museum, Hakone, Japón.	
1988		
	<i>ANIVERSARIO</i>, 1988 Fierro con esmalte acrílico 18 metros Centro Cultural Universitario, UNAM, Distrito Federal, México.	

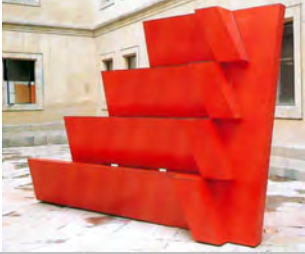
	FUENTE DE LOS LIRIOS, 1988 Concreto armado 27 metros Grupo Cementos Mexicanos, Monterrey, Nuevo León, México.	
	COLUMNA DE LA JUSTICIA, 1988 Fierro con esmalte acrílico 15 metros Procuraduría General de la República, Distrito Federal, México.	
	HOMENAJE A TAMAYO, 1988 (Serpiente y garra de jaguar) Fierro con esmalte acrílico 3.40 x 7 x 2.60 metros Centro Cultural Universitario, UNAM, Distrito Federal, México.	
	VARIACIONES, 1988 (Mural) 53 x 24 metros VIPS, Centro Comercial Tepeyac, Distrito Federal, México.	
	ESCALERA CÓSMICA, 1988 Fierro con esmalte acrílico 12 metros Instituto Nacional de Salud Pública, Cuernavaca, Morelos, México.	

	COLUMNA QUEBRADA, 1988 Fierro con esmalte acrílico 12 metros Instituto Nacional de Salud Pública, Cuernavaca, Morelos, México.	
	ÁRBOL DE LA JUSTICIA, 1988 Fierro con esmalte acrílico 5 metros ENEP Iztacala, UNAM, Distrito Federal, México.	
1989		
	VARIACIÓN NUEVO MÉXICO, 1989 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Albuquerque Museum, Albuquerque, Nuevo México, Estados Unidos.	
	SAETA, 1989 Fierro con esmalte acrílico 4.5 metros Hotel Sheraton, Cancún, Quintana Roo, México.	
	LANGOSTA, 1989 Fierro con esmalte acrílico 5 metros Hotel Sheraton, Cancún, Quintana Roo, México.	

	SOL DE MATÍAS, 1989 Fierro con esmalte acrílico 5 metros Hotel Sheraton, Cancún, Quintana Roo, México.	
	DANZANTES, 1989 Fierro con esmalte acrílico 5.5 metros Valle de México, Estado de México, México.	
	DANZANTES, 1989 Fierro con esmalte acrílico 2.5 metros Obidos, Portugal.	
	CONTRAPUNTO, 1989 Fierro con esmalte acrílico 5 metros Obidos, Portugal.	
	GUIARRA, 1989 Fierro con esmalte acrílico 1.8 x 4.93 x 1.56 metros ITAM, Distrito Federal, México.	
	LIBRA, 1989 Fierro con esmalte acrílico 7 metros Universidad de Chihuahua, Chihuahua, México.	

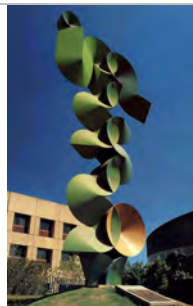
1990		
	COLUMNA AMBIVALENTE, 1990 Fierro con esmalte acrílico 5 metros Club de Golf de Osaka, Japón.	
	SAETA, 1990 Fierro con esmalte acrílico 5 metros ABC Internacional Enviromental Air Contest, Osaka, Japón.	
	QUETZALCOATL, 1990 Fierro con esmalte acrílico ¿? metros Osaka Foundation of Culture, Osaka, Japón.	
	ARAÑA GRANDE, 1990 Fierro con esmalte acrílico 18 metros Santa Fe, Nuevo México, Estados Unidos.	
	TENAZAS, 1990 Fierro con esmalte acrílico 1.30 metros Santa Fe College, Nuevo México, Estados Unidos.	

	PUERTA DE ORIÓN, 1990 Fierro con esmalte acrílico 8.50 metros Socrates Sculpture Park, Long Island, Nueva York, Estados Unidos.	
1991		
	VARIACIÓN HAFNARFIRDI, 1991 Fierro con esmalte acrílico 3 metros Hafnarfirdi, Islandia.	
	VARIACIÓN ESFERA ATLANTE, 1991 Fierro con esmalte acrílico 2.5 metros de diámetro Galería Misrachi, Distrito Federal, México.	
	ARCOS DE BELICE, 1991 (Obra donada por el Gobierno de México a Belice con motivo del décimo aniversario de su independencia) Fierro con esmalte acrílico 10 metros Belice.	
	ALIMAÑA, 1991 Fierro con esmalte acrílico 1.80 metros Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.	

	TALUD, 1991 Fierro con esmalte acrílico 5 metros La Habana, Cuba.	
	VIGILANTE, 1991 Fierro con esmalte acrílico 5 metros Simposium-taller de Escultura Iberoamericana y del Caribe, Santiago de Chile, Chile.	
1992		
	EL CABALLITO DE SEBASTIAN, 1992 Fierro con esmalte acrílico 28 metros Cruce del Paseo de la Reforma, Av. Juárez, Bucareli, Guerrero y Rosales. Distrito Federal, México.	
	VIGÍA, 1992 (Vigilante) (Donada por el gobierno de México al pueblo de Nassau, Bahamas) Fierro con esmalte acrílico 10 metros Nassau, Bahamas.	
	ESFERA LEONARDITA, 1992 Fierro con esmalte acrílico 5 metros de diámetro Anexo de la Facultad de Ingeniería, UNAM, Distrito Federal, México.	

