Agenda de la Cultura

POR VICTOR HUGO LOMELI

BALANCE DEL AÑO CULTURAL.—Cerrada prácticamente la programación de los eventos culturales presentados en Jalisco con motivo de la Olimpiada Cultural, y dada a conocer la relación de todos y cada uno de esos eventos presentados, ya es posible ahora hacer un balance, ciertamente panorámico y resumido, de lo que tuvo Guadalajara en el transcurso de este año cultural... Mucho y tal vez muy contradictorio se podría decir (particularizando) en torno a lo que se ha visto y disfrutado en nuestra ciudad en este Año Internacional de las Artes; pero, al final de cuentas, existe unanimidad de criterios en cuanto se trata, globalmente, este tema, ya que es innegable que el público de Guadalajara ha recibido o tenido oportunidad privilegiada de ver, oír y gustar muchos de los mejores espectáculos artísticos del mundo, y ello gracias a no pocos esfuerzos, inteligencia y generosidad de algunas personalidades locales de auténtica excepción... Ya la simple reproducción, muy resumida por cierto, de los eventos presentados en el transcurso de este año, es elocuente por sí sola de un balance que ofrece de inmediato resultados enteramente positivos (no así el aspecto económico, en el que se registraron pérdidas de consideración); pues si la calidad de los eventos fue en casi todos los casos verdaderamente excepcional, no lo fue menos la cantidad de los mismos, ya que alcanzaron una cifra global cercana a los 200 espectáculos, y de éstos, la mayoría fueron de categoría internacional... Dentro de lo puramente cuantitativo, se presentaron 21 festivales de música, con solistas tales como Arrau, Van Cliburn, la Tagliaferro, Blankenheim, Ellington y próximamente, la Opera de Berlín, entre muchos más; se presentaron conjuntos musicales de tanta calidad como el cuarteto La Salle, los Swingle Singer, I. Musici, el cuarteto Enders, la orquesta de cámara de Toulouse. Presentáronse 20 exposiciones de artes plásticas; entre otras, de Le Parc, de pintura infantil internacional, de arte japonés, de obras de Rauch, de Coffeen, Servin, Chappie, etc. Fueron 24 los festivales y funciones cinematográficas internacionales de corto y largo metraje... En lo teatral, programáronse 13 festivales y funciones, entre otros, el Teatro Clásico Griego y el Teatro Noh del Japón, por ejemplo. Fueron nueve los festivales de danza, entre otros, con los ballets de Moscú, Canadá, Filipinas, Africa, Rusia, Corea, Olímpico IDLA, Chile, India. Tuvieron lugar siete conferencias y lecturas literarias; 16 espectáculos populares en los Teatros Degollado y Guadalajara; seis espectáculos internacionales en plazas y colonias populares de la ciudad... Sin embargo, aun cuando oficialmente se da por terminada la actividad del Año Internacional de las Artes, lo mejor y más esperanzador es saber que ya se ha logrado una organización de carácter privado, que realiza planes para que en el año de 1969 se presenten en Guadalajara y otras importantes ciudades de la provincia, eventos culturales de mayor aliento, pues el propósito es hacer que la provincia salga de su modorra cultural, se transforme e internacionalice, acabando así con nuestro proverbial centralismo.

NORBERT WIENER: "Si fue una ofensa contra nuestro propio orgullo el que se nos comparase con un simio, ahora ya nos hemos repuesto de ello; y es una ofensa aún mayor ser comparado a una máquina".

