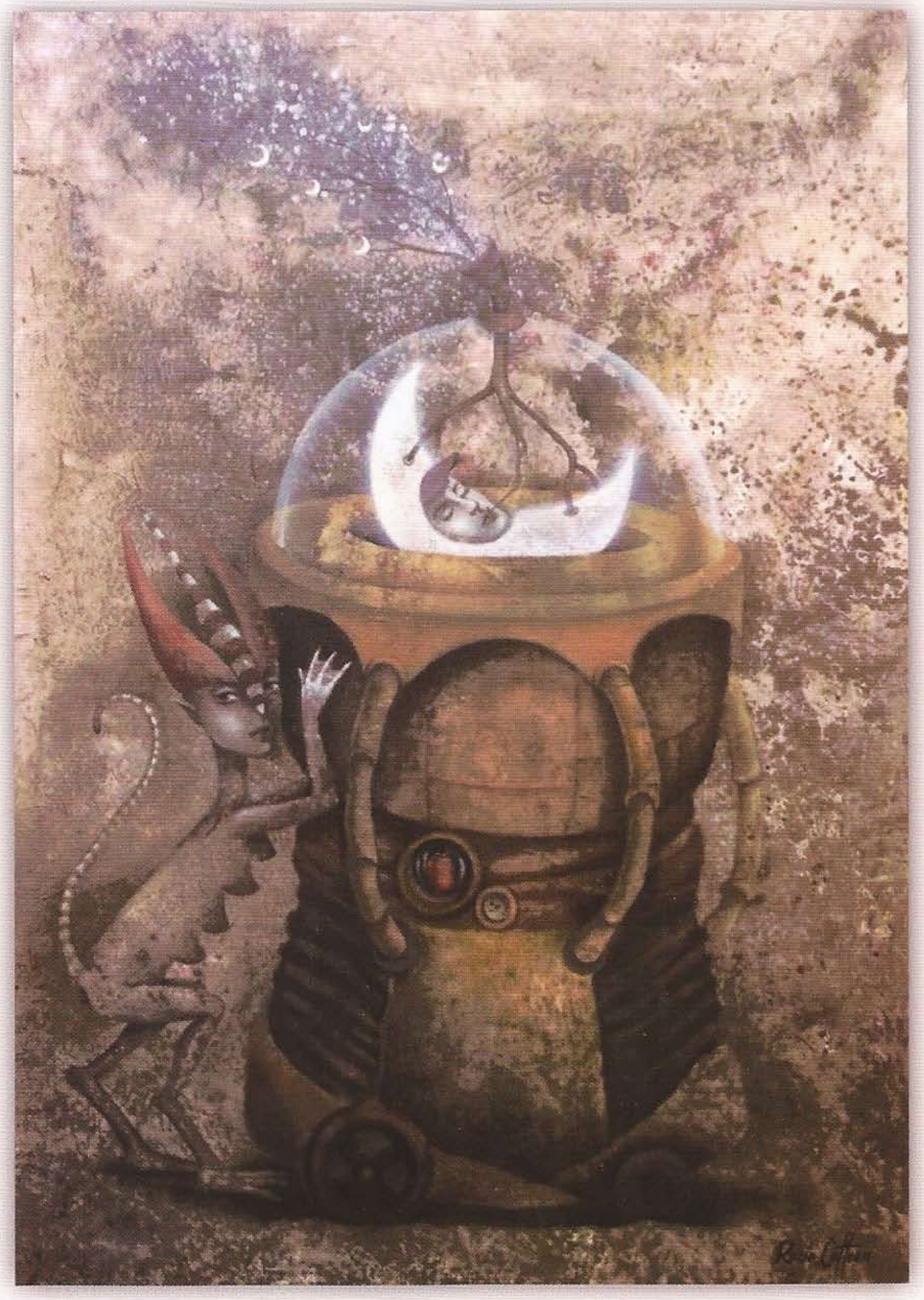


El día de los otros

Rocío Coffeen

Rocío Coffeen

Licenciada en Artes Visuales para la Expresión Plástica (U. de G.)

