

Proyecto de rescate urbano para la escultura Pájaro Amarillo de Mathias Goeritz

txt & img: Sector Reforma

El proyecto surge después de la intervención realizada por el curador y artista Guillermo Santamarina y Sector Reforma a la escultura "El pájaro Amarillo"; en la pasada Semana Santa. La idea principal consiste en la revalorización de la escultura y su autor dentro del arte en Guadalajara y su emplazamiento histórico; así como dotar de un significado formal acorde a su importancia como escultura pública.

Con el objetivo de promover a través del arte la relación de los ciudadanos con el entorno urbano, Sector Reforma busca la cohesión que una vez hubo al convertir el área de sesión en una plaza de 3,000 metros cuadrados.

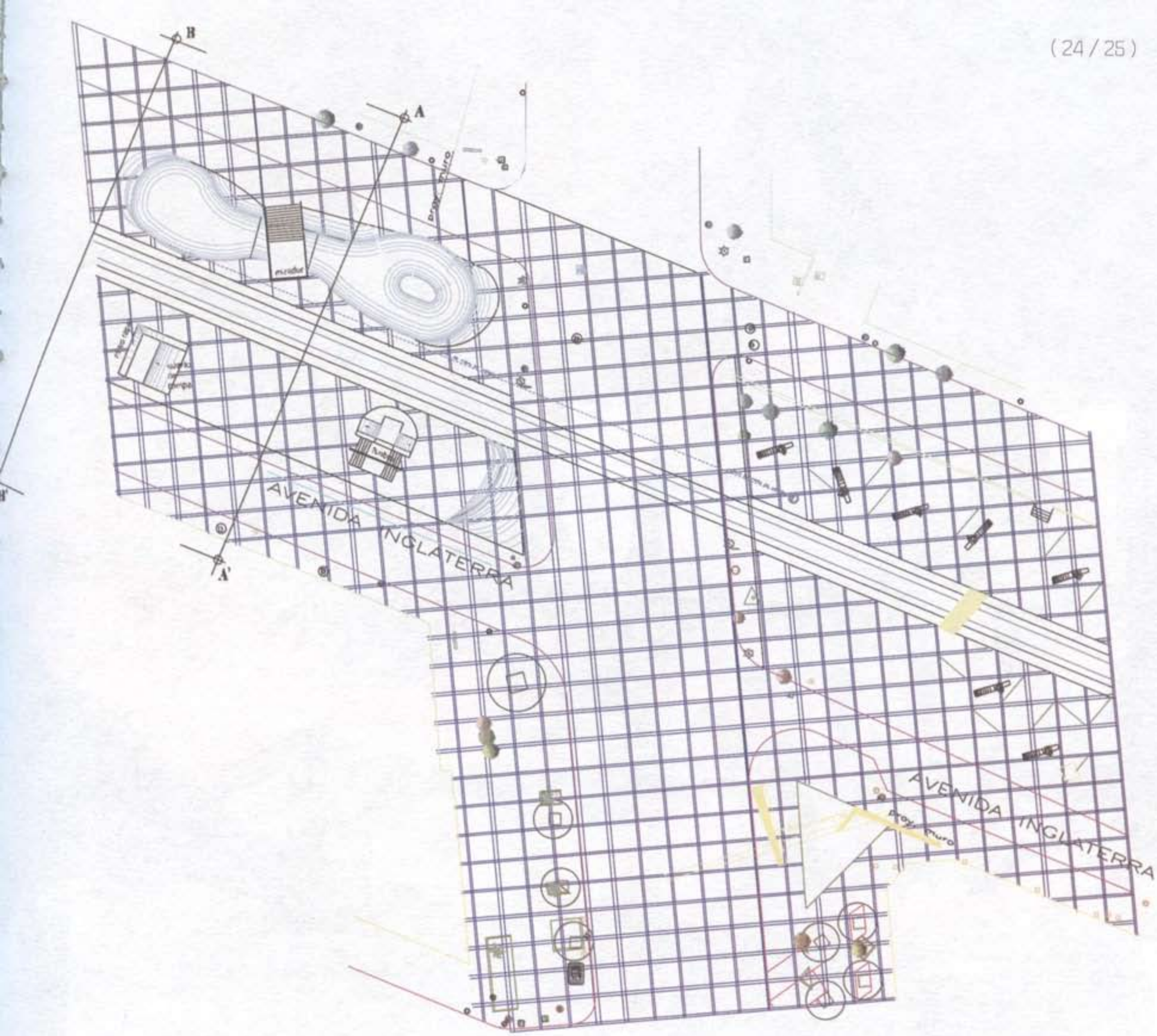
La propuesta se centra en la escultura, que ha quedado diluida entre la circulación y el crecimiento de la ciudad. Se recrea un nuevo enclave de recreo junto a los restos de lo

que fue la plaza de ingreso al fraccionamiento Arboledas. De esta manera se estará impulsando la movilidad de grupos en torno a la escultura convirtiéndola en un elemento capaz de generar energía urbana para el resto de la ciudad.

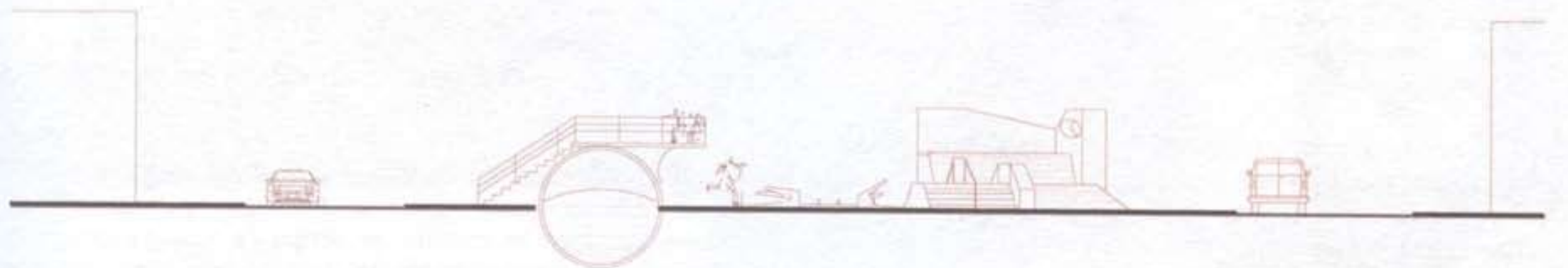
El proyecto tiene cuatro componentes: Área de actividades cívicas, áreas deportivas y ocio con carácter lúdico, área de convivencia y área de meditación y contemplación.

En este caso, es de destacar la inclusión de un par de pistas para patinetas, como se puede apreciar en las maquetas de la propuesta.

El proyecto es impulsado por la iniciativa privada, específicamente por René Rival y el Ayuntamiento de Guadalajara. ⇐⇐



Sección B-B'



Sección A-A'