SEMANA CULTURAL.—Por lo que ve a Guadalajara, se dará por terminado, oficialmente, el Año Internacional de las Artes de la Olimpiada Cultural, en el transcurso de la semana próxima, con la presentación de más de una veintena de eventos culturales de la índole más diversa, como son exposiciones de artes plásticas, festivales de música, de cine, de teatro y populares. Con este motivo, la Delegación Guadalajara del Comité Organizador de los Juegos Olímpicos, a través de la entusiasta y dinámica señora Dolores H. de Holt, ha programado del 22 al 30 de este noviembre, lo que será la Semana de Clausura del Programa Cultural de la Olimpiada, y que se desarrollará diariamente en prácticamente todas las salas, galerías e instituciones culturales de la capital de Jalisco; un programa verdaderamente excepcional, tanto por el número como por la calidad de los eventos que serán presentados en una semana... En resumen, serán 13 las exposiciones de artes plásticas y artesanías que están abiertas al público a partir del día 22 del actual, en el Hospicio Cabañas: Exposición de pintura mural y escultura infantil; en el Teatro Experimental de Jalisco: Festival de Pintura Infantil: en el Parque Agua Azul: Exposición colectiva de pintura y escultura de autores jaliscienses; en la Casa de la Cultura: Exposiciones de maquetas de teatro de Checoslovaquia, de fotografías del programa cultural de Guadalajara, y colectiva del Salón de la Plástica Mexicana (1968). En la Casa de las Artesanías: Exposiciones de arqueología de Jalisco, y Mundial de Artesanías. En la Galería del Bosque: Exposición-homenaje a Roberto Montenegro. En "La Galería 1728": Exposición de pinturas de Hernández Angel. En la Galería de Artes Plásticas: Exposición de tapices de Fritz Riedl. En la Galería Municipal de Arte y Cultura: Exposición de cerámica artesanal de Jalisco... En el festival de música, prográmanse, en el Teatro Degollado los días 22 y 23, la Opera de Berlín, con "Las Bodas de Fígaro"; el 26, concierto popular de la Sinfónica de Guadalajara; y el 29, concierto reglamentario de esta orquesta, con la dirección de su titular Kenneth Klein, y como solista Marny Nixon... El festival cinematográfico se desarrollará en el Teatro Guadalajara del IMSS, del 25 al 30 del actual, con películas de seis países... En el festival de teatro, del 24 al 30, en el Experimental de Jalisco, el grupo de Bellas Artes, dirigido por Daniel Salazar (grupo triunfador del III Concurso Regional de Teatro), escenificará "Rinocerontes", de Ionesco... El día 24, habrá tres festivales populares en el Degollado, con el grupo folklórico de la Universidad de Guadalajara.

JULES HENRY: "El miedo ha sido útil en el reino animal: sin él, las ostras, los monos y el hombre habrían perecido. Sin embargo, cuando el miedo penetra en los aspectos de la cultura y se convierte en una fuerza impulsional dominante, la cultura se inmoviliza en actitudes de ataque y de defensa, toda la vida cultural padece y el Yo se muere casi de frío".

HOMENAJES POSTUMOS.—Dos homenajes póstumos se rendirán a sendas figuras jaliscienses de la plástica y de la literatura, en el transcurso de la semana que hoy se inicia: al recientemente desaparecido pintor tapatío Roberto Montenegro, y al poeta, escritor y periodista jalisciense Francisco González Guerrero... El homenaje que se rendirá a Montenegro será modesto, pero justo y adecuado: una exposición de algunas de sus obras en la nueva "Galería del Bosque", que se abrirá el próximo día 22 del actual y permanecerá a la vista del público hasta el 30 de este mes... Un poco más espectacular, laborioso y permanente será el homenaje que será rendido al escritor González Guerrero, en el auditorio de la Casa de la Cultura Jalisciense, en una de cuyas estelas se pondrá el nombre del escritor. En este acto hablará el académico Alfonso Junco... Y ya que se está tratando de homenajes póstumos y estelas de la Casa de la Cultura, no sería injusto el que nuestras autoridades fuesen pensando en colocar en una de esas estelas el nombre de Roberto Montenegro, justicia mínima que, por lo demás, parece ya estar en conspiración, pues se programa para el año entrante un "gran homenaje" al pintor jalisciense, pocas veces recordado en vida.