	ESTELAS CONMEMORATIVAS, 1992 Concreto 2.20 x .40 x .40 metros Anexo de la Facultad de Ingeniería, UNAM, Distrito Federal, México.	
	TRÍPODE NARANJA, 1992 Fierro con esmalte acrílico 4.20 metros ITAM, Distrito Federal, México.	
	PARVADA (Gaviotas), 1992 Fierro con esmalte acrílico 15 metros Hotel Royal Pedregal, Distrito Federal, México.	
	OMEGALITA, 1992 Fierro con esmalte acrílico 12 metros Explanada del edificio de Seguros Monterrey, Distrito Federal, México.	
	VENTANA NEGRA, 1992 Fierro con esmalte acrílico 2.26 x 2.56 x .93 metros Memorial Latinoamericano, Sao Paulo, Brasil.	

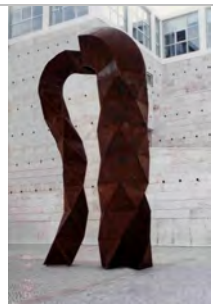
1993		
	ALEGORÍA A LA FICCIÓN, 1993 Fierro con esmalte acrílico 8 metros ORC-200 City, Osaka, Japón.	
	ÁRBOL AZUL, 1993 Fierro con esmalte acrílico 1.60 metros Kiose City, Tokio, Japón.	
	GIROSCOPIO, 1993 Fierro con esmalte acrílico 7 metros de diámetro Hotel Fiesta Americana, Monterrey, Nuevo León, México.	
	FAMILIA, 1993 (Conjunto escultórico) Fierro con esmalte acrílico 4 metros Explanada del edificio de Seguros Monterrey, Guadalajara, Jalisco, México.	
	ALIMAÑA, 1993 Fierro con esmalte acrílico 1.64 x 3.60 x 2.00 metros Plaza México, Buenos Aires, Argentina.	

	<i>MONUMENTO IN MEMORIAM DE DON EUGENIO GARZA SADA</i>, 1993 Fierro con esmalte acrílico 3.2 metros ITESM, Monterrey, Nuevo León, México.	
	<i>PALMA DE NAGOYA</i>, 1993 Fierro con esmalte acrílico 4 metros Museo de Arte Moderno, Nagoya, Japón.	
	<i>ANTORCHA DE LA SOLIDARIDAD</i>, 1993 Fierro con esmalte acrílico 30 metros Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, Chiapas, México.	
	<i>PAPÁLOTL</i>, 1993 Fierro con esmalte acrílico 12 metros Papalote Museo del Niño. Distrito Federal, México.	
	<i>50 ANIVERSARIO DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL</i>, 1993 Fierro con esmalte acrílico 12 metros Centro Médico Nacional Siglo XXI, Distrito Federal, México.	

1994		
	CLAVE K2, 1994 Fierro con esmalte acrílico 3.45 metros Explanada de la tienda K2 Eulalia Guzmán Distrito Federal, México.	
	CLAVE K2, 1994 Fierro con esmalte acrílico 8.15 metros Explanada de la tienda K2 Veracruz Veracruz, Veracruz, México.	
	ENCUENTRO Y DESTINO, 1994 Pintura mural, limadura de fierro y pigmento sobre madera 2.38 metros Sala Ejecutiva, American Air Lines, Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México Distrito Federal, México.	
	ARCO FÉNIX, 1994 Fierro con esmalte acrílico 18 metros Estación de trenes de Sakai, Osaka, Japón.	
	COLUMNA ESTÍPITE, 1994 Fierro con esmalte acrílico 14 metros Edificio del World Trade Center, Distrito Federal, México.	

	ESFERA COLIMA, 1994 Fierro con esmalte acrílico 6 metros Universidad de Colima, Colima, México.	
1995		
	ESTELA DE LA PAZ, 1995 (Homenaje a Alfonso García Robles, Premio Nobel de la Paz) Fierro con esmalte acrílico 6 metros Viña del Mar, Chile.	
	GIROVAGO, 1995 Fierro con esmalte acrílico 5 metros de diámetro Fundación Mexicana para la Salud, Distrito Federal, México.	
	PALMA, 1995 Fierro con esmalte acrílico 18 metros Universidad de Colima, Colima, México.	
	PUERTA DE LA AMISTAD, 1995 Fierro con esmalte acrílico 7.50 metros Isla de Santa Helena, Montreal, Canadá.	

	APOFILITA, 1995 <i>(Parque Escultórico Sebastian)</i> Fierro con esmalte acrílico 2.00 x 1.50 x 1.00 metros Camellón de la Av. Mixcoac, Distrito Federal, México.	
	ARCÁNGEL, 1995 <i>(Parque Escultórico Sebastian)</i> Fierro con esmalte acrílico 1.20 x .60 x .50 metros Camellón de la Av. Mixcoac, Distrito Federal, México.	
	COLUMNAS GEMELAS, 1995 <i>(Parque Escultórico Sebastian)</i> Fierro con esmalte acrílico 1.60 x .40 x .50 metros Camellón de la Av. Mixcoac, Distrito Federal, México.	
	CORRAL, 1995 <i>(Parque Escultórico Sebastian)</i> Fierro con esmalte acrílico 2.00 x 1.60 x .70 metros Camellón de la Av. Mixcoac, Distrito Federal, México.	
	CHAC MOOL, 1995 <i>(Parque Escultórico Sebastian)</i> Fierro con esmalte acrílico 2.20 x .80 x .90 metros Camellón de la Av. Mixcoac, Distrito Federal, México.	

