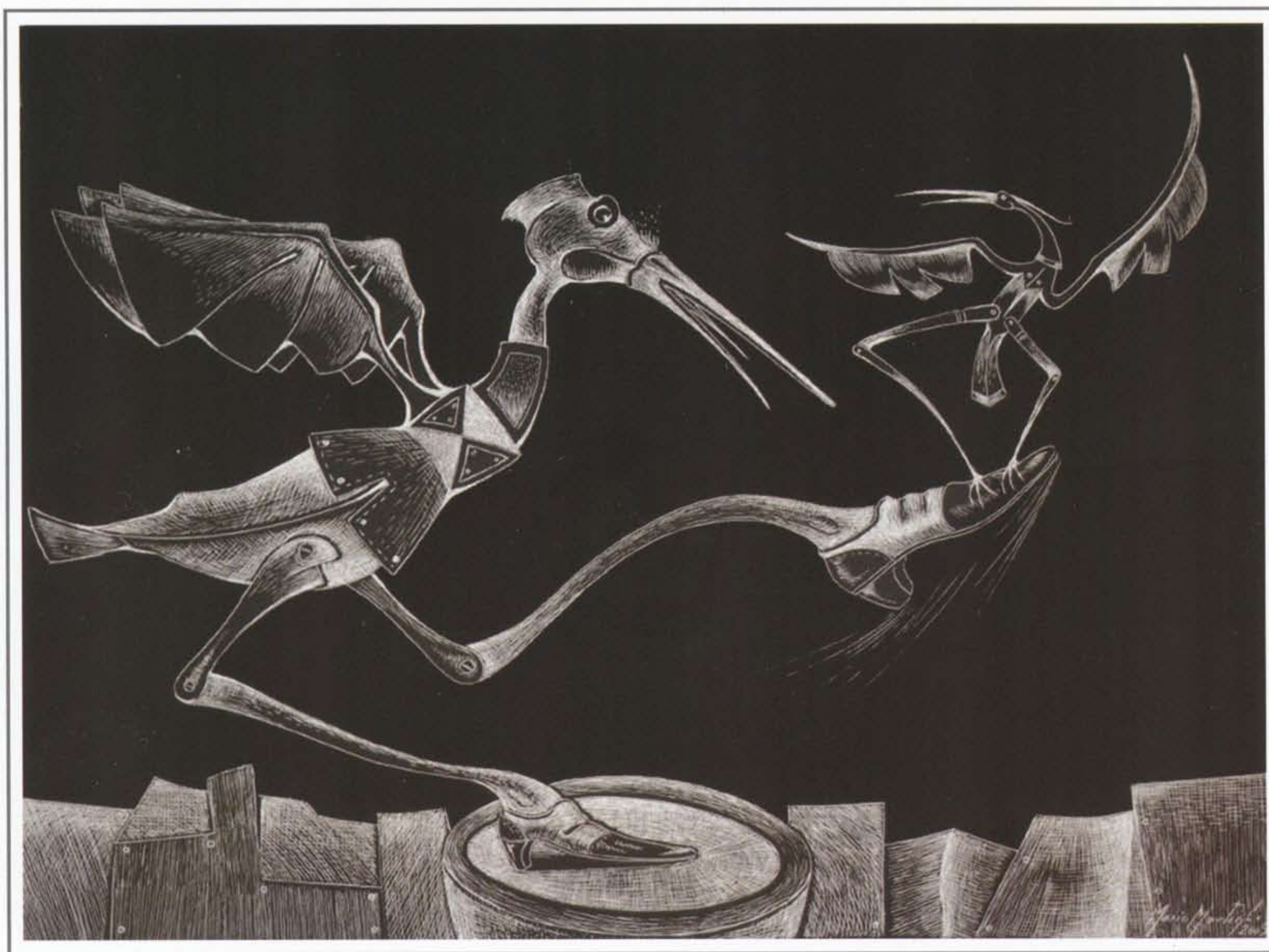


MARIO MARTIN DEL CAMPO



"Danza" Scratch/Carlulina 22.5x30.5cm. 2009

galería
VÉRTICE
guadalajara
LUIS GARCIA JASSO

TENEMOS EL HONOR DE INVITAR A USTED
A LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION

“CONTRASTES”

del artista

MARIO MARTIN DEL CAMPO

JUEVES 15 DE OCTUBRE DE 2009 A LAS 20:30 HRS.