NORBERT WIENER: "La inteligencia humana se conquista cuando el hombre establece límites a su curiosidad".

EVENTOS.—Hoy domingo, a las 12 horas en el Teatro Guadalajara del Seguro Social, concierto popular con

La Industria Porcícola

POR JOSE W. TORRES

CRITICA CONSTRUCTIVA

Dentro de las explotaciones agropecuarias de nuestro país, la industria de la porcicultura no sólo es una de las más importantes de tiempo atrás, sino que, al mismo tiempo, es una de las riquezas más cuantiosas para el medio rural.

La cría y explotación de cerdos es renglón muy destacado a todo lo largo de la historia económica de Jalisco. Antes de la Revolución de 1910, los porcicultores jaliscienses lograban abastecer la demanda de manteca de cerdo de gran parte de la República; y llegó esta producción a tal grado de abundancia, que hubo un momento en que el mercado nacional estuvo saturado, debido a lo cual se presentó la necesidad de instalar fábricas de jabón manufacturado a base de manteca de cerdo; industria que ocasionó a incontables porcicultores grandes pérdidas, pese a las cuales se siguió la explotación en gran escala, ya que había que transformar el maíz en carne, con el beneficio consiguiente para el consumidor, puesto que por cada kilo de manteca se lanzaban al mercado cuatro kilos de carne en diversas formas de elaboración, menos jamones, por entonces de baja producción.

Esta actividad pecuaria que daba vida al campo jalisciense y era una importante fuente de riqueza, disminuyó y se transformó cuando el mercado nacional fue inundado con grasas de origen vegetal que en gran parte de los casos vino a substituir a la manteca de cerdo, sobre todo por su costo mucho menor, ya que equivale a la tercera parte del valor normal de la manteca de cerdo.

Planteada esta situación, hubo de resolverse desde el punto de vista zootécnico, substituyendo la industria de cerdos productores de grasa por los cerdos productores de carne. Los resultados fueron notables, ya que mientras un cerdo corriente productor de manteca, a los seis meses de edad pesa cerca de cuarenta kilos, uno de raza mejorada, a la misma edad puede pesar hasta cien kilos.

Sin embargo, este cambio de razas porcinas provocó en cierta medida una crisis entre los pequeños criadores, que tradicionalmente obtenía algunos ingresos con la industrialización de sus cerdos.

Superada la crisis, en la actualidad bien puede afirmarse que la crianza de cerdos de razas mejoradas se encuentra en su apogeo; una industria porcícola destinada especialmente a la producción y venta de carne, la que tiene enorme demanda en el mercado nacional, además de que se encuentran en plena marcha las fábricas de jamones y derivados; y es ya tan importante la industria, que mensualmente se venden cerca de cuarenta millones de pesos de carne de cerdo.

Viendo que la industria porcícola se encuentra en auge, el Banco Ejidal la ha venido respaldando de inmediato, a través de una enseñanza objetiva. Ha logrado establecer cooperativas ejidales a través de otorgación de créditos a ejidatarios antes insolventes, para que adquieran una marrana a treinta días del parto, dándoseles, además, todo el alimento que pueda consumir el animal en ese lapso; después del parto y la cría de los lechones, el ejidatario paga el préstamo, incluyendo un diez por ciento de intereses, y aún le sobrará una utilidad neta de mil doscientos pesos; pero, además, como este ejidatario se encuentra dentro de una cooperativa, puede seguir aplicando este método de préstamos y aumentando así su capital, cosa que le permite solucionar buena parte de su problema económico, ya que hay que tomar en cuenta que el ejidatario tiene, además, el producto de sus cosechas.

Por otra parte, la Unión de Porcicultores, filial de la Unión Ganadera Regional tiene en práctica un programa consistente en el establecimiento de una cooperativa para la cría y explotación del cerdo en cada uno de los 124 municipios de Jalisco; y la finalidad de estas cooperativas, es la de industrializar a través de la porcicultura, el maíz y los excedentes anuales que tiene Jalisco, transformados en jamones, embutidos y carne en canal que serán distribuídos por todo el país y muy especialmente al Distrito Federal con sus ocho millones de consumidores y enorme fuente de riqueza.