	DESEQUILIBRIO, 1995 <i>(Parque Escultórico Sebastian)</i> Fierro con esmalte acrílico 1.70 x .90 x .70 metros Camellón de la Av. Mixcoac, Distrito Federal, México.	
	ESFERA TRECE NARANJA, 1995 <i>(Parque Escultórico Sebastian)</i> Fierro con esmalte acrílico 2.20 x 1.10 x .90 metros Camellón de la Av. Mixcoac, Distrito Federal, México.	
	PUERTA CANDADO, 1995 <i>(Parque Escultórico Sebastian)</i> Fierro con esmalte acrílico 4.85 x 1.00 x 2.00 metros Camellón de la Av. Mixcoac, Distrito Federal, México.	
	TZOMPANTLI, 1995 <i>(Parque Escultórico Sebastian)</i> Fierro con esmalte acrílico 1.50 x .50 x 1.50 metros Camellón de la Av. Mixcoac, Distrito Federal, México.	
	ARCO OXIDADO, 1995 Fierro 8.80 x 2.40 x 1.62 metros ITESM, Campus, Edo. de México, Estado de México, México.	

1996		
	<i>TSURU</i>, 1996 Fierro con esmalte acrílico 20 metros Nanihaya Dome, Kadoma, Osaka, Japón.	
	<i>ÁRBOL DE LA VIDA</i>, 1996 Fierro con esmalte acrílico 6 metros Instituto Nacional de Nutrición, Salvador Zubirán. Distrito Federal, México.	
	<i>AZUL ROYAL</i>, 1996 Fierro con esmalte acrílico 4 metros Hotel Royal Zona Rosa, Distrito Federal, México.	
	<i>COLUMNA INGENIERÍA</i>, 1996 Fierro con esmalte acrílico 10 metros Biblioteca Anexo Facultad de Ingeniería, UNAM, Distrito Federal, México.	
	<i>COLUMNA VARIACIÓN SUMATORIA</i>, 1996 Fierro con esmalte acrílico 10 metros Distrito Federal, México.	

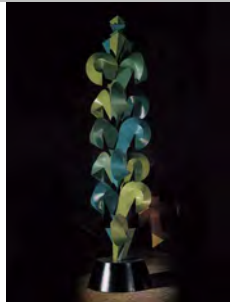
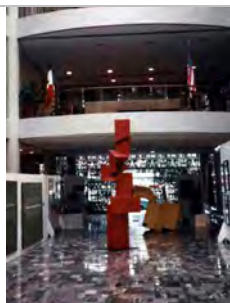
VILLAHUMADA, 1996
 Fierro con esmalte acrílico
 5 metros
 Kotobuki Corporation, Tokio, Japón.



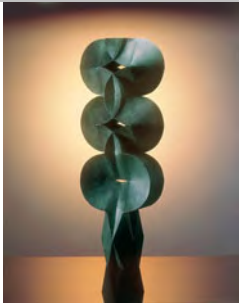
1997		
	MENSAJERO POSTAL, 1997 Fierro con esmalte acrílico 2.60 metros Palacio Postal, Distrito Federal, México.	
	COLUMNA MIRUSINA, 1997 Fierro con esmalte acrílico 7 metros Pisgat Zeev, Jerusalén, Israel.	
	MIGRACIÓN, 1997 (Conmemoración 100 años de la migración japonesa a México) 5.60 metros Fierro con esmalte acrílico Palacio Imperial, Tokio, Japón.	
	ARAÑA NEGRA, 1997 Fierro con esmalte acrílico 2.80 x 3.70 x 4.00 metros Distrito Federal, México.	

	<i>EL ÁNGEL DE LA NOCHE</i>, 1997 Fierro con esmalte acrílico 4.20 x 1.40 x 1.40 metros Zona Rosa Distrito Federal, México.	
	<i>CLAVE</i>, 1997 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Universidad Autónoma de Nuevo León, Biblioteca Aula Magna, Monterrey, Nuevo León, México.	
	<i>PUERTA DE CHIHUAHUA</i>, 1997 Fierro con esmalte acrílico 46 metros Entrada a la ciudad de Chihuahua, Chihuahua, México.	
	<i>PUERTA EUCLIDIANA</i>, 1997 Fierro con esmalte acrílico 14.50 metros Av. San Antonio, Distrito Federal, México.	
1998		
	<i>PROTOCOLO</i>, 1998 Fierro con esmalte acrílico 4 metros GTE Data Services, Distrito Federal, México.	

	SATURNINA, 1998 Fierro con esmalte acrílico 20 metros Bulevar José María Chávez, Aguascalientes, Aguascalientes, México.	
	OBELISCO C.G., 1998 Fierro con esmalte acrílico 12 metros Santiago Tianquistengo, Estado de México, México.	
	PUERTA DEL SOL, 1998 Fierro con esmalte acrílico 35 metros Campus de la Universidad de Chihuahua, Chihuahua, México.	
	ÁRBOL DE LA VIDA, 1998 Fierro con esmalte acrílico 35 metros Carretera Chihuahua-Cd. Juárez, Km. 17, Chihuahua, México.	
	DERECHO A HUELGA, 1998 Fierro con esmalte acrílico 5 metros Chihuahua, Chihuahua, México.	

	CIENCIA Y TECNOLOGÍA, 1998 Fierro con esmalte acrílico 6 metros Chetumal, Quintana Roo, México.	
	MILPA, 1998 Fierro con esmalte acrílico 4.20 x 1.20 metros Osaka Foundation of Culture, Osaka, Japón.	
1999		
	COLUMNA QUEBRADA, 1999 Fierro con esmalte acrílico 3.80 metros Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, Nuevo León, México.	
	PUERTA SEBASTINA, 1999 Fierro con esmalte acrílico 3.95 metros Museo Vladimir Cora, Nayarit, México.	
	DE CORAZÓN A CORAZÓN, 1999 (Teletón) Fierro con esmalte acrílico 10 metros Centro de Rehabilitación Infantil Teletón, Estado de México, México.	

