

VICTIMARIO

POR JAIME A. CASILLAS

VÍCTIMA DE LA SEMANA: FERNANDO DE LA MORA LUMBRERAS, PINTOR

Fecha y lugar de nacimiento: nací un 14 de enero, de 1967, en Morelia, Michoacán, pero desde hace 22 años llegué a vivir a Guadalajara.

Familia: tengo cinco hermanos. Dos son mujeres y tres hombres.

Carácter: un poco callado. Hay que mirar las cosas que están pasando alrededor de uno.

Formación: primero en la ex Escuela de Artes Plásticas, de la Universidad de Guadalajara, en la que estudié por tres años. Después me fui a los talleres de pintura del Instituto Cultural Cabañas. También

asistí al Taller de Investigación Visual, en el que aprendí a mirar las cosas de otro modo.

Primera exposición: fue en una colectiva de pintura que organizó el Taller de Investigación Visual allá por los ochenta, en la que participaron varios de mi generación. Se llamó "Pintores, escultores y una bicicleta descompuesta". Luego expuse en la galería Magritte.



MIGUEL SÁNCHEZ

Fernando de la Mora y su pintura sobre seres marginales

Exposición reciente: ahora tengo una en la Casa de la Palabra y las Imágenes. Es mi trabajo de estos últimos tiempos.

Técnicas predilectas: en bolígrafo, pero también he pintado en óleo y al pastel. La experiencia en cada una de ellas es diferente.

Colores preferidos: manejo los azules, negros, grises y rojos.

Amigos y cantinas: Javier Campos Cabello,

Martha Pacheco y Salvador Rodríguez, entre otros, con los que he me echado unas chelas. ¿Dónde? En algunas por ahí.

Cuadro en el Museo de las Artes: se llama "Nocturno" y es un óleo sobre papel. Lo compraron hace buen rato.

Aficiones: a la lectura y a la música.

¿Qué pintas?: seres marginales que deambulan por los antros y las calles. Seres que están cerca de la oscuridad, en el límite, que viven en el silencio de sí mismos y de los otros, que permanecen alertas hacia lo que no ven.

Influencias: de todas partes vienen, de lo que ves en la calle, del cine, del trabajo de otros, de los videos, de la pintura de Javier Campos Cabello, de lo mirado en los libros, de la música.

¿Otras actividades?: no, sólo pinto.

¿Eres un hombre marginal? (guarda silencio unos momentos): todos los somos, o ¿no? ♦