Dentro de este programa, se ha propuesto distribuir los productos de nuestra porcicultura directamente entre los consumidores, evitando así a los intermediarios que encarecen los productos desconsideradamente, pues ganan con ellos en unas horas más que el productor en todo el año.

A su vez, el Plan Lerma Asistencia Técnica tiene ya un criadero de razas puras, cuyos ejemplares ya está distribuyendo entre los porcicultores para el mejoramiento de sus razas.

El Banco Nacional Agrícola y Ganadero, tiene en la zona de la costa, varios criaderos con variedades porcinas que prosperan en climas tropicales.

En suma, estamos comprobando a diario el enorme impulso que se viene dando en Jalisco a la industria porcícola; actividad que es necesario respaldar mucho más por parte de la Federación, Gobierno que necesita darse cuenta de la importancia económica que reviste esta industria, a la que hay que ayudar fundamentalmente comprobando primero la insensatez de estar exportando al extranjero millones de toneladas de maíz jalisciense a mitad de precio, apoyándose falsamente en la idea de que el consumo nacional está cubierto, cuando industrializando estos excedentes a través de la porcicultura, serían una fuente de riqueza nacional verdaderamente cuantiosa.

Guadalajara, 17 de noviembre de 1968.

Comentarios al Día

El mes de noviembre ha entristecido el cielo azul de Guadalajara y el ambiente se enfría como consecuencia del otoño.

En las mañanas y en los atardeceres se siente frío intenso, pero esto es consecuencia de la masa polar que pesa sobre el hemisferio norteño.

A medio día hay un cambio sensible en la temperatura y esto propicia los catarros y las gripas, haciendo que todos los tapatíos estornudemos y recurramos al pañuelo, como medio para evitar el comienzo inevitable de esa enfermedad.

* * *

El catarro y la gripa en esta estación transitoria del verano al otoño, son el síntoma que resentimos los humanos para aclarar las reconditeces del cerebro y limpiarlo con los estornudos de los dañinos miasmas.

En todas partes donde transita uno se ven semblantes angustiados y dominados por la gripa, y en los templos, en los cines y en la vía pública, se encuentran cientos de personas que estornudan dominadas por el padecimiento.

Dicen los enterados que la ciencia aún no descubre el motivo, el proceso de ese virus al que llamamos catarro o gripa, y que para combatirlo sólo hay aproximaciones y tanteos de medicamentos que pueden dominar el proceso del mal, pero sin atacarlo de raíz como se debe.

* * *

Del catarro sigue la gripa y de ésta es consecuencia la pulmonía y la bronconeumonía y otras enfermedades graves, que son en ocasiones dañinas y mortales para el hombre.

El catarro se creía antes que era un desfogue para el cerebro y que el estornudo era indispensable para la salud de éste o de las vías respiratorias. Pero en algunos casos era mortal y por eso los que oían el estornudo ruidoso o discreto exclamaban: "Dios te ayude". Pero tiempos después se cambió en América esta expresión piadosa por la de "Salud y pesetas, y un indio con grandes jetas".

Y aun cuando los médicos, los especialistas y aun los curanderos han dedicado serios estudios para saber el porque el hombre es atacado por el catarro y la gripa, el origen, motivo y consecuencia de éstas y el virus que la producen y la forma en que pueden combatirlo, parece que sigue todo en el secreto y los pacientes tenemos que estornudar o meternos acalenturados en la cama en cada cambio de las estaciones.

* * *

El simple catarro produce escurrimiento nasal y molestia en el organismo, pero la gripa produce dolor en la cabeza, calentura en el cuerpo y pereza en los músculos y en ocasiones obliga al paciente a guardar días con achaques diversos.