	<i>FLOR DEL DESARROLLO</i>, 1999 (Fonatur Cancún) Fierro con esmalte acrílico 12 metros Desarrollo Fonatur, Cancún, Quintana Roo, México.	
	<i>TSURU</i>, 1999 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Cd. Juárez, Chihuahua, México.	
	<i>CLAVE MORADA</i>, 1999 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Planetario Tabasco 2000, Villa Hermosa, Tabasco, México.	
	<i>COLUMNA QUEBRADA</i>, 1999 Fierro con esmalte acrílico 4 metros Parque Fundidora, Monterrey, Nuevo León, México.	
2000		
	<i>ESFERA CARLOS Y GRACIELA</i>, 2000 Fierro con esmalte acrílico 6 metros de diámetro Santiago Tianguistengo, Estado de México, México.	

	FONATUR IXTAPA, 2000 Fierro con esmalte acrílico 10 metros Desarrollo Fonatur Ixtapa, Ixtapa, Zihuatanejo, México.	
	FONATUR HUATULCO, 2000 Fierro con esmalte acrílico 10 metros Desarrollo Fonatur Huatulco, Huatulco, México.	
	FONATUR LOS CABOS, 2000 Fierro con esmalte acrílico 10 metros Desarrollo Fonatur Los Cabos, San José del Cabo, Baja California Sur, México.	
	LIPCHITZIANA, 2000 Fierro con esmalte acrílico 340 x 100 x 80 metros Rock Garden Park de Bellingham, Washington, E.U.A.	
	EL QUIJOTE, 2000 Fierro con esmalte acrílico 10 metros Guanajuato, Guanajuato, México.	

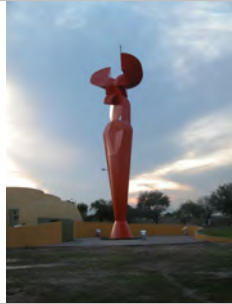
	SOL ELEKTRA, 2000 Fierro con esmalte acrílico 10 metros Grupo Elektra, Distrito Federal, México.	
	ARCOS DE GUADALAJARA, 2000 (Arcos del tercer milenio) Fierro con esmalte acrílico 52 metros Guadalajara, Jalisco, México	
2001		
	DINASTÍA, 2001 Fierro con esmalte acrílico 20 metros Residencial Dinastía, Monterrey, Nuevo León, México	
	PUERTA DEL CAMINO REAL DE COLIMA, 2001 Fierro con esmalte acrílico 20 metros Entrada a la ciudad de Colima, Colima, México.	
	CHAC MOOL SIMPLICIAL, 2001 Fierro con esmalte acrílico 3.5 x 5 metros Isla Mujeres, Quintana Roo, México.	

2002		
	<i>ANTORCHA DE LA AMISTAD</i>, 2002 Fierro con esmalte acrílico 30 metros San Antonio, Texas, E.U.A.	
	<i>PEZ VELA</i>, 2002 Fierro con esmalte acrílico 30 metros Manzanillo, Colima, México.	
	<i>ESPERANDO AL MARINERO</i>, 2002 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Sandy Mount Strand, Dublín, Irlanda.	
	<i>VARIACIÓN MIGRACIÓN</i>, 2002 Fierro con esmalte acrílico 5 metros Veracruz, Veracruz, México.	
	<i>MEXICA</i>, 2002 Fierro con esmalte acrílico 7.50 metros Autofón, Distrito Federal, México.	

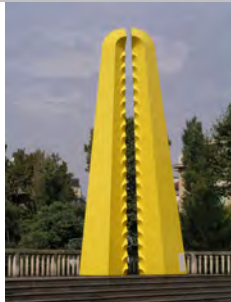
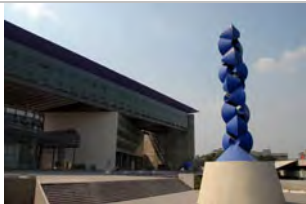
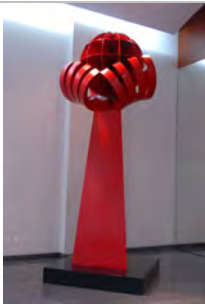
	CHAC MOOL, 2002 Fierro con esmalte acrílico 4 metros Conjunto escultórico Bosque Real Country Club, Huizquilucan, Estado de México, México.	
	DOLMÉNICA, 2002 Fierro con esmalte acrílico 20 metros Conjunto escultórico Bosque Real Country Club, Huizquilucan, Estado de México, México.	
	PALOMA, 2002 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Conjunto escultórico Bosque Real Country Club, Huizquilucan, Estado de México, México.	
	ESFERA AZUL, 2002 Fierro con esmalte acrílico 8 metros de diámetro Conjunto escultórico Bosque Real Country Club, Huizquilucan, Estado de México, México.	
	TRÍPODE, 2002 Fierro con esmalte acrílico 17 metros Conjunto escultórico Bosque Real Country Club, Huizquilucan, Estado de México, México.	
	RIZO, 2002 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Conjunto escultórico Bosque Real Country Club, Huizquilucan, Estado de México, México.	

