

La pintora aborda todo lo que nos sirve para seguir vivos

Las motivaciones vitales se miran desde el CAM

MARCO AURELIO VARGAS

● Mona Orozco presenta hoy su nueva exposición *Lo que elegimos*

Guadalajara ▶ Ignacio Dávalos

Qué nos conecta a la vida? Esta parece ser una de las preguntas que hizo Moná Orozco a coleccionistas y amigos suyos para trazar los primeros caminos de lo que después sería una exposición llamada "Lo que elegimos", un proyecto en el que invirtió un año y medio de su vida y que se podrá apreciar en el Centro de Arte Moderno a partir de esta noche.

Fantasía y realismo mágico es lo que puede encontrarse en la serie de 43 piezas en donde hay cuadros de gran, mediano y pequeño formato, así como tres esculturas. Peces-gato, fusiones de personas con animales, personajes con doble cara, hombres-pájaro, todo es posible encontrar como producto de la obra de Orozco, quien maneja una paleta llena de colores vivos.



Mona Orozco exhibirá 43 piezas con un tema común

"Estaba interesada en descubrir las motivaciones que tenemos para vivir y al final me encontré con que en el fondo todos somos lo mismo. Es decir, todos queremos a nuestra familia, los hijos, algunos se inspiran con los viajes y la amistad, incluso hay quien tiene un poema como *leit motiv*"

Así, durante los primeros cuadros de este trabajo podemos apreciar un ojo clínico centrado en un pro-

tagonista, que se ilustra con colores vivos y conforme va avanzando los protagonistas se van desdibujando como parte de una colectividad y los colores igualmente van tomando un cariz más gris, más sobrio.

La inauguración de *Lo que elegimos* de Moná Orozco es esta noche en punto de las 20:30 horas en el Centro de Arte Moderno (Sao Paulo 2045) y permanecerá en exhibición hasta el próximo 15 de febrero. ■ P