Hacia 1913 y después en 1918 apareció en México y siguió a Guadalajara la temible influenza que los maledicentes bautizaron como española y otra como "trompito", que ocasionó millares de víctimas principalmente en las clases populares.

La influenza atacaba como simple catarro y seguía con terrible dolor de cabeza y alta temperatura, haciendo arrojar al paciente sangre por la nariz, la boca y en ocasiones por los oídos y la mayoría de los casos eran mortales. El "trompito" se distinguió porque los atacados, enloquecidos por la fiebre, giraban sobre sí y azotaban agónicos a poco tiempo.

De éstos terribles males sólo queda el recuerdo en la mente de los tapatíos. Pero ojalá y este tiempo otoñal, variado y con alternativas de frío y calor y vientos gélidos y huracanados, no motiven una nueva era gripal de consecuencias funestas.

CONVERSAS LITERARIAS

A la Tercera es la Vencida

POR EL LIC. SALVADOR NAVARRO ACEVES

Colaboración exclusiva para "EL INFORMADOR"

Si a dichos populares vamos, aquí están tres: el que persevera alcanza; el que porfía, mata venado; el que no arriesga no pasa la mar. En cuestión de lograr la presidencia, no siempre se gana, pero... recordamos que en los tiempos de Don Porfirio había un pintoresco personaje: el Lic. don Nicolás Zúñiga y Miranda, eterno adversario del viejo mandatario mexicano en las "elecciones". Vestido de negra levita, sombrero alto y largas guías que le servían de bigotes, paseaba su figura por las calles. Pero esa experiencia de don Nicolás no alcanzó al señor Nixon y en su tercera tentativa resultó presidente electo de los Estados Unidos, tras una dura campaña.

Como es costumbre de las empresas publicitarias norteamericanas en casos de interés mundial, se mantuvo al público en tensión de horas y horas. Ya sabemos que en esos casos la publicidad estadounidense nos proporciona las emociones desde el asesinato visto por televisión hasta los juegos de beisbol. Estuvimos pues enterados en todo momento del proceso electoral en el vecino país.

Antes de la elección, al hacerse el análisis de los candidatos, que no despertaron universalmente juicios muy favorables, se decía que Humphrey y Nixon eran políticos muy gastados (no "quemados" a la mexicana), lo que indicaba que ellos dos estaban permeados de todos los vicios y fallas de sus respectivos partidos. En cuanto al señor Wallace, insólito se hace creer que en estos tiempos hubiera un candidato racista, el mismo señor que como gobernador de su estado tuviera a disposición perros amaestrados para atacar a los manifestantes negros. Y sin embargo el señor Wallace obtuvo más de nueve millones de votos: el racismo norteamericano a sus órdenes.

Desde un punto de vista general, es de opinarse que la elección del señor Nixon como candidato del partido Republicano es valiosa como alternación de los grupos políticos en un país. Es curioso observar que en unos cuantos años el citado partido llega a manejar el poder tras una administración poco afortunada. El general Eisenhower surgió a la Presidencia como una necesidad después de la Guerra Mundial II, en cuya época en que se acusaba al gobierno Truman de manifiesta corrupción. Eisenhower no era exactamente un republicano, pero sí una figura relevante de aquella actualidad e intermedia entre los dos partidos políticos que secularmente han dominado en la República del norte. Por lo demás hay que anotar

SIGUE EN LA PAG. NUEVE

ANGULOS

POR FERNANDO L. TERRAZAS

Colaboración exclusiva para "EL INFORMADOR"

UNA ESCUELA RURAL

Fuí invitado por el maestro-alumno, mi discípulo en el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio, a visitar su comunidad y la escuela donde presta sus servicios. Es la comunidad rural de "El Ramillete", perteneciente al Municipio de León, Gto., y la escuelita lleva el nombre de "Dr. José Ma. Luis Mora". Es muy fértil región con tierras de labranza en color oscuro, rojo y enriquecido; húmeda, propicia para la agricultura. Su clima es templado con abundantes lluvias en verano, con una extensión de mil hectáreas y una población de 550 habitantes, situada a siete kilómetros de la cabecera municipal. Cuenta con una carretera vecinal que pasa por el centro del poblado.