	MASCARON, 2002 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Conjunto escultórico Bosque Real Country Club, Huizquilucan, Estado de México, México.	
	EL GOLFISTA, 2002 Fierro con esmalte acrílico 13 metros Conjunto escultórico Bosque Real Country Club, Huizquilucan, Estado de México, México.	
	PUERTA DEL SOL Y LA LUNA, 2002 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Conjunto escultórico Bosque Real Country Club, Huizquilucan, Estado de México, México.	
	EXCELSITUD, 2002 Fierro con esmalte acrílico 10 metros Kanzai Gandai University, Osaka, Japón.	
	VOLUNTAD DE ACERO, 2002 Fierro con esmalte acrílico 20 metros Monclava, Coahuila, México.	
2003		
	ARCO DE LA PAZ, 2003 Fierro con esmalte acrílico 4 metros Parque de la Escultura Internacional, Beijing, China.	

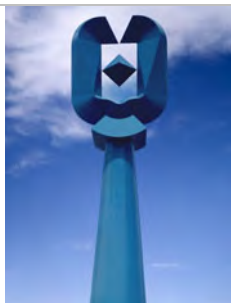
	LIMONERO, 2003 Fierro con esmalte acrílico 30 metros Av. Periférico, Tecomán, Colima, México.	
	PUERTA DE TORREÓN, 2003 Fierro con esmalte acrílico 40 metros Torreón, Coahuila, México.	
	ÁNGEL CUSTODIO, 2003 Fierro con esmalte acrílico 20 metros Av. 5 de mayo, Puebla, Puebla, México.	
	LAS ENES, 2003 Fierro con esmalte acrílico 7.50 metros Monterrey, Nuevo León, México.	
	ESTELA, 2003 Fierro con esmalte acrílico 4 metros Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, Querétaro, México.	

	<i>NUDO CORALINO</i>, 2003 Fierro con esmalte acrílico 4 metros Chetumal, Quintana Roo, México.	
	<i>ESFERA VIDA</i>, 2003 Fierro con esmalte acrílico 10.50 metros Oficina del Transporte Público de Osaka, Osaka, Japón.	
	<i>PUERTA EUCLIDIANA</i>, 2003 Fierro con esmalte acrílico 14.50 metros Av. San Antonio, Distrito Federal, México.	
	<i>COLUMNA LUGO</i>, 2003 Fierro con esmalte acrílico 17.50 metros Distrito Federal, México.	
2004		
	<i>VUELO DEL HALCÓN</i>, 2004 Fierro con esmalte acrílico 17 metros Universidad de la Laguna, Torreón, Coahuila, México.	

	GALLO, 2004 Fierro con esmalte acrílico 3.30 metros Cuernavaca, Morelos, México.	
	ÁNGEL DE LA CREATIVIDAD, 2004 Fierro con esmalte acrílico 3.40 x .94 x .51 metros Plaza de la Radio, Distrito Federal, México.	
	UNAMITA, 2004 Fierro con esmalte acrílico 4.11 metros Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, Campus San Antonio, San Antonio, Texas, E.U.A.	
	FLOR DEL DESARROLLO II, 2004 Fierro con esmalte acrílico 14 metros Corporativo Fonatur, Distrito Federal, México.	
	COLUMNAS GEMELAS, 2004 Fierro con esmalte acrílico 8.90 metros	

	ÁNGEL, 2004 Fierro con esmalte acrílico 18 metros	
	PAREJA MONUMENTAL, 2004 Fierro con esmalte acrílico 9.70 x 1.45 x 1.45 metros Plaza de la Sorbona, París, Francia.	
2005		
	SOBERONITA. EL GENOMA HUMANO, 2005 Fierro con esmalte acrílico 17 metros Instituto Nacional de Medicina Genómica Distrito Federal, México.	
	CADUCEO, 2005 Fierro con esmalte acrílico 8 metros Hospital Médica Sur, Distrito Federal, México.	
	CHAC MOOL, 2005 Fierro con esmalte acrílico ¿? metros Chihuahua, Chihuahua, México.	
	UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO, 2005 Fierro con esmalte acrílico 3.05 x 1.30 x 1.00 metros Universidad del Valle de México, Distrito Federal, México.	

2006		
	ANTORCHA OLIMPIA, 2006 Fierro con esmalte acrílico 30 metros Parque Olimpia, Villahermosa, Tabasco, México.	
	FLOR, 2006 Fierro con esmalte acrílico 18 metros Desarrollo Turístico de Litibu, Nayarit, Nayarit, México.	
	ATADO, 2006 Fierro con esmalte acrílico 9.93 metros Museo Sebastian, Colima, Colima, México.	
	CEDRO. ÁRBOL DE VIDA, 2006 Fierro con esmalte acrílico 6 metros Minerva y Barranca del muerto. Distrito Federal, México.	
2007		
	TORREÓN DEL PORVENIR, 2007 Fierro con esmalte acrílico 30 metros Torreón, Coahuila, México.	

	LA GRAN PUERTA DE MÉXICO, 2007 Fierro con esmalte acrílico 32 metros Matamoros, Tamaulipas, México.	
	QUIJOTE, 2007 Fierro con esmalte acrílico 13 metros Alcalá, España.	
	NEZAHUALCÓYOTL, 2007 (Coyote en ayuno) Fierro con esmalte acrílico 40 metros Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, México.	
2008		
	ARAUCARIA, 2008 Fierro con esmalte acrílico 20 metros Xalapa, Veracruz, México.	
	ÁRBOL DE LA VIDA, 2008 Fierro con esmalte acrílico 5.20 x 3.52 x 2.90 metros Jardín de los Tabachines. Forum Cultural Guanajuato Guanajuato, Guanajuato, México.	

	<i>CASA DE LA LIBERTAD</i>, 2008 Fierro con esmalte acrílico 9 metros Facultad de Derecho, UNAM, Distrito Federal, México.	
	<i>COLUMNA DE LA FRATERNIDAD</i>, 2008 Fierro con esmalte acrílico 20 metros Assilah, Marruecos.	
	<i>LA RADIODIFUSIÓN</i>, 2008 Fierro con esmalte acrílico 4.50 metros Monterrey, Nuevo León, México.	