“Quien canta mejor” Mixta/Lino crudo 100x120cm. 2009

El Poeta Miguel Ángel Muñoz, menciona... que la crítica, la historiografía y la filosofía del arte, están llevando a cabo una profunda revisión de sus modelos, ya que la pervivencia de la pintura en la actualidad tiene un enigma poético.

Mario Martín del Campo se dio a conocer por un estilo que conjugaba la figuración y un cierto toque de realismo mágico, una combinación entre vanguardia e identidad que obtuvo un inmediato y merecido reconocimiento.

Mario Martín del Campo

Guadalajara, Jalisco, 1947.

Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de San Carlos, Universidad Nacional Autónoma de México.

Nos permitimos mencionar solamente algunas de las exposiciones individuales de este gran artista.

Espacio y Grafismos, Museo de Arte Carrillo Gil, México, D.F.

Obras Recientes, Galería López Quiroga, México, D.F.

Fijaciones y Vivencias, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco.

Trashumantes Musicales, Galería Juan Martín, México, D.F.

El Ala Circular de la Música, Museo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León e Instituto Nacional de Bellas Artes, México, D.F.

Preludio Interior, Museo de las Artes, Universidad de Guadalajara.

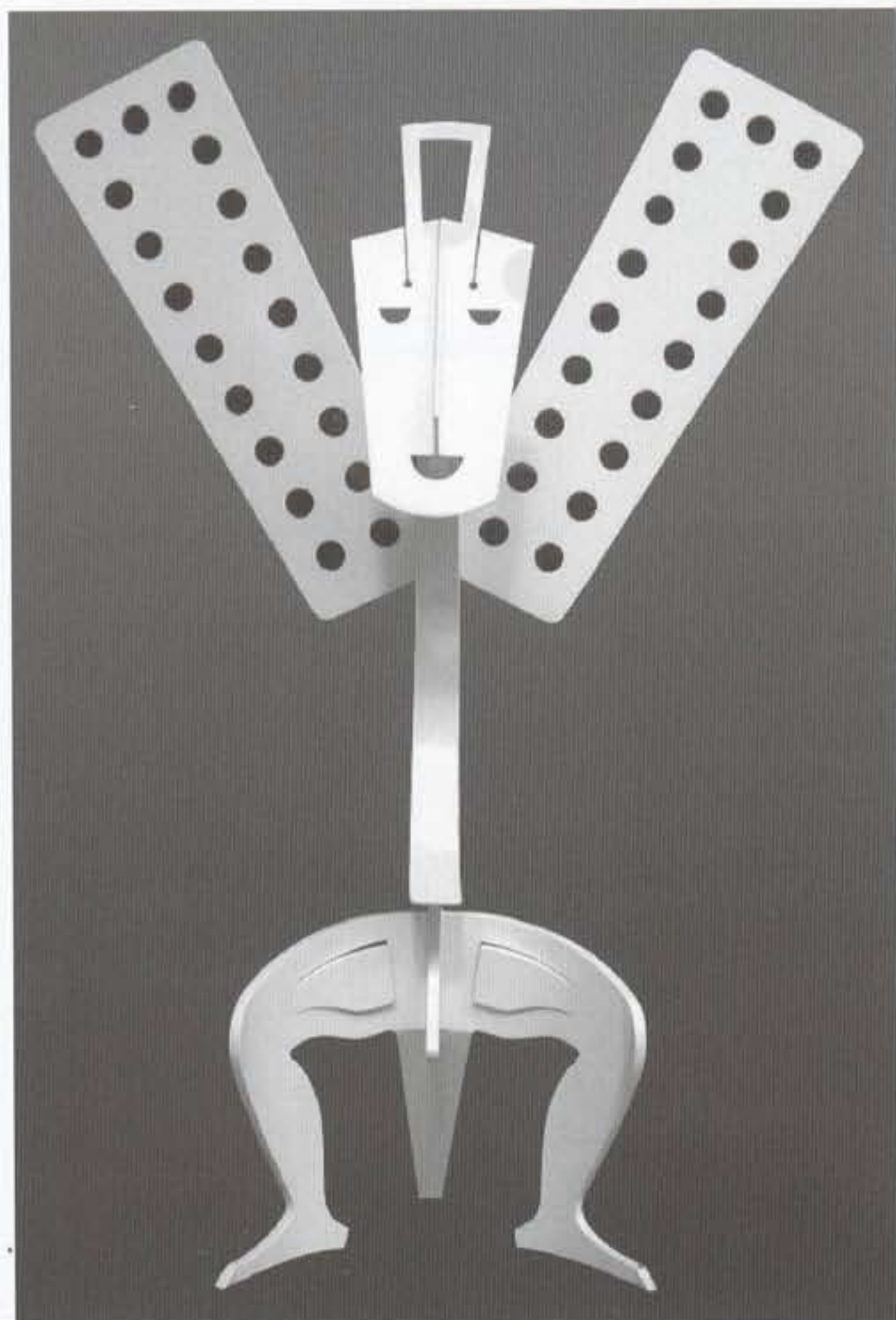
Dibujos y Grabados, Museo Rayo, Roldanillo, Colombia.