Su flora la forman pinos y pirules, cedros, chaparros y algunos árboles frutales. Entre la fauna —(no la de políticos y vividores)— sino la productiva para el campesino nuestro como lo son conejos y una gran variedad de aves domésticas, así como ganados. La condición geográfica y física de este ejido influye en el modo de ser de las gentes —(oh, manes de las mil teorías de la antropología social, la de la sicología y de la geo-política en turno!)—; lo suave del clima hace que las gentes sean de buen carácter y de alto espíritu de servicio, sin las alambicadas complicaciones de los "redentores urbanos".

La cultura es como la del cualesquiera de nuestros pueblos rurales en el Bajío mexicano; sus costumbres de rancho agrícola y ganadero; sus tradiciones religiosas que se manifiestan en fiestas, ferias y procesiones; la indumentaria y el folklore. La única agencia cultural es la Escuela Rural Federal de concentración, y en torno a ella los rancheros y los demás ejidos vecinos se agrupan sus inquietudes. Es atendida por cuatro maestros y su nivel es primaria. Son 200 los alumnos en edad escolar, repartidos en los seis grados, amén de los muchos jóvenes que se quedaron —en su tiempo— sin el sexto año.

Son 150 ejidatarios y cada uno de ellos cultiva entre 15 y 20 hectáreas de tierra que riegan con un pozo, dotado con motor de petróleo. Levantan dos cosechas en el año y en el verano pueden levantar pepino, papa, jitomate y maíz en gran escala. En el invierno siembran trigo y garbanzo, y el promedio, en pesos y centavos, que corresponde a cada agricultor es de 15 a 20 mil pesos anuales.

Crían varias especies de animales, pero los cerdos los mantienen para engorda y existe un criadero de mil

SIGUE EN LA PAG. NUEVE

Ráfagas

POR ENRIQUE ACEVES

"Los propietarios de fincas en la habitación popular no están conformes en que se les hagan efectivos los nuevos impuestos prediales".

Desde luego que, como ellos, nadie está de acuerdo en pagar los elevados aumentos; pero no hay que olvidar que con el Gobierno solamente hay dos sopas, y una ya se acabó.

✣ ✣ ✣

"En el rastro local se ha registrado un aumento del 25 por ciento con relación al ganado que ahí se sacrifica diariamente".

Y seguramente que, en "compensación", también se ha registrado, aunque en mayor escala, un nuevo aumento en el precio de la carne.

✣ ✣ ✣

"Varios diputados federales se han lanzado en contra del continuismo de nuestros líderes".

Si tal información llega a oídos de don Fidel Velázquez y socios, ya nos imaginamos el escandalazo que se armará en las próximas sesiones de la Cámara.

✣ ✣ ✣

"Se formará un solo sindicato dentro de la Comisión Federal de Electricidad".

Pero antes, como es lógico suponer, se desarrollará una gran batalla campal entre quienes, desde hace muchos años, se han adueñado de las riendas sindicales.

✣ ✣ ✣

"Murillo Vidal dejará su curul de senador para ocupar la gubernatura de Veracruz".

Si con su anterior elección logró "cenar" opíparamente, con la nueva no es difícil que hasta una congestión llegue a sufrir.

✣ ✣ ✣

"El Gobierno de Praga está tomando medidas para evitar que salgan de Checoslovaquia los hombres más talentosos del país".

Es decir que los tontitos no tendrán el menor problema para abandonar una de las naciones que, según los comunistas, están en Jauja.

✣ ✣ ✣

"La Unión Ganadera de Jalisco instalará en Guadalajara una gran pasteurizadora de leche".