Publicaciones y Libros sobre Sebastián

Texas Quarterly, The University of Texas, Library of Congress Catalog. E.UA. 1969.

L'Art -cinetique, Frank Popper. 2a. édition revue et augmentée. Gauthier villars éditeur, Paris, Francia. 1970.

Historia de México, Salvat Editores, Tomo 10, 1974, México.

Quarta Biennale Internazionale della grafica d'arte, Unione Fiorentina, Palazzo strozzi firenze. Italia, 1974.

Sebastián, *My Transformable Structures Based on the Moebius Strip*, Leonardo, Vol 8, número 2, pp. 148-149, Great Britain, Pergamon Press, 1975.

Artes Visuales, Revista Trimestral, Museo de Arte_Moderno, Chapultepec, México de la pag. 36 a la 42, México, 1975

El geometrismo mexicano, Jorge Alberto Manrique, Ida Rodríguez Prampolini, Juan Acha, Xavier Moyssen, et. al, UNAM, México, 1977.

S/A Artistas Plásticos, GDA Ediciones Culturales, México, 1977.

Pontual Roberto, *América Latina, Geometría Sensivel*, Ediciones Jornal do Brasil, Río de Janeiro, Brasil, 1978.

Alvarez José Rogelio *Enciclopedia de México*, Tomo II, Impresora y Editora Mexicana, S.A. de C.V., México, 1978.

Bostelman Enrique y Sebastián, *Estructura y biografía de un objeto*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Monteforte Toledo, Mario, *Las piedras vivas*, Universidad Nacional Autónoma de México, 1979.

Malina Frank J., *Visual art mathematics & computers*, Pergamon Press, 1979.

International Biennial of graphic art Yugoslavia, Ljubljana. 1979.

Oggi poesia domani, Giovanni Fontana y A. Spstola, Frosione, Italia, 1979.

Sebastián, Imprenta Madero, México, 1979.

Intimate Objects, Sebastian, *Leonardo* volumen 13, número 1, Great Britain Pergamon Press, 1980.

Redstone Louis & Ruth, *Public art new directions*, Mc Graw Hill Inc., Chicago, USA, 1980.

El espacio escultórico, Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación de Humanidades, México 1980.

Liber Practica Internazionale del Libro d'artista, Sarenco, Miccino, Verdi, Edizione Factotum Art, Verona, Italia, 1980.

Catálogo Internacional de Arte Contemporáneo, Art S/A, Rimeco Edizione, Milán, Italia, 1980.

5 Norwegian International Print Biennale Fredrikstad, p. 11, 215 Noruega, 1980.

Brommer Gerald F., *Discovering art History*, Davis Publications Inc., Worcester, Mass. USA, 1981.

Rodríguez Prampolini Ida, *Sebastián, un ensayo sobre arte contemporáneo* Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1981.

Bayón Damián, *Artistas Contemporáneos de América Latina*, Barcelona, España, 1981.

Who is who in american art, S/A, 15th Edition, USA, 1981.

Monumentos Mexicanos de las estatuas de sal y de piedra. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Ed. Grijalbo, México, 1982.

6 Norwegian International Print Biennale Fredrikstad p. 95, 195 Noruega, 1982

Jean-Louis Pradel , *World Art Trends*, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, New York p.134 editado Netherlands, 1982.

Le Robert Art 82 Les événements de l'art contemporain dans le monde, Books International Paris. 1983.

Les events d l'art contemporain dans le monde, Le Robert, Art 82, VNU Books International, París, Francia, 1983.

Espacio, Art Magazine, Revista de Arte , Sebastian la Noche quedo atrás, de la pag. 50 a la 61, México. 1983

Kiishi Lino, *Sculpture in public places*, Contemporary Sculptures Center, Tokio, Japón.

World Art Trends 1982, Pradel Jean Luous, Harry N. Abrahams Inc. Publishers, New York, USA, 1983.

México en el Arte, Instituto Nacional de Bellas Artes, SEP. No. 4 Imprenta Madero, 1984.

Imagen de México, Fundación Santillana S.A., Santillana del Mar, España, 1984.

Diccionario de Escultores de México, S. XX UNAM, Lili Kassner, México, 1984.

ICSA CASHIER 4, El Arte Constructivo Mexicano- el origen de la vanguardia, I.C.S.A.C. Publicaties, Bruselas, 1985.

México en el arte. Tomo 11, Instituto Nacional de Bellas Artes, Cultura SEP. México, 1985.

El arte mexicano, Salvat Editores-SEP, Tomos 15 y 16, segunda edición, México, 1986.

8 Norwegian International Print Biennale Fredrikstad, p. 186, 337, Noruega, 1986.

Joray Marcel, *Le Beton Dan L'Art Contemporain*, Editions du Griffon, Neuchatell, Suiza, 1987.

Universo de formas, una experiencia museográfica, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987.

Castedo Leopoldo, *Historia del arte iberoamericano*, tomo 2 (siglos XIX y XX), página 145, Editorial Andrés Bello/Alianza Editorial, Madrid, 1988.

50 Años de Artes Plásticas, Palacio de Bellas Artes, p. 179, 306, Imprenta Madero, México, 1988.

Una Casa para la Justicia, Procuraduría General de la República Mexicana, por Sergio García Ramírez, Talleres Gráficos de la Nación, México, 1988.

Krantz Les, *American artists*, Publishing Corporation, Chicago Illinois, USA. 1989.