Fantastic Irrationality, Henaine Fine Art Gallery, New York, U.S.A.

Camerata, Museo Macay, A.C., Mérida, Yucatán, México.



"Mandolina" Escultura y arte objeto en madera 53.5x22x14 cm. 2009



"Ángel" Acero, vidrio y laca 205x145x75 cm. 2007

Sueños Volátiles, Museo de Arte de Zapopan MAZ, Guadalajara, Jalisco.

Artificios, Museo del Arzobispado, México, DF.

Reflejos Lúdicos, Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos.

Entre sus exposiciones colectivas más importantes están:

Escuela Nacional de Artes Plásticas, San Carlos, UNAM, México, D.F.

Galería Misrachi, México, D.F.

Galería Estela Shapiro, México, D.F.

Galería López Quiroga, México, D.F.

Museo de Arte Moderno, México, D.F.

Museo de Monterrey, Monterrey, Nuevo León.

Centro Cultural de la SHCP, México, D.F.

Los Ángeles California, E.U.A.

Salón Cultural Bancatlán, Tegucigalpa, Honduras.

Museo Bochum, Europa lía, Alemania.

Museum Voor Sierkunst, Europa lía, Gante, Bélgica.

Museo de Arte de Querétaro.

PREMIOS

Fíteres y Zaramahuilos, Estrella de Plata

Ganador de los mejores. Banco del Libro en Venezuela.



"Golondrina viajera" Óleo/Lino 140x120cm. 2007

LERDO DE TEJADA #2418 COL. LAFFAYETTE C.P. 44140
GUADALAJARA, JALISCO, MÉXICO. TELS: 52 (33) 3616-0078 / 3616-0079
www.verticegaleria.com info@verticegaleria.com

Regresa Mario Martín del Campo a Guadalajara.

La obra de Mario Martín del Campo se caracteriza por su búsqueda constante. A través del dibujo y escultura navegan objetos mágicos e instrumentos musicales dotados de una imaginativa muy particular. En sus texturas, trazos y colores percibimos su amor por la figuración, el artista resignifica los objetos que nos rodean dotándolos de vida y magia, es así como encontramos un mundo fantástico en donde bicicletas y fonógrafos danzan entre carros voladores y violines alados. El trazo para el artista es el hilo conductor que une a tan diversos elementos, ya que él, ante todo se considera dibujante.

A los 17 años Mario Martín ingresa a la Escuela Nacional de San Carlos, sin embargo, tras los sucesos ocurridos en el Movimiento del '68 tuvo que abandonar sus estudios e iniciar una vida profesional elaborando escenografías y vestuarios para Teatro y Ópera, a través de estas disciplinas tuvo también un importante acercamiento al Cine.

El trabajo de Mario Martín del Campo es reconocido tanto en un nivel nacional como internacional, pero considera que la Ciudad de México fue el lugar que le abrió los espacios y en donde se puede encontrar su mercado natural.

Su obra se encuentra en las colecciones de importantes lugares como: el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes de la misma ciudad y el Museo de Arte Moderno en Bogotá, Colombia entre otros recintos.

Con más de 80 piezas, entre pinturas, dibujos, joyería y escultura, retorna este importante artista a la escena tapatía. "Contrastes" es el título de la magnífica exhibición que se presentará en las instalaciones de "Galería Vértice".