Ojalá y que realmente se trate de una pasteurizadora y no de una "bautizadora".

✣ ✣ ✣

"Richard Nixon, el nuevo presidente de los Estados Unidos, ha informado que no hará ningún cambio entre los actuales funcionarios del gobierno".

Lo anterior nos hace pensar que también allá, como aquí, nuestros primos cuentan con su PRI.

CHARLAS DE SOBREMESA

POR P. LUSSA

Los Héroes de México

Cuando de chicos estudiamos la historia patria, se nos dice que los héroes de México son Cuauhtémoc, Hidalgo, Morelos, Guerrero, Abasolo, etc., y por ello se les venera con toda justicia.

Hoy en día las cosas han cambiado tanto, que todos "semos" héroes.

Para comenzar el fisco, o mejor dicho, los fiscos, nos llegan por todos lados: el negocio, el sueldo, las rentas, el automóvil, las fincas, los licores, las compras, las ventas y, si le seguimos, no acabamos nunca.

Por el servicio telefónico que aquí es un descarado monopolio a pesar de que nuestra Constitución prohibe muy expresa y claramente este tipo de negocios, pagamos cuotas que arbitrariamente "fijó" el Estado en beneficio único de los accionistas y políticos que lo explotan, y además pagamos llamadas "extras" que no podemos contar, quedando también esto al antojo de la empresa.

Por la electricidad, otro monopolio en manos del gobierno, pagamos las cuotas que a éste se le ha ocurrido fijar, sin tener en cuenta los intereses del consumidor, y hasta con lecturas "a jecho" en los medidores por escasez de empleados que lo hicieran honesta y correctamente.

Tenemos además duplicidad o más de impuestos en muchas cosas, los automóviles por ejemplo, los licores, etc., a pesar de que nuestra misma Constitución dice que tales impuestos deben ser proporcionales y equitativos.

Ya no puede uno comprar un chivo, pollo, guajolote o becerro, si no hay una guía que ampare la operación, y se pague, también, el impuesto correspondiente.

Los gobiernos ya no pegan siquiera un ladrillo sin pasar antes la gorra de la cooperación, y es necesario también pagar cuota en caminos donde antes nada se pagaba.

Muchos contratistas de obras públicas resultan ser verdaderos "balines", por no llamarles del modo que merecen, como en eso de los pavimentos de concreto que, debiendo durar veinte años, desbarátanse a los dos como si fueran gordas de horno.

Hay un llamado Instituto de Malestar Social que vende casas, y además quita una cuota diz que de garantía o ahorro a los compradores, luégo les carga el valor de la escrituración siempre muy alto porque en ello intervienen dos tipos de uñas: las del fisco y las de los licenciados, y, si el comprador pretende pagar eso con el dinero del fondo de ahorro, le dicen que no; y luego le amenazan con embargo si no paga de su bolsa.

En otros fraccionamientos les prometen agua, electricidad, drenajes, escuelas, mercados, transportes y otras cosas que nunca les dan, y si de ello se quejan a las autoridades, nomás no les hacen caso, y ya.

Hay escuelas primarias del gobierno en donde sacan dinero a los padres de los muchachos, no debiendo hacerlo, y hasta para hacer un remiendo cualquiera en la finca, también pasan la gorra de la cooperación.

Años atrás no pagábamos tantos y tan altos impuestos, los servicios públicos eran baratos, no había monopolios del gobierno, costaban menos los artículos de primera necesidad, las rentas, etc.

En cambio ahora...

Por eso decimos que, para vivir en México, ya se necesita ser un héroe.

Y todo esto sin decir nada de las mordidas y multas, de los apremios fiscales, del espantoso papeleo que conllevan todos los negocios del gobierno, de las amenazas de embargos, de los inspectores, y de tantas y tantas molestias que en estos tiempos debe sufrir el infeliz causante o contribuyente.

¿Hasta cuándo habremos de tolerar todo eso?