9 Norwegian International Print Triennale Fredrikstad p. 195 p. 403 Noruega 1989.

Sebastian, Primavera en el exconvento Parque Cultural y Recreativo Desierto de los Leones. Las estaciones del Bosque, México, 1989

Del Conde Teresa, *Sebastián escultor*, Secretaría de Turismo, México, 1990.

Fuentes Carlos, *Sebastián*, The Dartmouth Exhibition, Santa Fe, USA, 1990.

Artes de México. Nueva Epoca. Tane: El lenguaje de la plata. México, 1990.

Sebastian. Maquetas y propuestas de escultura urbana. Galería Juan Martín. México, 1990.

Artistas Mexicanos por la solidaridad, p. 16, 17, México, 1990.

Sebastian, Escultura, Athenea galeria d'art. Barcelona. 1990.

II Encuentro Internacional de escultura . Universidad Nacional Autónoma de México, p. 13, México, 1990.

Shoin Kyoto, *Booksellers and publishers*, Col Ltd. version book, B., Japón, 1991.

Academia de Artes *Una Década de Actividades*, de la pag. 338 a la pag. 341 Jaime Salcido Impresiones, México, 1991.

Musacchio Humberto, *Diccionario enciclopédico de México*, Tomo IV, p. 1889, Andrés de León Editor, México, 1991.

Art Festival In Hafnarfjörður , III International Sculpture Encounter, Islandia, 1991.

Sebastian escultor, Praça "México", Lisboa, Portugal, 1991.

Osaka Triennale'91 p. 6, 77, Japón. 1991.

Enciclopedia Hispánica, Micropedia e índice tomo II, página 363, Edición de Encyclopaedia Britannica Publishers, INC, Rand McNally & Company, Versailles Kentucky, USA, 1992.

Universidad Nacional Autónoma de México, Imágenes de Hoy, p. 140, 141, México, 1992.

Museo José Luis Cuevas, SEP, Departamento del Distrito Federal, Fondo de Cultura Económica, Banca Serfin, p. 205, Imprenta Madero, S.A.. de C. V., México, 1992.

10 Norwegian International Print Triennale Fredrkistad p. 185, p. 352, 1992.

Comisión Nacional de Derechos Humanos, , Gaceta No. 27, Impreso en Panagraph, S. A. de C. V. México 1992.

Memoranda. Año IV No. 21, p. de 34 a la 41 y 63 , 69, México. 1992.

La política exterior de México en el nuevo orden mundial, portada, Fondo de Cultura Económica, México, 1992.

Osaka Triennale'92 p. 4,15 Japón. 1992.

Revista Diners. Año XXVIII No. . 266, p de la 68 A LA 72. Colombia, 1992.

Secretaría de Relaciones Exteriores, México, "Paradojas de un mundo en transición", portada , México, 1993.

Alvarez José Rogelio, *Enciclopedia de México*, Tomo XII, página 7245, edición especial para la Encyclopaedia Britannica de México, Ciudad de México, 1993.

Museo Universitario de Ciencias y Arte, Tres Décadas de Expresión Plástica, p. 27, 36, 46, 264, 265, 339, 393, Imprenta Madero, S. A. de C. V. 1993

Samuel Montealegre, Messico-Arte, "*Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti*", V Actualización 1979-1992, Vol. III it-O, ed. Instituto della Enciclopedia Italiana "Gioranni Treccani", Roma 1993.

Beljon J. J. "Gramática del arte" , Celeste Ediciones, Primera Edición, ,Madrid, España, 1993.

Pintura y Escultura Mexicana, Grupo de los Dieciséis Denos una Mano, Espejo de Obsidiana, Ediciones, p. 122, México, 1993.

A Sculpture Collection at Kiyose Keyaki Roadgallery III, Edited by Spatial Design consultants Co., Ltd., p. 22, 23 Kiyose City, Japan, 1993.

Hafnarfjörður International Art Festival 1993, Islandia, Contraportada, 1993.

El mundo escultórico de Sebastian Sin Límites, Sindicato Nacional de Trabajadores del ISSSTE, 1993.

La Gran Ciudad Un retrato de la ciudad de México y sus alrededores, Revistas del Mundo S. A. de C. V. p. 38, 39 Impreso en Japón en 1994.

Héctor Manuel Romero, "*Enciclopedia temática de la Delegación Cuauhtémoc*", Comercializadora de Impresiones Selectas, S. A. de C. V. México, 1994.

S.R.E., UNAM, CNCA. "*México en el Mundo de las Colecciones de Arte*", Tomo I México Contemporáneo pag.198-201. primera edición. México, 1994.

Teresa del Conde, *Historia Mínima del Arte Mexicano en el siglo XX*, P. 46, 83 , Imprenta Madero, México 1994.

Lideres Mexicanos Año 3 tomo 5 noviembre p. 116, 117, 118, 119. México, 1994

11 Norwegian International Print Triennale Fredrikstad p. 165 p. 328 , Noruega 1995

Acha Juan, *Las culturas estéticas de América Latina (reflexiones)*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1995.

México Inolvidable, Editorial Everest, S. A. p.227, España 1995.

Rodríguez Prampolini Ida, *Sebastián, escultura cultivada*, Ediciones El Equilibrista, México 1995.

Sandra Montenegro O. Medicina y Cultura “El Arte de la geomería” Vólumen III Número 9, Mundo México, USA, Inc. Impreso en E.U.A. 1995.

Kawaguchi Public Art, , Kawaguchi, Metal Industrie, Co., Ltd., Japan, 1995.

