



un vistazo, una plática

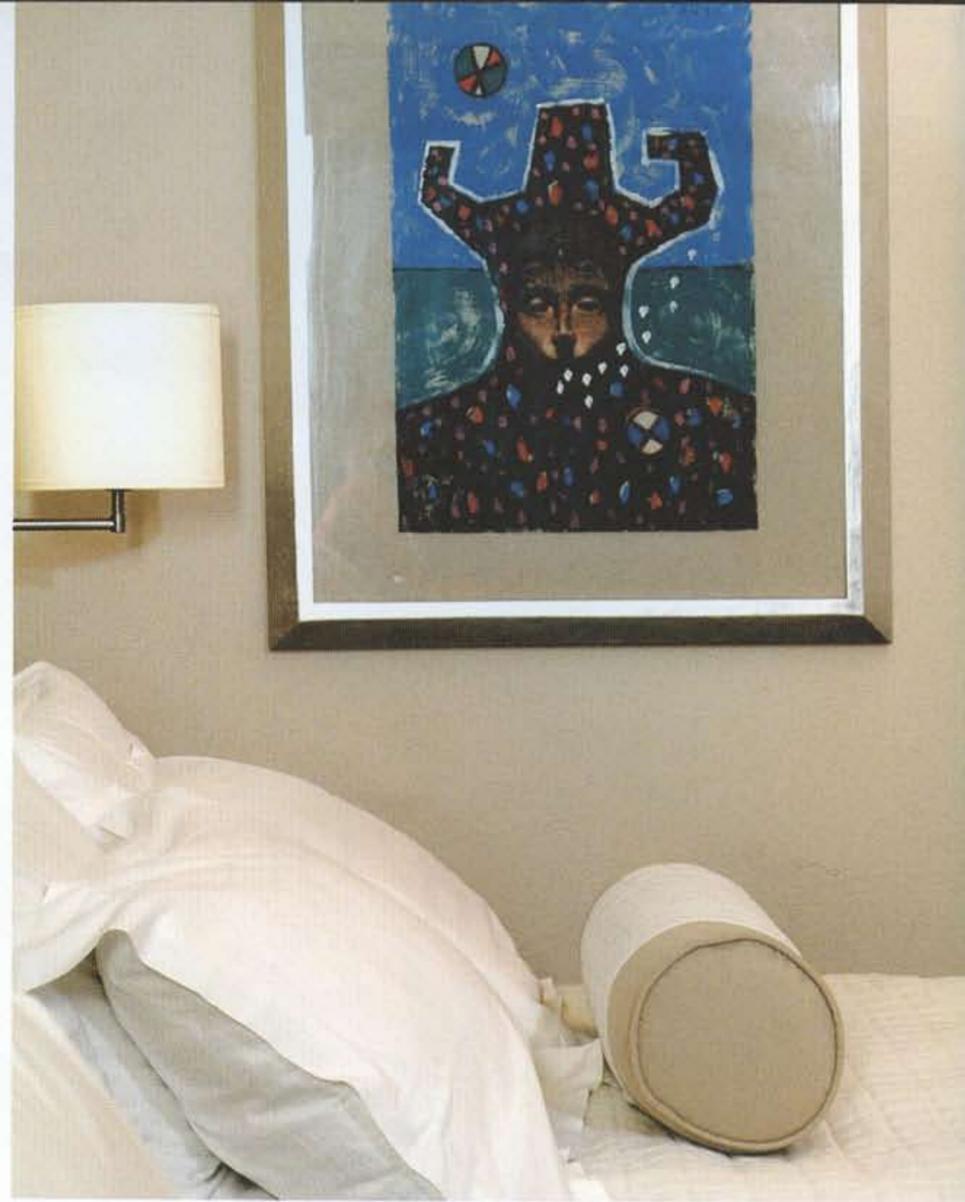
# FOLÉ



FOLÉ SE AUTODENOMINA “un pintor libre”, sin limitantes, un artista que no sigue ni tendencias ni pautas.

Un pequeño estudio, sencillo igual que el evidente carácter de Folé, bocetos, marcos, piezas de cerámica, cualquier cantidad de obras una sobre otra; un gato de cuatro ojos, algunos horizontes estallando en la frialdad de un azul de mar profundo, las líneas de una mujer desnuda, el rostro de un viejo... entrar en este estudio fue como entrar a un sitio íntimo de magia y de sentimientos.

Chef, comerciante, licenciado en ciencias de la comunicación con una especialidad en periodismo, y aunque egresado de Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Guadalajara, Folé se considera un pintor autodidacta, discípulo de reconocidos veteranos de la pintura, sus más entrañables maestros: los libros. Totalmente apasionado y enamorado de su trabajo, sin limitantes, Folé se autodenomina “un pintor libre”, con tintes de surrealismo en el sentido estilístico pero sin limitantes, un artista que no sigue ni tendencias ni pautas.



En 2006 Folé inicia un proyecto que de ser importante pasó a ser ambicioso y casi colosal, la obra pictórica del hotel Fiesta Americana Grand Guadalajara Country Club que inauguró en diciembre de 2008. Mas de 300 piezas que dan vida y personalidad a los interiores de este, uno de los más exclusivos hoteles de la ciudad. Dos años de pincelar piezas originales, una a una y cada una distinta de la otra. La solicitud primera sería de 60 obras originales, pero conforme transcurría el tiempo y viendo el excelente resultado de la mano e inspiración de Folé el pedido fue en aumento, 60, 90, 130... 300!!!

Aunque estuvo un tiempo fuera del país, dejando en alto el nombre de México, Folé es un oriundo de su terruño. En su paso por Phoenix Arizona dejó huella de su talento y disciplina, pero he aquí algo de su trayectoria...

En 1995 es ganador del premio estatal de dibujo. En 1997 ganador del premio nacional de pintura otorgado por FONCA, itinerando esta obra por Europa, Estados Unidos, Centro y Sudamérica por dos años. Este mismo año expone en Costa Rica. Invitado en 1998, 1999 y 2000 como artista residente en el museo Heard Museum en Phoenix, Arizona, siendo el primer latino en ingresar a esta galería. También es el único latinoamericano con presencia en el Phoenix Children Hospital, hospital reconocido por su acervo artístico. Poseedor de un premio "Sol de la comunidad" en Arizona. Autor de un mural elaborado a solicitud del gobierno de Quincreek, sólo por mencionar sus más significativos logros.

Actualmente, gracias a la obra del hotel Fiesta Americana Grand Guadalajara Country Club logró integrarse a la Sociedad Mexicana de Interiorismo como Vicepresidente de Artes Plásticas. Bajo esta responsabilidad Folé pretende vincular a los artistas plásticos con la arquitectura y el interiorismo.