Ha participado en más de 40 exposiciones colectivas y 17 individuales en diferentes foros dentro y fuera del país como:

- XXIII Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil / México, D. F.
- Feria Internacional del Libro/ Santiago de Chile
- IX FILCEN El Salvador/ San Salvador
- The Springfield Art Museum / Springfield Missouri, EUA
- Museo Regional de Historia / Colima, Colima
- Centro Nacional de las Artes / México, D. F.
- Festival Cultural Mar del Plata / Argentina

Procesador de tiempos perdidos / acrílico tela / 150 x 110

En su lecho de muerte, mi papá me dijo que Reche, mi medio hermano, quien llevaba varios años de fallecido, era un sapo, —¿Un sapoooo? —le pregunté sorprendida. —Sí, Reche se convirtió en un sapo —me lo dijo sonriendo de una manera picarona y con cierta complicidad, sin ningún asomo de drama. Aquello se me quedó muy grabado y me dejó fascinada por la idea de pensar que la gente se pudiera transformar en algo diferente cuando se terminara su tiempo de estar aquí.

Años después, me topé con un poema de Eliseo Diego que me hizo vibrar, es uno de mis favoritos, se titula, *El día de los otros*, de ahí tomé el nombre para esta exposición. Hay un párrafo en especial que me gusta mucho, dice:

"Suponte entonces otra forma de ser tú,
mientras los otros huelen el sol que ya no ves
y piénsate un estar que no es aquí
donde no escuchas la impertinencia del reloj
y llámalo eternidad"

Esta parte del poema me evocó lo de mi papá y me gustó la idea de pintar una serie bajo esta suposición de imaginarme otra forma de ser; esto, sin ninguna pretensión de mi parte de entrar en cuestiones dramáticas, filosóficas, existenciales o religiosas. Lo tomé como un juego de mi imaginación en la que los personajes observan desde su mundo a los espectadores y que tanto a uno como al otro les causa curiosidad y asombro la forma de ser del otro.

En la mayoría de mi obra para esta exposición hay dos hilos conductores, los relojes y los vehículos que son uno con los personajes.

El reloj aparece como símbolo obvio del tiempo. Siempre me ha parecido interesante esta cuestión; para mí el tiempo es una especie de ser viviente que se mueve a su antojo, unos minutos pueden parecer una eternidad y viceversa, dependiendo de los sucesos que se vivan en ese momento y mi relación con los vehículos se volvió fascinante, cuando descubrí, ya tarde, a mis treinta y cinco años, lo increíblemente deleitable que es andar en bicicleta, el poder moverme a mi antojo.

De esto trata esta exposición, de el día de los otros, que un día será el de nosotros.

Museografía: Francisco Barreda
Montaje: Miguel Alcaráz, Juan Manuel García y Christian Montes