Vallarino Roberto, *El Caballito de Sebastián Historia de una Escultura Monumental Urbana*, Ediciones el Equilibrista, México 1995

Vallarino Roberto, *Sebastián , Una Cabeza de Caballo, Arte y Lenguaje*, Petra Ediciones, Jalisco, México, 1995.

Sebastian Cultivated Sculpture, Ediciones el Equilibrista, México. 1995.

Centro Cultural Belém, Ovidos, Portugal, 1995.

Caminos, Revista Oficial, p. 12, 13, México, 1995.

Wind, World interior design, Shotenkenchiku, Japan, 1996.

Jay Turner, The Dictionary of Art, v. 28 p. 330. Grove's Dictionaries Inc., New York 1996.

Taller Sebastian, *Durero 4 Sebastian*, Petra Ediciones, Jalisco, México ,1996.

Taller Sebastian, *Sebastian ante la Crítica, Antología de Textos*, Ediciones el Equilibrista, México, 1996

Sebastian, Grupo Financiero Bitel, S. A. de C. V., Américo Arte Editores, S. A. de C.V. y Leonardo Periodici, S.R.L., Milán, Italia, 1996.

Recreaciones Prehispánicas de Sebastian, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, México, 1996.

Vie des Arts No. 168 automme. Conseil des arts et des lettres du Québec, Canada. Normand Biron. 1997.

Latino-americano, Arti figurative, Lessico Universale Italiano, segundo suplemento, Istituto della Enciclopedia Italiana “Giovanni Treccani, Roma 1998.

Taller Sebastian, Brancusi4 Sebastian, Petra Ediciones, Jalisco, México, 1998.

SEBASTIAN
ESCULTOR

Taller Sebastian, Leonardo4 Sebastian, Petra Ediciones, Jalisco, México 1999.

Sebastian: A las Puertas del Paraíso, Editorial Limusa, S. A. De C.V. México, D. F. 1999.

Sebastian El Lenguaje del Universo, Grupo Cementos de Chihuahua, S. A. De C. V. México, 1999.

Blickachsen 2 Edition und Galerie Scheffel GmbH, Bad Homburg , Alemania,1999

La Geometría Sensual de Sebastian, Lili Kassner. Circulo de Arte, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.2000.

Saturnina de Sebastian, Pinacoteca 2000 Editores, Andrés Henestrosa, J.J. Beljón, Victor Sandoval, Victor Hugo Rascón Banda, México, D. F. 2000

Revista Gente Bien Vol. 2 No. 15 Guadalajara, Jal. México , 2000

El Arte en la Calle Casa del Tiempo Vol. II Epoca III No. 15, México, D.F. 2000..

Sebastian a las Puertas del Paraíso, Noriega Editores, México, D. F. México

Mexico Mosaïque, Portraits D'objets avec ville, Éditions Autrement-collection Conaculta, Fonca, Monde HSN° 121, Paris, Francia , 2000

Voces de la Cultura Mexicana, Bladimir Villegas García, Ediciones Tintanueva, 2001, México, D. F. México.

Universiad Nacional Autónoma de México Coordinación de Difusión Cultural Casa del Lago Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. 2001

Mexico Mosique,Portraits d'objets avec ville, Cristine Frérot, Editions Autrement París, 2000.

Puerta del Camino Real de Sebastian, Pinacoteca 2001 Editores, Emilio Carballido, Miguel Angel Echegaray, Paco Ignacio Taibo I, Griselda Alvarez Ponce de León, México D. F. 2001.

Fundación Sebastian y Gobierno de Colima, "Puerta del Camino Real de Colima" Editorial Pandora, , Guadalajara, Jal. México. 2002

Taller Sebastián / Turner "Sebastián ante la Crítica, Antología de Textos II" Selección de René Avilés Fabila, Editorial Turner, Madrid, España 2004.

"Geometría Emocional de Sebastián", Offset Rebosan, México, D. F. México 2004.

“Sebastián según Francisco Martín Moreno” Editorial Aguilar, México D. F. México. 2004.

“Geometría Emocional de Sebastian” Editorial Turner, Madrid, España, 2004

“La obra Monumental de Sebastian” A.M. Editores, Hong Kong, China. 2005

“Sebastian Escultor en la cuna de Cervantes” Editorial Turner, Madrid, España, 2007.

MULTIMEDIA

1995 *"El Caballito de Sebastian. Historia de una escultura Monumental Urbana"* con la participación del Ballet Teatro del Espacio, bajo la dirección de Gladiola Orozco y Michel Descombey, y diseño musical de Enrique Nery. Torre el Caballito, México, D. F.

1996 Presentación del Primer Hai-ku Escultórico *"El vuelo del Tsuru"* de Sebastian, con la participación de Programma y música de Enrique Nery, Concepto Sebastian. Telón de Asfalto, México, D. F.

Neomilenio. Espectáculo interdisciplinario multimedia de Michel Descombey, Séptimo Sello, Grupo Mundo y Ballet Teatro del Espacio, Concepto Sebastian. Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, México, D. F.

El caracol y la Luna con la participación de Sebastian, Aceves Navarro, Jorge Reyes, Macotela, Jan Piet Blaw, Jawek Kwakman y José Luis Cruz. Espacio Escultórico Centro Cultural Universitario, UNAM México, D. F.

1999 Senado de la República. Inauguración Cruzada Cultural XVII Legislatura Espectáculo Leonardo 4, Escenografía Sebastian, Coreografía Raúl Parrao

2000 Neomilenio- Festival del Centro Histórico

2006 Realización de vestuario y Escenografía Opera Tata Vasco, Palacio de Bellas Artes. México, D. F. México.

2008 Realización de vestuario y Escenografía Opera Carmen. Xalapa y Coatzacoalcos, Veracruz, México.