

"ellos nos enseñarán, sin embargo, que la eternidad es la paralización del tiempo, el nunc stans (un estar ahora) de las Escuelas, cosa que ni ellos ni nadie comprenden, tampoco el hic stans (un estar aquí), esto es, la infinita magnitud de lugar"  
Cap. 46 De las tinieblas, de la vana filosofía y de las tradiciones fabulosas

El Leviatán  
Thomas Hobbes

La creación artística tiene formas extrañas de enlazar y forjar historias que se escriben en letras doradas en el increíble libro de la historia del arte. Algunas de ellas de carácter trágico, otras más siendo dramas complejos y existen otras donde de forma extraordinaria se crean linajes en los cuales el óleo y los acrílicos parecieran transformarse en una especie de sangre que corre al interior de almas sumamente sensibles y con habilidades que si bien parecieran ser innatas, son el resultado del esfuerzo y la dedicación por crear algo único.

Tal es el caso de la dupla de Thomas y Rocío Coffeen, padre e hija que a lo largo de las décadas de trabajo han forjado un sello único a partir de composiciones que podrían considerarse opuestas entre ellas, dadas las condiciones del tiempo en que fueron concebidas, pero que espiritualmente se conectan de manera sutil enraizándose en un instinto por descubrir formas novedosas de representación y de creación plástica.

El trabajo del Mtro. Thomas se caracterizó por un uso del color extraordinario, donde las escenas del campo, las calles que recorría y los personajes con los que convivía diariamente marcaron profundamente sus creaciones. Sus dibujos muestran la sensibilidad y la calidad técnica de su mano y lo han hecho trascender dentro de la historia del arte Jalisciense posicionándolo como un artista que construyó una visión particular del arte alejada de los convencionalismos de su época.

Por otro lado Rocío ha construido a lo largo de las décadas un imaginario diverso, lleno de maquinaria fantástica y seres que nutren composiciones llenas de magia. Donde se configura una realidad alterna donde las normativas tradicionales de lo "lógico" parecieran perder el

El trabajo de Rocío es una demostración física de universos que habitan en lo abstracto quienes por medio de sus trazos, se presentan ante nosotros para tal vez recordarnos que jamás debemos dejar de soñar.

# Veronías Caleidoscópicas

THOMAS COFFEEN

ROCIO COFFEEN

Hist. del Arte Alberto Ramos  
Curador