

ARTES PLÁSTICAS

VARIOS

5 x 468 = 18

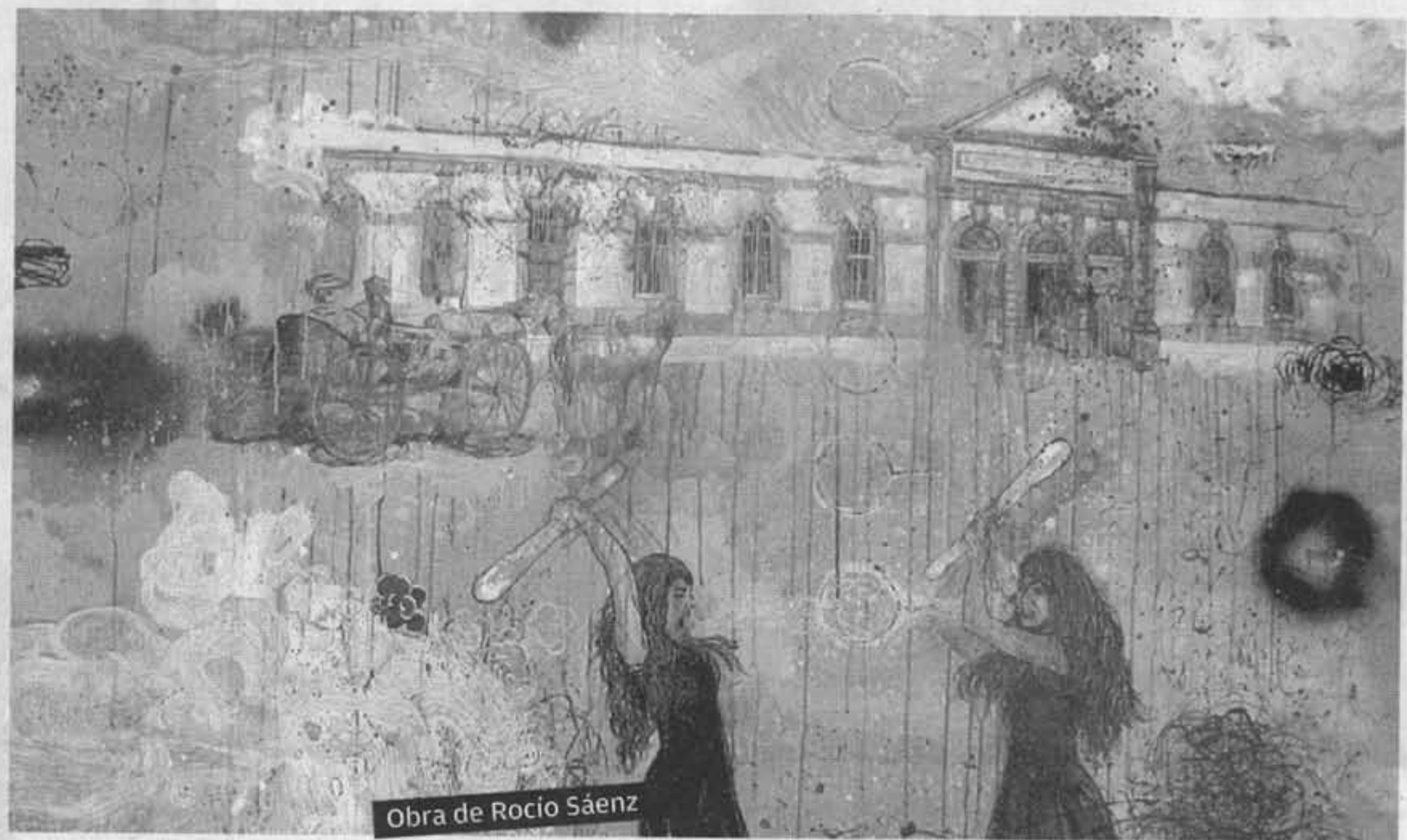
5 X EL 468 Muestra de cinco artistas plásticos. MUSEO DE LA CIUDAD. Independencia 648, por Mariano de la Bárcena, centro. T/1201-8712. Clausura: 15 de abril

Claudia Solano Sandoval
Con el aniversario de la fundación de Guadalajara llega también el del Museo de la Ciudad, creado como parte de los 450 años de la Perla de Occidente en 1992. Por eso, este mes el espacio ofrece una serie de eventos culturales para niños, jóvenes y adultos, junto con una exposición plástica de cinco pintores invitados.

5 X 468 reúne a Rocío Sáenz, Diana Salazar, Manuel Sandoval, Eduardo Mejorada y Dan Montellano, artistas plásticos que trabajan en la ciudad y

cuyo punto en común es que recibieron el premio del Salón de Octubre (SDO) en las cinco ediciones más recientes. Y aunque es sólo uno de los varios reconocimientos y galardones obtenidos por cada uno de los expositores, es el espacio de coincidencia, e incluso punto de partida. Por ejemplo, Montellano decidió exponer tres piezas creadas en 2007, año en que recibió el premio del SDO, con tal de mostrar el trabajo paralelo hecho por aquellos días, "también reflejo de mi trabajo actual, una visión social desde el sarcasmo, donde doy prioridad al concepto; economía, migración, idiosincrasia mexicana". Ninguna de las tres piezas había sido expuesta.

La exhibición es también una ventana a los proyectos que desarrollan Rocío Sáenz y Eduardo Mejorada. Sáenz (SDO 2006) presenta tres cuadros inéditos, uno de ellos, el punto de conexión entre "Cataclismo party", y el proyecto que trabaja actualmente, del que



Obra de Rocío Sáenz

se ven dos piezas, "es una serie grande, una conversación sobre la violencia fronteriza, donde confluyen retazos de viejas historias con el contexto urbano contemporáneo". Por su parte, Mejorada (SDO 2005) muestra tres de las doce obras con las que vuelve a experimentar con el lenguaje abstracto, "un retorno a mis orígenes", que le han tomado cerca de un mes cada una.

Manuel Sandoval (SDO 2008), por lo regular interesado

en la figura humana, presentará dos piezas que expanden su visión al entorno urbano y al fenómeno de la lluvia, arista que le interesa en términos de composición en adición a un díptico de ambientación onírica, con la figura femenina como protagonista. Diana Salazar (SDO 2009) continúa con la exploración de una técnica que le ha valido tanto elogios como detractores, al realizar los trazos pictóricos sobre la ampliación de una fotografía

de su autoría en una lona de plástico; las piezas que presenta son parte de "Ensayos sobre una ciudad feliz", proyecto que realiza como becaria del FECA.

Patricia Urzúa, directora del museo, puntualizó que la invitación a los artistas, más allá del punto común con el SDO, se realizó porque se dedican a crear en la ciudad, su obra está vigente, y su trabajo ha puesto el nombre de Guadalajara en el panorama internacional.