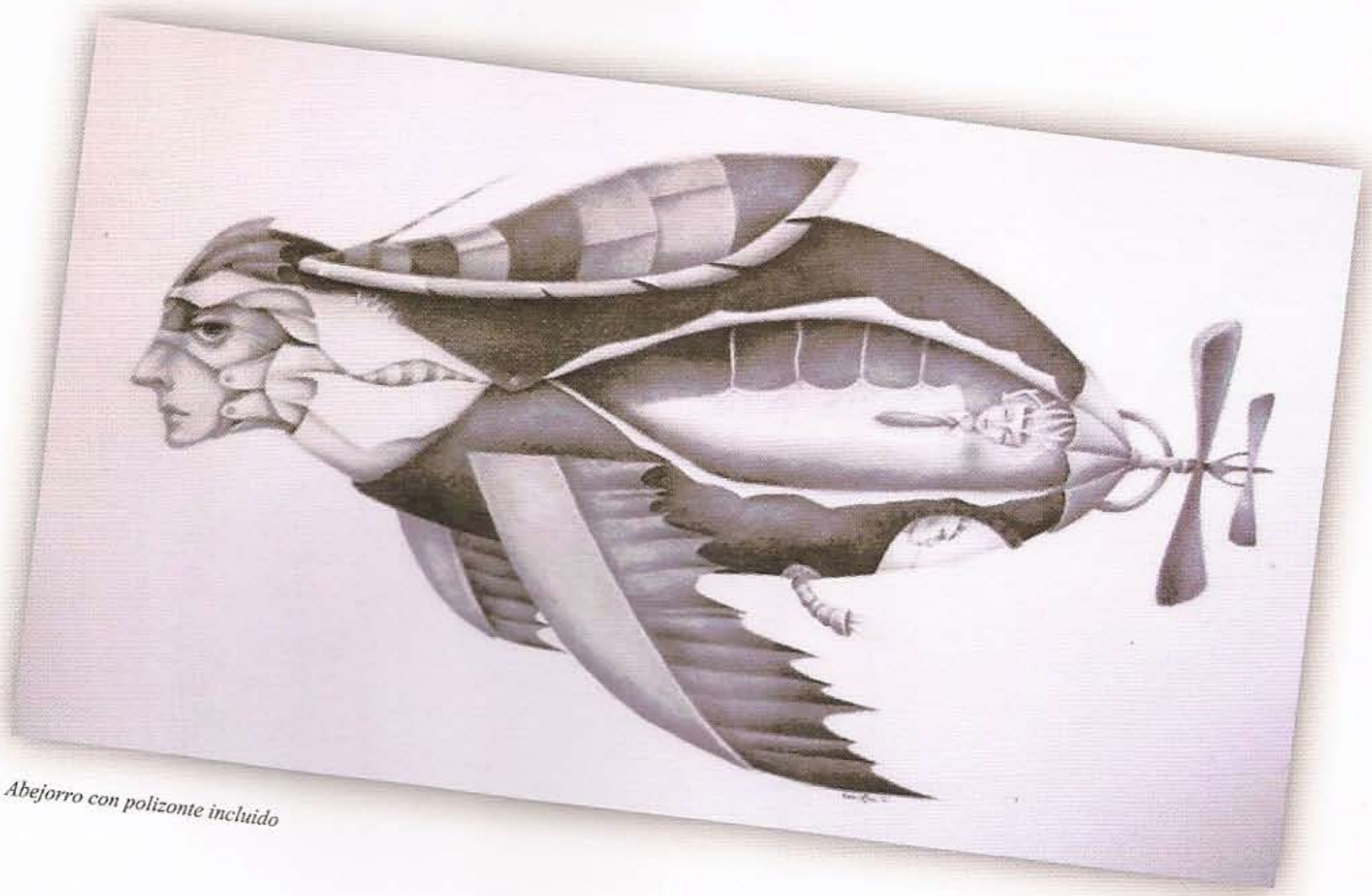
La Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco,
a través de la Dirección General de Actividades Culturales y
la Dirección de Artes Visuales,

presenta

El día de los otros

pinturas de

Rocío Coffeen



Abejorro con polizonte incluido

Inauguración/cóctel: viernes 24 de agosto, 21:00 horas
del 24 de agosto al 30 de septiembre de 2012

Ex Convento del Carmen

Curl

Ex Convento del Carmen

Av. Juárez 638 - Zona Centro - C.P. 44100 - Tel. 3030 1385 - Guadalajara, Jalisco

Abierto de martes a sábado de 11:00 a 20:30 horas ▸▸ domingo de 11:00 a 20:00 horas

http://www.cultura.jalisco.gob.mx ▸▸ francisco.barreda@jalisco.gob.mx

En su tiempo libre, visite Museos y Galerías

Diseño: Alfredo Jiménez